

# Cara mia Cetra

Alfonso Fontanelli

Canto

Ca - ra mia Ce - tra an - dian - ne, A ri - tro - var,

Quinto

Ca - ra mia Ce - tra an - dian - ne, A ri - tro - var co - le -

Alto

Ca - ra mia Ce - tra an - dian - ne, A ri - tro - var co - le -

Tenore

Basso

The first system of the musical score is for the vocal parts. It consists of five staves: Canto (Soprano), Quinto (Alto), Alto (Tenor), Tenore (Bass), and Basso (Bass). The music is in 4/4 time. The lyrics are: Canto: 'Ca - ra mia Ce - tra an - dian - ne, A ri - tro - var,'; Quinto: 'Ca - ra mia Ce - tra an - dian - ne, A ri - tro - var co - le -'; Alto: 'Ca - ra mia Ce - tra an - dian - ne, A ri - tro - var co - le -'; Tenore: (empty staff); Basso: (empty staff).

4

C

A ri - tro - var co - le - i, Ch'e mio so - lo de - sio, tuo so - lo og - get - to,

5

i, A ri - tro - var co - le - i, Ch'e mio so - lo de - sio, tuo so - lo og - get - to,

A

Ch'e mio so - lo de - sio, tuo so - lo og - get - to,

T

8

Ca - ra mia

B

The second system of the musical score continues the vocal parts. It consists of five staves: C (Soprano), 5 (Alto), A (Tenor), T (Bass), and B (Bass). The lyrics are: C: 'A ri - tro - var co - le - i, Ch'e mio so - lo de - sio, tuo so - lo og - get - to,'; 5: 'i, A ri - tro - var co - le - i, Ch'e mio so - lo de - sio, tuo so - lo og - get - to,'; A: 'Ch'e mio so - lo de - sio, tuo so - lo og - get - to,'; T: (empty staff) followed by 'Ca - ra mia' at the end; B: (empty staff).

7

C

Ca - ra mia Ce - tra an - dian - ne, A ri - tro - var co - le -

5

Ca - ra mia Ce - tra an - dian - ne, an - dian - ne, A ri - tro - var co - le -

A

Ca - ra mia Ce - tra an - dian - ne, A ri - tro - var co - le -

T

8

Ce - tra an - dian - ne, an - dian - ne, A ri - tro - var co - le -

B

Ca - ra mia Ce - tra an - dian - ne, A ri - tro - var co - le -

The third system of the musical score continues the vocal parts. It consists of five staves: C (Soprano), 5 (Alto), A (Tenor), T (Bass), and B (Bass). The lyrics are: C: 'Ca - ra mia Ce - tra an - dian - ne, A ri - tro - var co - le -'; 5: 'Ca - ra mia Ce - tra an - dian - ne, an - dian - ne, A ri - tro - var co - le -'; A: 'Ca - ra mia Ce - tra an - dian - ne, A ri - tro - var co - le -'; T: 'Ce - tra an - dian - ne, an - dian - ne, A ri - tro - var co - le -'; B: 'Ca - ra mia Ce - tra an - dian - ne, A ri - tro - var co - le -'.

9

C i, Ch'e mio so - lo de - sio, tuo so - lo og - get - to, Qui - vi,

5 i, Ch'e mio so - lo de - sio, tuo so - lo og - get - to, Qui - vi,

A i, Ch'e mio so - lo de - sio, tuo so - lo og - get - to, à te

T i, Ch'e mio so - lo de - sio, tuo so - lo og - get - to, Qui - vi,

B i, Ch'e mio so - lo de - sio, tuo so - lo og - get - to, Qui -

12

C à te da le cor-de, à me dal pet - to,

5 à te da le cor-de, à me dal pet - to, à te da le cor-de, à me dal pet - to,

A da le cor-de, à me dal pet - to,

T à te da le cor-de, à me dal pet - to,

B vi, à te da le cor-de, à me dal pet - to, à te da le cor-de, à me dal pet - to,

14

C E - scan' gli ac - cen - ti tuoi, gl'af - fan - ni mie - i,

5 E - scan' gli ac - cen - ti tuoi, gl'af - fan - ni mie - i,

A E - scan' gli ac - cen - ti tuoi, gl'af - fan - ni mie - i,

T E - scan' gli ac - cen - ti tuoi, gl'af - fan - ni mie - i,

B E - scan' gli ac - cen - ti tuoi, gl'af - fan - ni mie - i,

17

C  
Che pie - to - sa ar - mo - ni - a      Può for - se im - pe - trar pa - ce, à l'al -

5  
Può for - se im - pe - trar pa - ce, à l'al - ma à l'al -

A  
Che pie - to - sa ar - mo - ni - a      à l'al -

T  
8  
Che pie - to - sa ar - mo - ni - a      Può for - se im - pe - trar pa - ce,

B  
Che pie - to - sa ar - mo - ni - a      à l'al - ma

21

C  
- ma mi - a,      Può for - se im - pe - trar pa -

5  
- ma mi - a,      Che pie - to - sa ar - mo - ni - a

A  
- ma mi - a,      Che pie - to - sa ar - mo - ni - a      Può for - se im - pe - trar pa -

T  
8  
Che pie - to - sa ar - mo - ni - a

B  
mi - a,      Che pie - to - sa ar - mo - ni - a      Può for - se im - pe - trar pa -

25

C  
ce,      à l'al - ma mi - a, à l'al - ma mi - a. \_\_\_\_\_

5  
à l'al - ma mi - a. \_\_\_\_\_

A  
- ce,      à l'al - ma mi - a. \_\_\_\_\_

T  
8  
à l'al - ma mi - a. \_\_\_\_\_

B  
ce,      à l'al - ma mi - a. \_\_\_\_\_