

Gloria Patri

Pascal Picard

Maestoso, ♩ = 80

Soprano *mf*
Glo - ri - a Pa - - - - - tri,

Alto *mf*
et - - - - - Fi - - - - -

Tenor *mp*
8
Glo - ri - a Pa - - - - - tri, et - - - - - Fi -

Bass *mf*
Glo - - ri - a Pa - - - - - tri, et - - - - - Fi - - - - -

S. *mf* *mf*
6
et Spi - ri - tu - i Sanc - to, Glo - ri - a

A. *mp*
li - - - o, et Spi - ri - tu - i Sanc - to,

T. *mp*
8
- li - o, et Spi - ri - - tu - i Sanc - - - to,

B. *mp*
li - o, et Spi - ri - tu - i Sanc - - - to, Glo - - ri - a

11

S. *mp* Pa - - - - - tri, et - - Fi - - - - - li - - o, - -

A. *mf* et - - Fi - - - - - li - - - o,

T. 8

B. Pa - - - - - tri, - - et - - - - - Fi - - - - - li - - o, - -

16

S. et - - Spi - - ri - tu - i Sanc - to,

A. *mp* et Spi - ri - tu - i Sanc - to, *mf* Glo - ri - a

T. *mf* et Spi - ri - tu - i Sanc - to, - - - - -

B. et - - Spi - ri - tu - i Sanc - to, *mf* Glo - ri - a Pa - - - - -

21

S. *mf* Glo - ri - a Pa - - - - - tri, Glo - ri

A. Pa - - - - - tri, Pa - - tri, Glo - ri - a

T. *mf* Glo ri - a Pa - - - - - tri, Pa - - tri, Glo -

B. *f* - - - - - tri, Pa - - - - - tri, Glo -

26

S. *f*
- a Pa - tri, Pa - tri, Pa - tri, Pa - tri.

A. *f*
Pa - - - - - tri, Pa - tri, Pa - tri, Pa - tri, Pa - tri.

T. *f*
8 ri - a Pa - tri, Pa - tri, Pa - tri.

B. *mf*
ri - a Pa - tri, Pa - tri, Pa - tri, Pa - tri, Pa - tri. si - - - cut e - rat in prin -

32

S.

A. *mf*
si - - - - cut

T. *mf*
8 si - - - - cut e - rat in prin - ci - pi - o, si - - - - cut

B. *mf*
ci - pi - o, si - - - - cut e - rat in prin - ci - pi - o, si - - - - cut

37

S. *mf*
si - - - - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

A. *mf*
e - rat in prin - ci - pi - o, si - - - - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

T. *mf*
8 e - rat in prin - ci - pi - o, si - - - - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

B. *mf*
e - rat in prin - ci - pi - o, si - - - - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

42

S. *mf*
 et nunc, et sem per, et in sae - - cu - la sae - cu - lo - rum,

A. *mp*
 et nunc, et sem - per, sae - cu - la sae cu - lo - rum,

T. *mp*
 et nunc, et sem - per, sae - cu - la sae cu - lo - rum,

B. *mf*
 et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

47

S. *mp*
 sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la

A. *mf* *mp*
 et in sae - - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la

T. *mf*
 sae - - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - - cu - la

B. *mf*
 et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la

52

S. *mf*
 sae - cu - lo - rum. A - men, A - men, A men,

A. *mf*
 sae - cu - lo - rum. A - men, A - - - - men A - men,

T. *mf*
 sae - cu - lo - rum. A - men, A - men,

B. *f*
 sae - cu - lo - - rum. A - men, A - men,

56 *f* **Rall.**

S. A - men, A - men.

A. *f* A - men, A - men, A - men, A - men.

T. *f* A - men, A - men.

B. *f* A - men, A - men, A - men, A - men.