

Cor mio, mentre vi miro  
Libro IV de madrigali, No. 2, 1603

Musik: Claudio Monteverdi (1567-1643)  
Text: Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

pp Cor mi-o, men-tre vi mi-ro, p vi-si-bil-men-te mi tras-  
pp Cor mi-o, men-tre vi mi-ro, p vi-si-bil-men-te mi tras-form' in  
p vi-si-bil-men-te mi tras-form' in  
8 Vi-si-bil-men-te mi tras-form'  
pp Cor mi-o, men-tre vi mi-ro, p vi-si-bil-men-te mi tras-form' in

pp form' in vo-i e tras-for-ma-to po-i in un so-lo so-spir l'a-  
pp vo-i e tras-for-ma-to po-i in un so-lo so-spir l'a-  
pp vo-i e tras-for-ma-to po-i  
8 in vo-i e tras-for-ma-to po-i  
pp vo-i e tras-for-ma-to po-i

pp ni-ma spi-ro. In un so-lo so-spir  
sf pp ni-ma spi-ro. In un so-lo so-spir  
pp In un so-lo so-spir l'a-ni-ma spi-ro. In un so-lo so-spir  
pp In un so-lo so-spir l'a-ni-ma spi-ro. In un so-lo so-spir  
8 pp In un so-lo so-spir l'a-ni-ma spi-ro.

l'a-ni-ma spi-ro, l'a - ni - ma spi-ro. O be - lle - zza, be-lle-zza mor - ta - le,

l'a-ni-ma spi-ro, l'a - ni-ma spi-ro. O be-lle - zza, be-lle-zza mor - ta - le.

l'a-ni-ma spi-ro. O be - lle - zza, be-lle-zza mor - ta - le,

8 l'a-ni-ma spi-ro.

O be - lle - zza, be-lle-zza mor - ta - le,

O be - lle - zza, be-lle-zza vi - ta - le,

O be-lle - zza, be-lle-zza vi - ta - le, poi-ché sí to-st'un co-re per te ri-na -

O be - lle - zza, be-lle-zza vi - ta - le, poi-ché sí to-st'un co-re per te ri-na -

8 O - be-lle - zza, be - lle -

O be - lle - zza, be-lle-zza vi - ta - le,

Poi-ché sí to-st'un co-re per te ri-na - sce.

sce. Poi-ché sí to-st'un co-re per te ri-na - sce. Poi-ché sí to-st'un co-re per te ri-na -

sce. Poi-ché sí to-st'un co-re per te ri-na -

8 zza mor-ta - le, O be - lle - zza, be - lle -

Poi-ché sí to-st'un co-re per te ri-na - sce. Poi-ché sí to-st'un co-re per te ri-na - sce, per te ri-na-sce  
 sce. Poi-ché sí to-st'un co-re per te ri-na - sce,  
 sce. Poi-ché sí to-st'un co-re per te ri-na - sce, per te ri-na-sce  
 8 zza vi - ta - le, Poi-ché sí to-st'un co-re per te ri-na - sce, per te ri-na-sce  
 Poi-ché sí to-st'un co-re per te ri-na - sce, per te ri-na-sce

e per te na - to mo - re.  
 e per te na - to mo - re, e per te na - to mo - re.  
 e per te na - to mo - re.  
 8 e per te na - to mo - re, e per te na - to mo - re.  
 e per te na - to mo - re.