

Beim Scheiden

Robert Franz, Op. 24, No. 2

Text: Wilhelm Osterwald

Un poco allegro

Sopran *mf*

1. Zwei Rös - lein tät sie schnei - den, zwei Rös - lein

Alt *mf*

Tenor *mf*

8

Bass *mf*

1. Zwei Rös - lein tät sie schnei - den, zwei Rös - lein

rot wie Blut und frisch wie ih - re Wan - gen,

rot wie Blut und frisch, und frisch wie ih - re Wan - gen, die

7

die steckt' sie mir beim Schei - den, da

steckt sie mir, ja mir beim Schei - den, da sie mein

die steckt' sie mir beim Schei - den, da

sie mein Arm um - fan - gen, mit Trä - nen auf den Hut.

Arm, mein Arm um - fan - gen, mit Trä - nen auf den Hut.

sie mein Arm um - fan - gen, mit Trä - nen auf den Hut.

2. „Lie-ber Schatz, nun lass dein Wei - nen, die Lie - be wel - ket

2. „Lie-ber Schatz, nun lass dein Wei - nen, die Lie - be wel - ket

nicht, so wie die Ro - sen ster - ben!“ So ging ich

nicht, so wie die Ro - sen ster - ben!“ So ging, so ging ich

nicht, so wie die Ro - sen ster - ben!“ So ging ich

21

von der Me - nen und sa - he weiß sich fär - ben ihr

von der Me - nen und sah, und sa - he weiß sich fär - ben ihr

von der Me - nen und sa - he weiß sich fär - ben ihr

25

lieblich An - ge - sicht. 3. Und die Ro - se wel - ket schnell - le und

lieblich An - ge - sicht. 3. Und die Ro - se wel - ket schnell - le und

29

wird bald wie - der grün, dann rö - ten sich die

wird bald wie - der grün, dann rö - ten sich die

wird bald wie - der grün, dann rö - ten sich die

Wan - gen: und auf der lie - ben Stel - le,
 Wan - gen: und auf der lie - ben, auf der lie - ben Stel - le, wo
 Wan - gen: und auf der lie - ben Stel - le,

wo ro - te Ro - sen pran - gen, wird auch die Myr - te
 ro - te Ro - sen, ro - te Ro - sen pran - gen, wird auch die Myr - te
 wo - ro - te Ro - sen pran - gen, wird auch die Myr - te

blüh'n, wird auch, wird auch die Myr - te blüh'n.
 blüh'n, wird auch, wird auch,
 blüh'n, wird auch, die Myr - te blüh'n.
 blüh'n, wird auch, wird auch die Myr - te blüh'n.