

# Salve Regina, op.17/4

Ciro Grassi  
(1868-1952)

*dolce*  $\text{♩} = 72$  *moderato* , 5

Soprano I  
*f* Sal-ve Re - gi- na, *p* Ma-ter mi - se-ri - cor-di - ae, vi- ta dul -

Soprano II  
*f* Sal-ve Re - gi- na, *p* Ma-ter mi - se-ri - cor-di - ae, vi- ta dul -

Alto  
*f* Sal-ve Re - gi- na, *p* Ma-ter mi - se-ri - cor-di - ae, vi- ta dul -

10

S  
ce - do et spes no- stra, *p* sal- ve.

A  
ce- do et spes no- stra, *p* sal- ve.

15 20

S  
*f* Ad te cla - ma-mus, ex - su-les fi - li - i He- vae. Ad te su-spi - ra

A  
*f* Ad te cla - ma-mus, ex - su-les fi - li - i He- vae. Ad te su-spi - ra

25 *rall.*

S  
mus, ge - men- tes et flen- tes *f* in hac la-cri-ma-rum val-le.

A  
mus, et flen- tes *f* in hac la-cri-ma-rum val-le.

30

S *p* E-ia er-go, ad - vo-ca - ta no-stra, il-los tu- os mi-se-ri - cor-des o - cu -

A *p* E - ia er-go, ad-vo-ca- ta no - stra, il-los tu- os o - cu -

A *p* ad - vo-ca-ta no - stra, il-los tu - os o - cu -

35 40

S los, ad nos con - ver- te. *pp* Et Je- sum, be-ne - di - ctum fru-ctum

A los, ad nos con - ver- te. *pp* Et Je - sum, be-ne-di - ctum

A los, ad nos con - ver- te. *pp* Et Je - sum, be-ne-di- ctum

45 *rall.*

S ven - tris tu- i, no-bis post hoc ex - si-li-um o - sten- de o - sten-

A fru-ctum ven-tris tu- i, no-bis post hoc ex - si-li-um o - sten - de o - sten-

A fru-ctum ven-tris tu- i, no-bis post hoc ex - si-li-um o - sten - de o - sten-

*tempo a piacere* 50 *a tempo* 55

S de. O cle - mens, O pi-a, O dul - cis Vir-go Ma-ri- a.

A de. O cle - mens, O pi-a, O dul - cis Vir- go Ma- ri- a.

A de. O cle - mens, O pi-a, O dul - cis Vir- go Ma- ri- a.