

# Si de present 3v

Tielman Susato

Source : Le premier livre des Chansons à 3 parties---Anvers---T.Susato---1544.

Editor : André Vierendeels (08/02/15).

Superius

Tenor 1

Tenor 2

5

S

T 1

T 2

9

S

T 1

T 2

Si de pre - sent pai - ne ien - du - re, di -  
Si de present pai - ne ien - du - re, di - re puis  
Si de pre-sent pai - ne en-du - - - re, pai - ne ien - du -  
- re puis par \_\_\_\_\_ mons et par \_\_\_\_\_ vaulx \_\_\_\_\_  
par mons, \_\_\_\_\_ di - re puis par mons et par vaulx  
re, di - re puis par mons \_\_\_\_\_ et par vaulx que  
- que c'est d'ung plai - sir qui peu du - - - re dont iay souf \_\_\_\_\_  
que c'est d'ung plai - sir qui peu du - re, que c'est d'ung plai - sir qui peu du - re dont  
cest d'un plaisir qui peu du - - - re, qui si peu du - - - re, dont

Si de present 3v

2  
13

S  
fert tant de tra - - - - -

T 1  
8  
\_ iay souf - fert tant de tra - vaulx, tant de tra - - - - -

T 2  
8  
iay souf - fert \_\_\_\_\_ tant de tra - - - - - vaulx,

17

S  
vailx, en en - du-rant maintz griefz as - saulx, en en - du -

T 1  
8  
vailx, en en - du - rant maintz griefz as - - - - - saulx, en en - du-rant maintz

T 2  
8  
en en-du-rant maints gri - efz as - saulx, en en-du-rant maints griefz as - saulx, en en-du - rant

21

S  
rant maintz griefz \_\_\_\_\_ as - - - - - saulx, mais dieu fe-ra par

T 1  
8  
griefz \_\_\_\_\_ as - - - - - saulx, mais dieu fe-ra par

T 2  
8  
maints griefz as-saulx, maints griefz \_\_\_\_\_ as - saulx, mais dieu fe-ra par

25

S  
a - van-tu-re, mais dieu fe-ra par a - van-tu - re, qu'al-le - gé se - ra de mes \_\_\_\_\_

T 1  
8  
a - van-tu-re, mais dieu fe-ra par a - van-tu - re, qu'al - le - gé se - ra \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

T 2  
8  
a - van-tu-re, mais dieu fe-ra par a - van-tu - re, qu'al - le - gé se - ray de \_\_\_\_\_

30

S  
maulx, mais dieu fe - ra par a - van - tu - re, mais dieu fe - ra par a - van - tu -

T 1  
mes maulx, mais dieu fe - ra par a - van - tu - re, mais dieu fe - ra par a - van - tu -

T 2  
mes maulx, mais dieu fe - ra par a - van - tu - re, mais dieu fe - ra par a - van -

34

S  
re, qu'al - le - gé se - ra de mes maulx.

T 1  
re, qu'al - le - gé se - ra de mes maulx

T 2  
tu - - - re, qu'al - le - gé se - ra de mes maulx.

Notes : Original clefs : C1, C3, C4

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Notice above the S voice: "Chantez a deux si bon vous samble"

This chanson is the "Replicque" to the Responce "Pour ung plaisir" (Susato)