

Usquequo Domine

Edited by Lewis Jones, 2012

Andrea Gabrieli
(c.1532 - 1586)

à7

Angelo Gardano, Venice, 1587

The musical score is arranged in seven staves, each with a vocal part label on the left. The parts are: Cantus (Soprano), Sextus (Soprano), Altus (Alto), Quintus (Tenor), Tenor (Tenor), Septima pars (Bass), and Bassus (Bass). The music is in a 7-part setting (à7) with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are: "Us - que - quo Do - mi - ne, [us - - que -" for the first three parts, "Us - que - quo Do -" for the fourth, "Us - - que -" for the fifth, "Us - que - quo Do - mi - ne" for the sixth, and "Us - - que -" for the seventh. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and note values.

5

C. quo Do - mi - ne] o - bli - vi - sce - ris me in fi -

6. quo Do - mi - ne] o - bli - vi - sce - ris,

A. quo Do - mi - ne] o - bli - vi - sce - ris me in fi -

5. - mi - ne o - bli - vi - sce - ris me in fi -

T. quo Do - mi - ne o - bli - vi - sce - ris me in fi - nem,

7. o - bli - vi - sce - ris me in fi -

B. quo Do - mi - ne o - bli - vi - sce - ris me in fi -

10

C. nem, o - bli - vi - sce - ris me in fi - nem? Us - que -

6. o - bli - vi - sce - ris me in fi - nem? Us - que -

A. nem, o - bli - vi - sce - ris me in fi - - - - - nem?

5. nem, o - bli - vi - sce - ris me in fi - nem?

T. o - bli - vi - sce - ris me in fi - - - - - nem? Us - que -

7. nem, o - bli - vi - sce - ris me in fi - - - - - nem? Us - que -

B. nem, o - bli - vi - sce - ris me in fi - - - - - nem?

15

C. quo a - ver - tis fa - ci-em tu - am a me,

6. quo a - ver - tis fa - ci-em tu - am a me,

A. Us - que - quo a -

5. Us - que - quo a -

T. quo a ver - tis fa - ci-em tu - am a me, us - que - quo a -

7. quo a - ver - tis fa - ci-em tu - am a me,

B. Us - que - quo a -

20

C. fa - ci-em tu - am a

6. fa - ci-em tu - am a me, [fa - ci-em tu - am a

A. ver - tis fa - ci-em tu - am a me, a me?

5. ver - tis fa - ci-em tu - am, fa - ci-em tu - am a

T. ver - tis fa - ci-em tu - am a me, fa - ci-em tu - am

7. fa - ci-em tu - am a me, fa - ci-em tu - am

B. ver - tis fa - ci-em tu - am a me?

25

C. me? Quam - di - u po - nam con - si - li - a in a - - ni -

6. me?] in a - - ni -

A. Quam - di - u po - nam con - si - - li - a in a - - ni -

5. me? Quam - di - u po - nam con - si - li - a in a - - ni -

T. a me? Quam - di - u po - nam con - si - li - a in a - ni - ma

7. a me? Quam - di - u po - nam con - si - - li - a in a -

B. Quam - di - u po - nam con - si - - li - a in a - ni - ma

30

C. ma me - - a, in a - ni - ma me - a, do -

6. ma me - a, in a - ni - ma me - - a:

A. ma me - a, in a - - ni - ma me - a:

5. ma me - - a, in a - ni - ma me - - a: do -

T. me - - a, in a - ni - ma me - - a: do -

7. ni - ma me - a, in a - ni - ma me - a:

B. me - a, in a - ni - ma me - a:

34

C. lo - - rem in cor - de

6. do - lo - rem in cor - de

A. do - lo - rem, do - lo - - rem in cor - de

5. lo - - rem, do - lo - rem in cor - de

T. lo - rem, do - lo - - rem in cor - de

7. do - lo - - rem in cor - de

B. do - lo - - rem in cor - de

39

C. me - o per di - em? Us - que - quo ex - al - ta - bi -

6. me - o per di - em? Us - que - quo ex - al - ta - bi -

A. me - o per di - em? Us - que - quo ex - al - ta - bi -

5. me - o per di - em? Us - que - quo ex - al - ta - bi - tur

T. me - o per di - em? Us - que - quo ex - al - ta - bi -

7. me - o per di - em? Us - que - quo ex - al - ta - bi - tur

B. me - o per di - em? Us - que - quo ex - al - ta - bi - tur

44

C. tur in - i - mi - cus me - us su - per me? Re -

6. tur in - i - mi - cus me - us su - per me, in - i - mi - cus me - us su - per me? Re -

A. tur su - per me in - i - mi - cus me - us su - per me? Re -

5. in - i - mi - cus me - us su - per me? Re -

T. tur in - i - mi - cus me - us su - per me, in - i - mi - cus me - us su - per me? Re - spi -

7. in - i - mi - cus me - us su - per me?

B. in - i - mi - cus me - us su - per me? Re -

49

C. - spi - ce, [re - - spi - ce,]

6. - spi - ce, re - spi - ce, et ex - au -

A. - spi - ce, [re - - spi - ce,] et ex - au -

5. - spi - ce, re - spi - ce,

T. ce, [re - spi - ce,] re - spi - ce, et ex - au -

7. Re - - spi - ce, re - spi - ce,

B. - spi - ce, re - spi - ce, et ex - au -

54

C. et ex - au - di me, [et ex - au - di me]

6. di - me, et ex - au - di me

A. di me, [et ex - au - di me]

5. et ex - au - di me Do -

T. di - me, [et ex - au - di me]

7. et ex - au - di me, et ex - au - di me

B. di me, et ex - au - di me

59

C. Do - mi - ne De - us me - us,

6. Do - mi - ne De - us me - us, Do - mi - ne De - us me - us,

A. Do - mi - ne De - us me - us, [Do - mi - ne De - us me -

5. - mi - ne De - us me - us, Do - mi - ne De - us me -

T. Do - mi - ne De - us me - us,

7. Do - mi - ne De - us me - us,

B. Do - mi - ne De - us me - us, Do - mi - ne De - us me - us,

64

C. [Do - mi - ne De - us me - us,]

6. Do - mi - ne De - us me - us, [Do - mi - ne De - us me -

A. us,] Do - mi - ne De - us me - us,]

5. us, [Do - mi - ne De - us me - us,]

T. [Do - mi - ne De - us me - us,] Do - mi - ne De -

7. Do - mi - ne De - us me - us, [Do - mi - ne De - us

B. [Do - mi - ne De - us

68

C. Do - mi - ne De - us me - - us.

6. - - us,] Do - mi - ne De - us me - - us.

A. [Do - mi - ne De - us me - - - - - us.

5. Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us me - - us.

T. - us me - us, [Do - mi - ne De - us me - - us.]

7. me - us,] Do - mi - ne De - us me - - us.

B. me - us,] Do - mi - ne De - us me - - us.