

# Confitebor (ps 110)

Francesco Tuma  
(1704-1774)

Source: Mss Nat.Bibl. Wien

Editor: André Vierendeels (14/12/91)

Violin I

Violin II

Soprano conc.  
+ Cornetto

Solo  
sine corn. Con - fi - te - bor ti - bi\_ Do - mi-ne in con-si - li-o ju - sto - - - - -

Alto conc.  
+ Trombone I

Solo  
sine trombone In to - to cor - de me - o: et con-gre - ga - ti o -

Tenor conc.  
+ Trombone II

Bass conc.

Organo  
+ Fagotto  
+ Vc + Cb

Soli  
sine fagotto #6 7# 4# 6 7 56# 4#

Vln. I

Vln. II

S

rum.

A

ne.

T

B

Solo  
sine tromb. Ma - gna O - pe - ra\_ Do - mi - ni: ex - qui - si - ta in o - mnes vo - lun -

6 6 5 6 7 5 6 # 4#

8

Vln. I

Vln. II

S

A

T

B

Solo

Con-fes-si-o et ma-gni-fi-cen-ti-a o-pus e-jus: et ju-sti-ti-a e-jus ma-net in sae-cu-lum sae-cu-

ta-tes e-jus,

43 6 6# 4# 6

+corn

+tromb Me -

f

12

Vln. I

Vln. II

S

A

T

B

Tutti

Me-mo-ri-am fe-cit mi-ra-bi-li-um su-o-rum, mi-se-ri-cors et mi-se-ra-to Do-mi-nus: es-cam

mo-ri-am fe-cit mi-ra-bi-li-um su-o-rum, mi-se-ri-cors et mi-se-ra-tor Do-mi-nus: es-cam

li. Me-mo-ri-am fe-cit mi-ra-bi-li-um su-o-rum, mi-se-ri-cors et mi-se-ra-tor Do-mi-nus: es-cam

Me-mo-ri-am fe-cit mi-ra-bi-li-um su-o-rum, mi-se-ri-cors et mi-se-ra-tor Do-mi-nus: es-cam

6 6

+fagotto

(1)

(1)

(1)

(1)

(1) 2x 16ths = 1x eighth for corn.& tromb.

16

Vln. I

Vln. II

S  
de - dit ti - men - ti - bus se. **Solo**  
sine corn. Me - mor, me - mor e - rit in sae - cu - lum te - sta - men - tum su -

A  
de - dit ti - men - ti - bus se.

T  
de - dit ti - men - ti - bus se. **Solo**  
sine tromb. Vir - tu - tem

B  
de - dit ti - men - ti - bus se.

sine fagotto

20

Vln. I

Vln. II

S  
i: an - nun - ci - a - bit po - pu - lo su - o:

A

T  
o - pe - rum su - o - rum po - pu - lo su - o:

B  
**Solo**  
Ut det il - lis hae - re - di - ta - tem gen - ti - um: o - pe - ra ma - nu - um e - jus ve - ri - tas

7 # 4# 7# 7 6 # 4 # 6 6#

(1) 2x 16ths = 1x eight for corn.& tromb.

Vln. I  
Vln. II

S  
A  
T  
B

**Tutti (1)**

+corn. Fi - de - li - a o - mni - a man - da - te e - jus: con - fir - ma - - -

+tromb. (1) Fi - de - li - a o - mni - a man - da - te e - jus: con - fir - ma - - -

+tromb. (1) Fi - de - li - a o - mni - a man - da - te e - jus: con - fir - ma - - -

et ju - di - ci - um. Fi - de - li - a o - mni - a man - da - te e - jus: con - fir - ma - - -

**Tutti**

+fagotto

7 5 7 6 # 6 6# 4 # 6

5 4 #

Vln. I  
Vln. II

*p*

S  
A  
T  
B

ta in sae-cu-lum sae-cu-li: fa - cta in ve - ri - ta - te et ae-qui - ta - te.

- ta in sae-cu-lum sae-cu-li: fa - cta - in ve - ri - ta - te et ae - qui - ta - te.

- - - - - ta in sae - cu - lum sae - cu - li. **sine tromb.**

- ta in sae-cu-lum sae-cu-li: fa - cta in ve - ri - ta - te et ae - qui - ta - te.

**(2)**

6 4 # 6 6 7 5 6 6

# 4 #

**sine fagotto**

(1) 2x 16ths = 1x eight for corn & tom  
 (2) 2eights = pointed eight = 16th for fagotto

Cnfitebor

Vln. I *f*

Vln. II *f*

S

A

T *Solo*

B

Re-dem-pti - o - ne mi - sit po - pu - lo su - o man - da - vit in - ae - ter num - te - sta men - tum tu -

*f*

7 # 6 6 b 6 6 6 6 b 7

Vln. I *tr*

Vln. II

ADAGIO

col Vln I

S

A

T

B

ADAGIO

San - - - ctum et ter -

um. San - - - ctum et ter -

San - - - ctum et ter -

*Tutti*

+fagotto

5 6 5 6 5 3 4 4 3 4 5 6

Vln. I

Vln. II

S  
ri - bi-le, et ter - ri - bi-le, et ter - ri - bi - le no - men

A  
ri - bi-le, et ter - ri - bi-le, et ter - ri - bi - le no - men

T  
ri - bi-le, et ter - ri - bi-le, et ter - ri - bi - le no - men

B  
ri - bi-le, et ter - ri - bi-le, et ter - ri - bi - le no - men

9 8 #4 6 #4 6 7 6  
2 2

Vln. I

Vln. II

S  
e - jus: i - ni - ti - um sa - pi - en - ti - ae ti - mor, ti - mor

A  
e - jus: i - ni - ti - um sa - pi - en - ti - ae ti - mor, ti - mor, ti - mor Do -

T  
e - jus: i - ni - ti - um sa - pi - en - ti - ae ti - mor ti - mor

B  
e - jus: i - ni - ti - um sa - pi - en - ti - ae ti - mor, ti - mor, ti - mor Do -

p (sine corn)

p (sine tromb.)

p (sine tromb.)

p

sine fagotto

# #4 6 6 9 6 6 #  
2 5 5 5

(1) 2x 16ths = 1x eight for corn. & tromb.

**ALLEGRO**

Vln. I

Vln. II

S  
Do - mi - ni. In - tel - lec-tus bo-nus o - mni-bus lau - da - ti - o e - jus ma - net, ma - net in

A  
mi - ne. fa - ci - en - ti - bus e - um lau - da - ti - o e - jus ma - net in

T  
Do - mi - ni.

B  
mi - ni.

**ALLEGRO**

5 4  
6 5

6 6 4 3

Vln. I

Vln. II

S  
sae - cu - lum sae - cu - li.

A  
sae - cu - lum sae - cu - li.

T  
Solo et Spi - ri - tu - i San - cto et nunc, et sem - per, Tutti +tromb et in sae - cu - la

B  
Solo Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, sic - ut e - rat, e - rat in prin - ci - pi - o Tutti

5 6 6 6 5 # 7 6 #

sine Cb

Cnfitebor

8

56

Vln. I

Vln. II

S

A

T

B

+corn. Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu -

+tromb. Et in

sae - cu - lo - rum. A - - - - - men. Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men. A - men. in

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - men. Et in sae - cu - la

+Cb, fag.

56

5 6 5 6 3 7 6 5 3 6 7 6 7 5 # 6 6 6# 6 6 # 6 # 4 5 6 2

60

Vln. I

Vln. II

S

A

T

B

lo - rum. A - men, A - men. A - men. A - - men. A - men. A - men.

sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men. A - - men. A - men. A - men.

sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men. A - - men. A - men. A - men.

sae - cu - lo - rum. A - men. A - men. A - - men. A - men. A - men.

60

6 6# 6 4 # # 5 #

Note: Original clefs: Sol (Vln), Ut 1st, Ut 3rd, Ut 4th, Fa 4th, Fa 4th (Vc,Cb, Fagotto,Organo), Ut Ist (Corn.)  
 Ut 3th (Tromb I), Ut 4th (Tromb II)