

Names of voices
with original clef,
range and, in
brackets, tessitura

Vox in Rama

Jean Crespel (fl. 1549-1564)
ed. Mick Swithinbank

Source: Liber nonus ecclesiasticarum cantionum 5 vocum (Antwerp, Susato, 1554)

Superior (C1)
d'-d" (e'-c")

Contratenor (C3)
e-a' (f-a')

Quinta pars (C3)
e-a' (g-g')

Tenor (C4)
c-e' (d-d')

Bassus (F4)
G-c' (A-a')

The musical score consists of five staves. The top staff is labeled "Vox" and has a bass clef. The other four staves are labeled with their respective voice names: Superior, Contratenor, Quinta pars, and Tenor. The bass clef is also present on these staves. The music is in common time. The vocal parts are written in a mix of soprano and basso continuo notation.

5

ma au - - di - - ta est, au - di - - ta est,

Vox in Ra - ma au - di -

est, vox in

est, vox

in Ra - ma au - di -

in

The vocal parts continue with the lyrics "ma au - - di - - ta est, au - di - - ta est," followed by "Vox in Ra - ma au - di -" and "est, vox in". The bassus part continues with "est, vox". The lyrics "in Ra - ma au - di -" and "in" are shown below the staves.

9

vox in Ra - ma au - di - - ta est

- ta est, vox in Ra - ma au - di - - ta est, vox

Ra - ma au - di - - ta est

in Ra - ma au - di - - ta, vox

- ta est, vox

The vocal parts continue with the lyrics "vox in Ra - ma au - di - - ta est", followed by "- ta est, vox in Ra - ma au - di - - ta est, vox". The bassus part continues with "Ra - ma au - di - - ta est" and "in Ra - ma au - di - - ta, vox". The lyrics "in Ra - ma au - di - - ta, vox" are shown below the staves.

17

vox in Ra - ma au - di -
est, au - di - ta est, vox in Ra - ma
ta est, au - di - ta est
ta est plo - ra - tus et u -
di - ta est plo -

21

ta est _____ plo - ra - tus et u - lu - la -
au - di - ta est plo - ra - tus et u - lu - la - tus, et
plo - ra - tus et u - lu - la - tus, plo - ra - tus et u -
lu - la - tus, u - u - la - tus
ra - tus et _____ u - lu - - la - tus, plo - ra - tus et u -

25

tus, et u - lu - la - tus, plo - ra - tus et u - lu - la - tus, u - lu - la - tus, plo - ra - tus et u - lu - la -

plo - ra - tus et u - lu - la - tus,

lu - la - tus, plo - ra - tus et u - lu - la -

lu - la - tus, plo - ra - tus et u - lu - la -

lu - la - tus, plo -

29

u - lu - la - tus, plo - ra - tus et u - lu - la - - - tus,
 - lu - la - - - tus, plo - ra - tus
 tus, plo - ra - tus et u - lu - la - tus et
 tus, plo - ra - - - tus et u - lu - la - - - tus,
 ra - tus et u - lu - la - tus, u - lu - la - - - tus, plo -

33

et u - lu - la - tus, et u - lu - la - tus Ra -

et u - lu - la - tus Ra - chel plo - rans fi - li - os

u - lu - la - tus, u - lu - la - tus Ra - chel plo - rans, Ra -

et u - lu - la - tus, u - lu - la - tus Ra - tus

ra - tus et u - lu - la - tus, et u - lu - la - tus Ra - chel plo -

37

chel plo - rans fi - li - os su - - - os, Ra - chel plo -
 su - os, Ra - chel plo - rans fi - li - os, Ra - chel plo -
 chel plo - rans, plo - rans, Ra - chel plo - rans,
 Ra - chel plo - rans, Ra - chel plo - rans, Ra - chel plo - rans,
 rans, Ra - chel plo - rans fi - li - os su -

41

rans fi - li - os su - - os, Ra - chel plo - rans fi - li -
 rans fi - li - os, Ra - chel plo - rans fi -
 Ra - chel plo - rans fi - li - os su - -
 Ra - chel plo - rans, Ra - chel plo - rans
 os, Ra - chel plo - rans fi - li - os

45

os su - os no - lu - it con - so - la - ri,
 - li - os su - os no - lu - it
 - os no - lu - it con - so - la - ri,
 no - lu - it con - so - la - ri,
 su - os no -

49

8 no - lu - it con - so - la - ri qui -
8 no - lu - it con - so - la - ri qui -
8 no - lu - it con - so - la - ri qui -
8 no - lu - it con - so - la - ri qui -
8 - lu - it con - so - la - ri, no - lu - it con - so - la - ri qui -

53

a non sunt, qui - - a non sunt,
8 — qui - - a non sunt, qui - a non sunt
8 a non sunt, qui - a non sunt, qui -
8 — qui - - a non sunt, qui - a non sunt, qui -
8 a non sunt, qui - a non sunt, qui -

56

— qui - a non sunt, qui - a non sunt.
8 sunt, qui - a non sunt.
8 - a non sunt, qui - a non sunt, qui - a non sunt.
8 a non sunt, qui - a non sunt, qui - a non sunt.
8 — a non sunt, qui - a non sunt, qui -

Bar 55, third note in top voice: minim A in partbook, altered to G here.