

No: 1. Se mai piu t'amo
from: De Floridi Virtuosi D'Italia, P.Phalese 1600
Score & Parts

Gio. Battista Moscaglia
edited by Andreas Stenberg

No: 1. Se mai piu t'amo

from: De Floridi Virtuosi D'Italia, P.Phalese 1600

Original clefs:



SCORE

Gio. Battista Moscaglia
edited by Andreas Stenberg

canto

Se mai piu t'a - mo e se mai piu t'ho - no -

Alto

Se mai piu t'a - mo

Quinto

Tenor

Basso

ro e se mai piu t'ho - no - - - ro Se mai piu t'a - mo

e se mai piu t'ho - no - - ro, [e se mai

Se mai piu t'a - mo e

Se mai piu t'a - mo e se mai piu t'ho - no -

Se mai piu t'a - mo

6

[Se mai piu t'a - mo] e se mai piu t'ho no - ro
 piu t'ho - no-ro,) e se mai piu t'ho-no - ro Se mai piu t'a - mo e se mai
 se mai piu t'ho - no - ro [e se mai piu t'ho-no - ro] e se mai piu t'ho-
 ro e se mai piu t'ho - no - - ro e se mai
 e se mai piu t'ho-no - - ro, e se mai piu t'ho-no - ro [e se mai piu t'ho-

9

Sia dal su-per-no co - ro E da l'istes-so a-mo-re Sia dal su -
 piu t'ho-no - ro, [e se mai piu t'ho-no-ro] Sia dal su - per-no
 no - - ro Sia dal su-per-no co - ro E da l'i -
 piu t'ho-no - ro Sia dal su - per-no co - ro
 no - ro,] Sia dal su-per-no co - - ro Sia dal su-per-no co -

12

per-no co - - ro E da l'istesso amo - re, E da l'i-stesso amo-re, [E
 co - ro E da l'i - stes-so a - mo-re E da l'i - stes-so a - mo - re
 stesso amo - re Sia dal su - per-no co - ro E da l'i -
 [Sia dal su - per-no co - ro] E da l'istesso a - mo - re E
 - ro E da l'istesso a - mo - re E da l'i - stes-so amo - re In

15

da l'istes-so a-mo - re] In ce - ne-re con -
 In ce - ne-re con-ver - so, In ce - ne-re con-ver -
 8 stes-so a - mo re, In ce - ne-re con-ver-so ques-to co -
 8 da l'istes-so a-mo - re In ce - ne-re con-ver - so In ce - ne-re con -
 ce - ne-re con-ver - so, In ce - ne-re con-ver-so ques-to co -

18

ver - so ques - to co - re E poscia spar -
 so ques-to co - re E po-scia
 8 re E poscia spar - so al ven - to
 8 ver - so ques-to co - re E po-scia spar - so al ven-to
 re E po-scia sparso ven - to

21

- so ven-to Per maggio-re mio tor - men - to.
 spar - so ven-to Per maggior mio tormen - to.
 8 Per maggior mio tor - men - to. E po-scia spar -
 8 E poscia spar - so al
 Per maggior mio tor - men-to.

24

E poscia spar - so ven-to Per maggior mio tor - men - to.
 E po-scia spar - so ven-to Per maggior mio tormen -
 - so al ven-to Per maggior mio tormen -
 ven - to Per maggior mio tor - men - to. E poscia
 E po-scia spar - so ven-

27

to, Per [mag-gior mio tor - men - to.]
 to, Per mag-gior mio tor - men - to.
 to, [Per mag - gior mio tor - men - to.]
 spar - so ven - to Per mag - gior mio tor-men - to,
 to Per mag-gior mio tor - men - to, tor - men - to.

No: 1. Se mai piu t'amo
from: De Floridi Virtuosi D'Italia, P.Phalese 1600

Original clef:



canto

Gio. Battista Moscaglia
 edited by Andreas Stenberg

canto

Se mai piu t'a - mo e se mai piu t'ho - no - ro e se mai piu
 t'ho - no - ro Se mai piu t'a - mo [Se mai piu t'a - mo] e se mai piu t'ho -
 no - ro Sia dal su - per - no co - ro E da l'i - stes - so a - mo - re Sia dal su -
 per - no co - ro E da l'istesso amo - re, E da l'i - stes - so amo - re, [E da l'istesso amo -
 re] In ce - nere con - ver - so ques - to co - re E po - scia spar -
 - so ven - to Per maggio - re mio tor - men - to. E po - scia spar -
 - so ven - to Per maggior mio tor - men - to, Per [maggior mio tor - men - to.]

No: 1. Se mai piu t'amo
from: De Floridi Virtuosi D'Italia, P.Phalese 1600

Original clef:



Alto

Gio. Battista Moscaglia
 edited by Andreas Stenberg

Alto

Se mai piu t'a-mo e se mai piu t'ho-no-ro, [e se mai
 piu t'ho-no-ro,] e se mai piu t'ho-no-ro Se mai piu t'a-mo e se mai piu t'ho-no-ro, [e
 se mai piu t'ho-no-ro] Sia dal su-per-no co-ro E da l'i-stes-so a-mo-re E da l'i-
 stes-so a-mo-re In ce-nere con-ver-so, In ce-nere con-ver-so questo co-
 re E poscia spar-so ven-to Per maggior mio tormen-to. E poscia
 spar-so ven-to Per maggior mio tormen-to, Per maggior mio tor-men-to.

No: 1. Se mai piu t'amo
from: De Floridi Virtuosi D'Italia, P.Phalese 1600

Original clef:



Quinto

Gio. Battista Moscaglia
 edited by Andreas Stenberg

Quinto

Se mai piu t'a - mo e se mai piu t'ho - no - ro

[e se mai piu t'ho - no - ro] e se mai piu t'ho - no - ro Sia dal su - per - no co -

ro E da l'i - stesso amo - re Sia dal super no co - ro E da l'istesso amo -

re, In ce - ne - re con - ver - so ques - to co - re E po - scia spar - so al

ven - to Per mag - gior mio tor - men - to. E po - scia spar - so al ven - to

Per mag - gior mio tor - men - to, [Per mag - gior mio tor - men - to.]

No: 1. Se mai piu t'amo
 from: De Floridi Virtuosi D'Italia, P.Phalese 1600

Original clef:



Tenor

Gio. Battista Moscaglia
 edited by Andreas Stenberg

Tenor

Se mai piu t'a - mo e se mai piu t'ho - no -

ro e se mai piu t'ho - no - ro e se mai piu t'ho - no - ro

Sia dal su - per - no co - ro [Sia dal su - per - no co - ro] E da l'istes - so a -

mo - re E da l'istesso amo - re In ce - ne - re con ver - so In ce - nere con -

ver - so ques - to co - re E po - scia spar - so al ven - to

E po - scia spar - so al ven - to Per mag - gior mio tor - men -

to. E po - scia spar - so ven - to Per mag - gior mio tor - men - to,

No: 1. Se mai piu t'amo
from: De Floridi Virtuosi D'Italia, P.Phalese 1600

Original clef:



Basso

Gio. Battista Moscaglia
 edited by Andreas Stenberg

Basso

Se mai piu t'a - mo e se mai piu t'ho - no -

7 - ro, e se mai piu t'ho - no - ro [e se mai piu t'ho - no - ro,] Sia dal su - per - no co - ro

11 Sia dal su - per - no co - ro E da l'istesso a - mo - re E da l'istesso amo - re In

15 ce - ne - re con - ver - so, In ce - ne - re con - ver - so questo co - re E poscia spar - so ven -

19 to Per mag - gior mio tor - men - to.

25 E poscia spar - so ven - to Per mag - gior mio tormen - to, tor - men - to.