

Wanderlied

Eduard Mörike
(1804-1875)

Hiking Song

Hugo Distler
Mörike Chorliederbuch, op. 19

Straffe, nicht schnelle 

*) (Strict tempo but not fast)

S



1. Ent - flohn sind wir der Stadt Ge - drän - ge; wie an - ders leuch - tet
2. Man la - gert sich am Schat - ten - quel - le, wo erst das mun - tre
*1. The cit - y crowds are far be - hind us, the day - light here quite
2. We camp be - side a qui - et spring - let where ear - li - er a*

A



1. Ent - flohn sind wir der Stadt Ge - drän - ge; wie an - ders leuch - tet
2. Man la - gert sich am Schat - ten - quel - le, wo erst das mun - tre
*1. The cit - y crowds are far be - hind us, the day - light here quite
2. We camp be - side a qui - et spring - let where ear - li - er a*

B



1. Ent - flohn sind wir der Stadt Ge - drän - ge; wie an - ders leuch -
2. Man la - gert sich am Schat - ten - quel - le, wo erst das mun -
*1. The cit - y crowds are far be - hind us, the day - light here
2. We camp be - side a qui - et spring - let where ear - li - er*

8



hier der Tag! Wie klingt in uns - re Luft - ge - sän - ge Ler - chen -
Reh ge - ruht; aus hoh - ler Hand trinkt sich der hel - le, küh - le
*diff - 'rent seems; a lark now joins our hap - py cho - rus. Hear the
deer has lain; and drink - ing from cupped hands the clear - est, cool ing*



hier der Tag! Wie klingt in uns - re Luft - ge - sän - ge Ler - chen -
Reh ge - ruht; aus hoh - ler Hand trinkt sich der hel - le, küh - le
*diff - 'rent seems; a lark now joins our hap - py cho - rus. Hear the
deer has lain; and drink - ing from cupped hands the clear - est cool - ing*



tet hier der Tag! Wie klingt in uns - re Luft - ge - sän - ge Ler - chen -
tre Reh ge - ruht; aus hoh - ler Hand trinkt sich der hel - le, küh - le
*quite diff - 'rent seems; a lark now joins our hap - py cho - rus. Hear the
a deer has lain; and drink - ing from cupped hands the clear - est cool - ing*

*) All the composer's settings in op. 19 are originally without key signature. [Ed.]

Wanderlied, p. 2

15

sang, Ler - chen - sang hier und Wach - tel - schlag! Fa-la - la, fa-la-
 Trank, der hel - le Trank wohl noch eins so gut.
lark? *Now hear the quail in sym - pho - ny!*
draft, *a cool - ing draft ne'er so sweet to drain.*

sang, Ler - chen - sang hier und Wach - tel - schlag! Fa-la-la, fa-la-la,
 Trank, der hel - le Trank wohl noch eins so gut.
lark? *Now hear the quail in sym - pho - ny!*
draft, *a cool - ing draft ne'er so sweet to drain.*

20

la, fa-la - la, fa-la - la, fa-la - la! Nun wan - dern wir und
And now we wan - der

fa-la-la, fa - la - la - la - la - la, fa-la-la, fa-la-la! Nun wan - dern wir und
And now we wan - der

26

— las - sen ger - ne Herrn Gries-gram zu Haus; ein frisch-er Blick dringt in die Fer - ne nur
 — *glad - ly leav - ing Lord Trou - ble at home; the view is fresh - er, bright - er - seem - ing as*

— las - sen ger - ne Herrn Gries-gram zu Haus; ein frisch-er Blick dringt in die Fer - ne nur
 — *glad - ly leav - ing Lord Trou - ble at home; the view is fresh - er, bright - er - seem - ing as*

Wanderlied, p. 3

34

im-mer hin - aus. _____
for-ward we roam. _____

Wir ra - sten, bis der Mor - gen wie - der
We rest ___ un - til a - gain ___ the morn - ing

im-mer hin - aus. _____
for-ward we roam. _____

Wir ra - sten, bis der Mor - gen wie - der
We rest ___ un - til a - gain ___ the morn - ing

im-mer hin - aus. Wir wan - dern, ___ bis der spä - te A - bend taut. _____
for-ward we roam. We ram - ble ___ 'til the dew of morn - ing comes. _____

44 (♩ = ♩)

graut. Fa-la - la, fa-la - la, fa-la la, fa-la - la, fa-la - la!
dawns.

graut. Fa-la - la, fa-la - la, fa-la la, fa-la - la, fa-la - la!
dawns.

Fa-la-la, fa-la-la, fa-la-la, fa - la - la - la - la - la, fa-la-la, ___ fa-la-la!