

Jubilate Deo

K. Koch op6,1

Allegro moderato

Sopran

Alt

Tenor

Bass

f

Ped.

The musical score consists of four staves: Soprano (C-clef), Alto (C-clef), Tenor (C-clef), and Bass (F-clef). The bass staff includes dynamic markings 'f' and 'Ped.'. The music begins with four measures of rests. The vocal parts enter with eighth-note patterns. The bass part features eighth-note chords, some with grace notes, and a sustained note on the third measure.

S.

A.

T.

B.

Ju - bi - la - te De - o u - ni - ver - sa

Ju - bi - la - te De - o u - ni - ver - sa

Ju - bi - la - te De - o u - ni - ver - sa

Ju - bi - la - te De - o u - ni - ver - sa

f

The vocal parts begin singing at measure 5. The soprano, alto, and tenor sing eighth-note patterns, while the bass provides harmonic support with eighth-note chords. The vocal parts repeat the phrase 'Ju - bi - la - te De - o u - ni - ver - sa' three times. The bass part includes a dynamic marking 'f'.

II

S. ter - ra, psal - mum di - ci - te no - mi-ni e -

A. ter - ra, psal - mum di - ci - te no - mi-ni e -

T. ter - ra, psal - mum di - ci - te no -

B. ter - ra, psal - mum di - ci - te no -

II

Ped.

16

S. jus, no - mi-ni e - jus,

A. jus, no - mi-ni e - jus,

T. 8 - mi-ni e - jus, no - mi-ni e - jus,

B. - mi-ni e - jus, no - mi-ni e - jus,

16

P

Lento

S.

A.

T.

B.

21

A. ve - ni - te et au - di - te et nar - ra - bo vo - bis,

B.

21

p

Ped.

S.

A.

T.

B.

28

A. om - nes, qui ti - me - tis De - um, quan - ta fe - cit Do - mi - nus a - ni-mae

B.

28

mf

p

34

S. ve - ni - te et au - di - te et nar - *p*

A. me - ae, ve - ni - te et au - di - te et nar - *p*

T. ve - ni - te et au - di - te et nar - *p*

B. ve - ni - te et au - di - te et nar - *p*

p

40

S. ra - bo vo - bis, om - nes, qui ti - me - tis De - um, quan - ta fe - cit Do - mi *f*

A. ra - bo vo - bis, om - nes, qui ti - me - tis De - um, quan - ta fe - cit Do - mi *f*

T. ra - bo vo - bis, om - nes, qui ti - me - tis De - um, quan - ta fe - cit Do - mi *f*

B. ra - bo vo - bis, om - nes, qui ti - me - tis De - um, quan - ta fe - cit Do - mi *f*

f

S.

A.

T.

B.

46

S. *Tempo I*

A.

T.

B.

52

f

Al - le - lu ja, al - - - le - lu ja, al -

Al - le - lu ja, al - - - le - lu -

Al - le - lu -

8

f

Al - le - lu -

Al - le - lu -

Al - le - lu -

52

poco rit.

a tempo

S. le - lu - ja, al - le - lu - ja,
A. ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
T. ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
B. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

57

S. al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
A. ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

T. 8 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

B. ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

62

S. al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

A. - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

T. ff
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

B. ff
al - - - - le - lu - ja, al - - - - le - lu -

71 *Marcato ritenuto!* ***ff*** *ritard.*

S. ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
A. ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
T. 8 lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
B. ja, al - le - lu - ja,

71