

Exsultate Deo

Ps. 80; 2-4

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus

Ex - sul - ta - te De - o ad - ju - to - ri no -

Altus

Ex - sul - ta - te De - o ad - ju - to - ri

Quintus

Tenor

Bassus

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is for the Cantus part, followed by Altus, Quintus, Tenor, and Bassus. The music is in G major and common time. The lyrics are: "Ex - sul - ta - te De - o ad - ju - to - ri no -" for Cantus, and "Ex - sul - ta - te De - o ad - ju - to - ri" for Altus. The other three parts (Quintus, Tenor, Bassus) have rests.

6

- - stro, ad -

no - stro, ex - - sul - ta - - te De - o ad - ju -

Ex - sul - ta - te De - o

Ex - sul - ta - te De - o ad - ju - to - ri no - stro, ad - ju - to -

Ex - sul - ta - te De - o ad - ju - to - ri no - stro,

The second system of the musical score starts at measure 6. It continues with five staves. The lyrics are: "- - stro, ad -" for Cantus; "no - stro, ex - - sul - ta - - te De - o ad - ju -" for Altus; "Ex - sul - ta - te De - o" for Quintus; "Ex - sul - ta - te De - o ad - ju - to - ri no - stro, ad - ju - to -" for Tenor; and "Ex - sul - ta - te De - o ad - ju - to - ri no - stro," for Bassus.

12

- ju - to - ri no - stro, ju - bi - la - te De - o Ja - - -

to - ri no - stro, ju - bi - la - te De - o, De - o

ad - ju - to - ri no - stro, ju - bi - la - te De - o Ja - cob, De -

- - ri no - stro, ju - bi - la - te De - o

ad - ju - to - ri no - stro, ju - bi - la - te De - o Ja - cob,

The third system of the musical score starts at measure 12. It continues with five staves. The lyrics are: "- ju - to - ri no - stro, ju - bi - la - te De - o Ja - - -" for Cantus; "to - ri no - stro, ju - bi - la - te De - o, De - o" for Altus; "ad - ju - to - ri no - stro, ju - bi - la - te De - o Ja - cob, De -" for Quintus; "- - ri no - stro, ju - bi - la - te De - o" for Tenor; and "ad - ju - to - ri no - stro, ju - bi - la - te De - o Ja - cob," for Bassus.

36

psal - te - ri - um ju - cun - dum cum ci - tha -
 te - rium ju - cundum cum ci - tha - ra, cum ci - tha - ra.
 - dum cum ci - tha - ra, cum ci - tha - ra.
 - dum cum ci - tha - ra, psal - te - ri - um ju - cundum cum ci - tha -
 psal - te - ri - um ju - cun - dum cum ci - tha -

42

ra. Buc - ci - na - te in
 - Buc - ci - na - te, buc - ci - na - te
 Buc - ci - na - te, buc - ci - na - te in ne - o -
 ra. Buc - ci - na - te, buc - ci - na - te in
 ra. Buc - ci - na - te, buc - ci - na - te in

47

ne - o - me - ni - a tu - ba, tu - ba,
 in ne - o - me - ni - a tu - ba, tu -
 me - ni - a tu - ba, tu - ba, tu -
 ne - o - me - ni - a tu - ba, tu - ba,
 ne - o - me - ni - a tu - ba,

52

tu - ba, in - si - gni di - e, in - si - gni di -
 ba, tu - ba, in - si - gni di - e, in - si - gni di -
 ba, in - si - gni di - e, in - si - gni
 tu - ba, in - si - gni di - e
 tu - ba, in - si - gni di - e

57

e, in - si - gni di - e so - lem - ni - ta - tis
 e, in - si - gni di - e so - lem - ni - ta - tis
 di - e so - lem - ni - ta - tis ve - strae,
 so - lem - ni - ta - tis ve - strae, so - lem - ni - ta - tis ve -
 e so - lem - ni - ta - tis ve - strae,

62

ve - strae, in - si - gni di - e so - lem - ni - ta - tis ve - strae.
 ve - strae, in - si - gni di - e so - lem - ni - ta - tis ve - strae.
 in - si - gni di - e so - lem - ni - ta - tis ve - strae.
 strae, in - si - gni di - e so - lem - ni - ta - tis ve - strae.
 in - si - gni di - e so - lem - ni - ta - tis ve - strae.