

Canto Ch1-C1
O pas - - - si spar - si,

Canto terzo Ch1-C1

Alto terzo Ch1-C2

Alto Ch1-C3

Tenore Ch1-C3

Basso terzo Ch1-F3

Quinto Ch2-C1

Alto sec. Ch2-C3

Tenore terzo Ch2-C4

Tenore sec. Ch2-C4

Basso sec. Ch3-F3

Basso Ch2-F4

BC

6

C

O te - na - ce me - mo - ria; o fier' ar - do -

C3

A3

A

T

B3

5

O pen - sier va - ghi e pron - ti,

A2

T3

T2

A3

B

11

C
re; o pos - sen - te de - si - - re:

C3

A3

A

T

B3

5
o pos - sen - te de - si - - - re o de - bil co - - -

A2

T3

T2

A3

B

16

C
o oc - chi miei, oc - chi non già, ma

C3

A3

A

T

B3

5
re; o oc - chi miei, oc -

A2

T3

T2

A3

B

21

fon - - - ti,

chi non - già, ma fon - ti, o frond' ho-nor de le fa-mo-se fron - ti,

25

C
o sol in-se-gna'l ge-mi-no va-lo-re,

C3

A3

A

T

B3

5

A2

T3

T2

A3

B

o fa-ti-co-sa vi-

30

C
che mi far' ir cer-can-do;

C3

A3

A

T

B3

5
ta, o dol - ce er - ro - - - re, che mi far' ir cer-

A2

T3

T2

A3

B

36

C
C3
A3
A
T
B3

5
A2
T3
T2
A3
B

O bel vi - so, o - v'a - mor in -
can-do, piagg' e mon - - - ti. O bel vi - - - so, o -

42

Die musical score is written for a vocal soloist and an instrumental ensemble. The vocal line is in the soprano clef with lyrics: "sie - me po - - - - se Gli spro - n'e'l fren' on -". The instrumental ensemble consists of six voices (C, C3, A3, A, T, B3) and five instruments (5, A2, T3, T2, A3, B). The music is in a minor key and 12/8 time. The score is divided into two systems, with measures 42-51. The first system contains measures 42-47, and the second system contains measures 48-51. The lyrics for the second system are: "v'a - mor in - sie - me po - - - se. Gli spron' e'l fren,".

C
C3
A3
A
T
B3

5
A2
T3
T2
A3
B

sie - me po - - - - se Gli spro - n'e'l fren' on -

v'a - mor in - sie - me po - - - se. Gli spron' e'l fren,

47

C
de mi pung' e vol-ve Com' a lui pia-ce; E cal - ci-trar non va-le, e cal - ci-trar non va -

C3

A3

A

T

B3

5

A2

T3

T2

A3

B

52

C

le;

C3

A3

A

T

B3

5

o a - ni - me gen - ti - lie a - mo-ro - se, se al - cun ha il mond' e voi nud'

A2

T3

T2

A3

B

56

C

C3

A3

A

T

B3

5

om-bre e pol - ve. Deh re - sta - te a - ve - der Qual è' l mio ma -

A2

T3

T2

A3

B

61

C
Deh, re - sta - te a ve - der, Deh re -

C3

A3

A

T

B3

5
le, Deh - re - sta - te a - ve - der

A2

T3

T2

A3

B

66

C
sta - te a ve - der qual è'l mio ma - le, qual è'l mio ma - le, Deh

C3

A3

A

T

B3

5
qual è'l mio ma - le, qual è'l mio ma - le, qual è'l mio ma - le.

A2

T3

T2

A3

B

70

C
re - sta - - te a ve - der, qual è'l io ma -

C3

A3

A

T

B3

5
Deh re - sta - te a ve - der, qual è'l mio ma - le,

A2

T3

T2

A3

B

74

le, qual è'l mio ma - - - le.

qual è'l mio ma - le.