

Communio: Adoramus te Christe from Missa de Sancta Maria

Messa à Quatro voci pari ...

Gio. Matteo Asola Veronese:

Libro Primo

Edited by Andreas Stenberg

CANTO
ADoramus

ALTO
ADoramus

TENORE
ADoramus

BASSO
ADoramus

A - do - ra - mus te, Chri -

A - do - ra - mus te, Chri -

A - do - ra - mus te, Chri -

A - do - ra - mus te, Chri -

7

ste, et be - ne - di - ci - mus ti - bi, qui -

ste, et be - ne - di - ci - mus ti - bi, qui -

ste, et be - ne - di - ci - mus ti - bi,

ste, et be - ne - di - ci - mus ti - bi, qui -

14

a per sanc - tam cru - cem tu - am et pas -

a per sanc - tam cru - cem tu - am et pas -

qui - a per sanc - tam cru - cem tu - am et pas -

a per sanc - tam cru - cem tu - am et pas -

21

- si - o - nem tu - - - am, re - de - mi - sti

- si - o - nem tu - - - am, re - de - mi - sti mun -

si - o - nem tu - - - am, re - de - mi - sti

- si - o - nem tu - - - am, re - de - mi - sti

27

mun - dum, re - de - mi - sti mun - dum, Do -

- dum, re - de - mi - sti mun - dum, Do -

mun - dum, re - de - mi - sti mun - dum, Do -

mun - dum, re - de - mi - sti mun - dum, Do -

33

- mi - ne, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis, mi -

- mi - ne, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis, mi -

- mi - ne, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis, mi -

- mi - ne, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis, mi -

39

The image shows a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is numbered 39 in the top left corner. Each voice part has its own staff with a treble clef (except for the Bass part which has a bass clef). The lyrics are 'se-re-re no-bis.' and are written below the notes. The Soprano part starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Alto part starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The Tenor part starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The Bass part starts with a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: - se - re - re no - - bis. for Soprano; se - re - re no - - bis. for Alto; se - re - re no - bis. for Tenor; and - se - re - re no - - bis. for Bass.

- se - re - re no - - bis.

se - re - re no - - bis.

se - re - re no - bis.

- se - re - re no - - bis.