

# Ego sum panis vivus

Alessandro Costantini  
(c.1581-1657)

Soprano

E-go sum pa-nis vi-\_\_\_\_\_ vus, vi-\_\_\_\_\_ vus, \_\_\_\_\_

E - go sum pa - nis vi-\_\_\_\_\_

8 E - go sum pa - nis vi-\_\_\_\_\_

E - go sum

S

A

T

B

10

e-\_\_\_\_\_ go sum pa - nis vi-\_\_\_\_\_ vus, qui

vus, e-\_\_\_\_\_ go sum pa - nis vi-\_\_\_\_\_ vus, qui de coe - lo de-scen-

8 vus, e - go sum pa-nis vi - vus, qui de coe - lo de - scen-

pa - nis vi-\_\_\_\_\_ vus, qui de coe - lo de -

S

A

T

B

15

de coe - lo de-scen - di, de-scen - di:

di, qui de coe - lo de - scen - di: si quis

8 di, qui de coe - lo de - scen - di: si quis man-du - ca - ve -

scen - di, de - scen - di, de - scen - di: si quis man-du - ca - ve-rit

[20]

S                          si quis man-du - ca-ve-rit                  ex hoc pa - ne,                  si quis man - du - ca - ve -

A                          man-du - ca - ve - rit                  ex                  hoc pa - ne,                  si quis man-du-ca - ve-rit

T                          8 rit                  ex hoc pa - ne,                  si quis man-du - ca - ve -

B                          ex hoc pa - ne,                  si quis man-du - ca - ve-rit

[25]                  [30]

S                          rit ex                  hoc pa-ne,                  vi - vet in ae-ter - num, vi-vet in ae-ter - num, vi-vet in ae-ter -

A                          ex hoc pa - ne,                  vi - vet in ae-ter - num, vi-vet in ae-ter - num, vi-vet in ae-ter -

T                          8 rit ex                  hoc pa - ne,                  vi-vet in ae-ter - num, vi-vet in ae-ter - num, vi-vet in ae-ter -

B                          ex hoc pa - ne,                  vi - vet in ae-ter - num,                  vi-vet in ae-ter -

[35]

S                          num,                  et pa - nis quem e - go da - bo, \_\_\_\_\_ et pa -

A                          num, et pa - nis quem e - go da - bo, quem e - go da - bo,                  et pa - nis quem e - go

T                          8 num,                  et pa - nis quem e - go da - bo,                  et pa - nis quem e - go

B                          num, et pa - nis quem e - go da - bo, quem e - go da - bo,                  et pa -

45

S pro mun-di vi - ta. Al - le-lu - ia, al-\_\_\_\_ le - lu - ia, al - le - lu - ia, al-le - lu - ia, al -

A pro mun - di vi - ta. Al - le - lu-ia, al-\_\_\_\_ le-lu - ia, \_\_\_\_ al - le\_\_\_\_ lu - ia, al-le-lu -

T 8 mun-di vi - ta. Al - le-lu - ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-lu -

B pro mun-di vi - ta. Al - le-lu - ia, al - le - lu-ia, al - le-lu-ia, al - le -

Soprano (S) vocal line:

50 le-lu - ia, al-le-lu - ia, al-le - lu- ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia.

Alto (A) vocal line:

ia, al-le- lu-ia, al - le-lu-ia, al - le - lu-ia, al - le - lu-ia, al - le - lu - ia.

Tenor (T) vocal line:

8 ia, al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Bass (B) vocal line:

lu- ia, al - le - lu-ia, al - le - lu - ia.