

*Giovanni Gabrieli*  
*No. 9. Inclina, Domine, aurem tuam*

From Concerti di Andrea et di Gio: Gabrieli... Venetia... 1587



---

edited by Andreas Stenberg



## **No. 9. Inclina, Domine, aurem tuam**

## **From Concerti di Andrea et di Gio: Gabrieli... Venetia... 1587**

## Score

Giovanni Gabrieli

edited by Andreas Stenberg

6

au - rem tu - am, In - - cli - na, Do-mi -

Do-mi-ne, au - rem tu - am et ex - au - di me,

ne, au - rem tu - am, au - rem tu - am,

am, In - - cli - na, Do-mi - ne, au - rem

In - - cli - na, Do-mi - ne, au - rem

- rem tu - am, In - - cli - na, Do-mi - ne, au - rem

4

11

ne, au - rem tu - am et ex - au -

[et ex - au - di me,] et

In - cli - na, Do - mi - ne, au - rem tu -

tu - am, et ex - au - di me, et ex -

tu - - - am, et ex - au - di me,

au - rem tu - am et ex - au - di me,

15

- di me, et ex - au - di me, Quo-ni-am in - ops

ex-au - di me, Quo-ni-am in - ops et pau - per sum

am et ex-au - di me, Quo-ni-am in - ops

au - di me, [et ex-audi me,] Quo - niam in - ops et pau - per sum

et ex-audi me, et exau - di me, Quo-ni-am in - ops et pau -

et ex - au - di me, Quo-ni-am in - ops et pau -



6  
32

Custo - di a - ni-mam me - am, quo -  
 go. Cu-sto-di a - nimam me - am, quo - ni -  
 go. Cu-sto-di a - ni-mam me - am,  
 go. Custo - di a - ni-mam me - am,  
 go. Cu-sto-di a - ni-mam me - am,  
 go. Cu-sto-di a - ni-mam me - am,

39

- niam sanc - tus sum; quo - niam sanc - tus sum;  
 am sanc - tus sum; quo - ni - am sanc - tus sum;  
 quo - ni - am sanc - tus sum; sal - vum fac servum tu -  
 quo - ni - am sanc - tus sum; sanc - tus sum; sal - vum fac ser -  
 quo - ni - am sanc - tus sum; sal - vum fac ser - vum  
 quo - ni - am, quo - ni - am sanc - tus sum; sal - vum fac servum



56

De - us me - us, spe - ramus in te, De us me -  
 De - us me - us, spe - ramus in te, spe -  
 - us me - us, [De - us me - us,] spe - ramus in te,  
 ramus in te, De - us me - us, [De - us me - us,] De -  
 me - - us, spe - ramus in te, De - us me - us, spe - ramus in  
 te, De - us me - us, spe - ra-mus in te,

61

us, spe - ra-mus in te, spe - ra - mus in te.  
 ra-mus in te, spe - ra - mus in te.  
 De - us me - us, spe - ra - mus in te.  
 - us me - us, spe - ra - mus, spe - ra - mus in te.  
 te, De - us me - us, spe - ra - mus in te,  
 spe - ra-mus in te, spe - ra - mus in te.





# No. 9. Inclina, Domine, aurem tuam

From Concerti di Andrea et di Gio: Gabrieli... Venetia... 1587

Cantvs

Giovanni Gabrieli

edited by Andreas Stenberg

CANTUS

Nclina

In - cli - na, Do - mi - ne, au - rem tu - am,

6 au - rem tu - am, In - cli - na, Do - mi - ne, au - rem tu - am

13 et ex - au - di me, et ex - au - di me, Quo - ni -

20 am in - ops et pau - per sum e - go. Quo - ni - am

27 in - ops et pau - per sum e - go. Cu - sto - di a - ni -

34 mam me - am, quo - ni - am sanc - tus sum;

41 quo - ni - am sanc - tus sum; sal - vum

48 fac servum tu - um, De - us me - us, spe - ra - mus in

54 te, De - us me - us, spe - ra - mus in te, De - us me -

61 us, spe - ra - mus in te, spe - ra - mus in te.

**No. 9. Inclina, Domine, aurem tuam**  
**From Concerti di Andrea et di Gio: Gabrieli... Venetia... 1587**

Altvs

Giovanni Gabrieli

edited by Andreas Stenberg

ALTVS  
Nclina

In - cli - na, Do-mi-ne, au - rem tu -  
 8 am et ex - au - di me, [et ex - au - di me,] et  
 15 ex - au - di me, Quo - ni - am in - ops et pau - per sum  
 23 e - go. Quo - ni - am in - ops et pau - per sum e - go,  
 31 sum e - go. Cu - sto - di a - nimam me - am,  
 38 quo - ni - am sanc - tus sum; quo - ni - am sanc - tus sum;  
 46 sal-vum fac ser - vum tu - um, De - us me - us,  
 54 [De - us me-us,] De - us me - us, spe - ra-mus in te,  
 60 spe - ra-mus in te, spe - ra - mus in te.

# No. 9. Inclina, Domine, aurem tuam

From Concerti di Andrea et di Gio: Gabrieli... Venetia... 1587

Altvs (G8-clef)

Giovanni Gabrieli

edited by Andreas Stenberg

ALTVS  
Nclina

In - cli - na, Do-mi-ne, au - rem tu -

8 am et ex - au - di me, [et ex - au - di me,] et

15 ex - au - di me, Quo - ni - am in - ops et pau - per sum

23 e - go. Quo - ni - am in - ops et pau - per sum e - go,

31 sum e - go. Cu - sto - di a - nimam me - am,

38 quo - ni - am sanc - tus sum; quo - ni - am sanc - tus sum;

46 sal-vum fac ser - vum tu - um, De - us me - us,

54 [De - us me-us,] De - us me - us, spe - ra-mus in te,

60 spe - ra-mus in te, spe - ra - mus in te.

# No. 9. Inclina, Domine, aurem tuam

From Concerti di Andrea et di Gio: Gabrieli... Venetia... 1587

**Quintvs**

Giovanni Gabrieli

edited by Andreas Stenberg

The musical score consists of eight staves of music for five voices (Quintvs). The music is in common time, mostly in G minor (indicated by a 'G' with a sharp sign) or F major (indicated by an 'F' with a sharp sign). The voices are labeled 'Nclina' (top), 'rem tu - am,' 'aurem tu - am,' 'et pau - per sum e - go,' 'Cu - sto - di a - nimam me - am,' 'quo - ni - am' (second from bottom), 'sal - vum' (third from bottom), and '[De - us me - us,]' 'spe - ra - mus in te,' 'De - us me - us,' and 'spe - ra -' (bottom).

1 QUINTVS  
Nclina  
In - cli - na, Do - mi - ne, au -  
rem tu - am, au - rem tu - am, In - cli - na, Do - mi -  
ne, aurem tu - am et ex - au - di me, Quo - ni -  
am in - ops et pau - per sum e - go. Quo - ni - am in -  
ops et pau - per sum e - go, sum e - go. Cu - sto - di a - nimam me - am,  
quo - ni - am sanc - tus sum; sal - vum  
fac servum tu - um, sal - vum fac ser - vum tu -  
um, spe - ra - mus in te, De - us me - us, De - us me - us,  
[De - us me - us,] spe - ra - mus in te, De - us me - us, spe - ra -  
mus in te.

# No. 9. Inclina, Domine, aurem tuam

From Concerti di Andrea et di Gio: Gabrieli... Venetia... 1587

Tenor

Giovanni Gabrieli

edited by Andreas Stenberg

TENOR

In - cli - na, Do - mi - ne, au - rem tu -  
 am, In - cli - na, Do - mi - ne, au - rem tu - am, et ex - au -  
 di me, et ex - au - di me, [et ex - au - di me,] Quo - ni-am in -  
 ops et pau - per sum e - go, et pau - per sum e - go, Quo - ni - am  
 in - ops et pau - per sum e - go.  
 Cu-sto - di a - ni - mam me - am, quo - ni - am sanc - tus sum;  
 sanc - tus sum; sal - vum fac ser - vum tu - um,  
 De - us me - us, spe-ra-mus in te, De - us me - us, spe -  
 ra-mus in te, De - us me-us, [De - us me - us,] De - us me-us,  
 spe - ra - mus, spe - ra - mus in te.

# No. 9. Inclina, Domine, aurem tuam

From Concerti di Andrea et di Gio: Gabrieli... Venetia... 1587

Sextvs

Giovanni Gabrieli

edited by Andreas Stenberg

# No. 9. Inclina, Domine, aurem tuam

From Concerti di Andrea et di Gio: Gabrieli... Venetia... 1587

Bassvs

Giovanni Gabrieli

edited by Andreas Stenberg

BASSUS

Nclina

In - cli - na, Do-mi-ne, au - rem tu -

7 am, In - cli - na, Do-mi-ne, au - rem tu - am et ex - au - di

14 me, et ex - au - di me, Quo - ni - am in - ops

22 et pau - per sum e - go. Quo - ni - am in - ops

29 et pau - per sum e - go. Cu -

36 sto - di a - nimam me - am, quo - ni - am, quo - ni - am

42 sanc - tus sum; sal - vum fac ser.vum tu - um,

49 De - us me - us, De - us me - us, spe-ra-mus in

56 te, De - us me - us, spe-ra-mus in te, spe-ra-mus in

62 te, spe - ra - mus in te.

