

Occhi ladri d'amor

Giovanni Maria Nanino

Source : Canzonette a la Romana a tre voce---Antwerp---P.Phaesius Jr---1607.

Editor : André Vierendeels (02/02/17).

Notes : Original clefs : C1, C1, F4

Soprano 1

1) Oc - chi la - dri d'a - mor, oc - chi miei bel -
2) Oc - chi che mi strug - ge - te'a dram - m'a dram -

Soprano 2

1) Oc - chi la - dri d'a - mor, oc - chi miei bel -
3) Oc - chi dol - ci'ad al - trui, a me sol re -

Bass

1) Oc - chi la - dri d'a - mor, oc - chi miei bel -
4) Oc - chi per cui mi strug - go'e non mi sfac -

S 1

5
1. 2.
li, li, oc - chi ch'al Sol to - gliet' il
ma, ma, oc - chi che del mi miei fat -

S 2

li, li, oc - chi ch'al Sol to - gliet' il suo splen -
i, i, oc - chi che mor - - - t'e vi - ta'o-gn'hor mi

B

li, - li, oc - chi ch'al sol to - glie - te'il suo splen -
cio, cio, pie - ta di tan - te pe - ne, af - fan -

Occhi ladri d'amor

2

10

S 1
suo splen - do - re, oc - chi che mi rub - ba - te,
te du - i fon - ti, oc - chi che se - te'al mi - o,

S 2
do - re, oc - chi che mi rub - ba -
da - te,, oc - chi che se - te(ahi - me)

B
do - re, oc - chi che mi rub - ba - re oc -
ni'e gua - i, se scin - til - la di quel - la se

15

S 1
oc - chi che mi rub - ba - te l'al -
oc - chh che se - te'al mio lan - guir

S 2
te, oc - chi che mi rub - ba - te, l'al -
oc - chi che se - te(ahi - me) sen - za

B
- chi che mi rub - ba - re, l'al - m'e'l
- scin - til - la di quel - l'ha - ve - te

19

	1.	2.
--	----	----

S 1
- m'e'l co - re, re.
- si pron - ti, ti.

S 2
m'e'l co - re, oc - chi ch'al re.
pie - ta - te, oc - chi ch'al te.

B
co - re, oc - chi ch'al re;
ma - i, pie - ta di i.