

# En desirant que

Cornelius Canis

Source: Le second livre des Chansons---Anvers---T.Susato---1544.

Editor: André Vierendeels (09/02/13).

Superius  
En de - si - rant que je vous voy - - - - -

Altus  
En de - si - rant que je vous voy - - - - - e,

Tenor 1  
En de - si - rant que

Tenor 2

5  
S  
- - - - e, en de - si - rant que je vous voy - - - - -

A  
en de - si - rant que je vous voy - - - - -

T 1  
je vous voy - e, en de - si - rant que je vous voy - - - - -

T 2  
En de - si - rant que je vous voy - e, en de - - - - -

10  
S  
- - - - e, à vo-stre'hon-neur et mon plai - - - - -

A  
- - - - e, à vo-stre'hon - neur et mon plai - - - - -

T 1  
- - - - e, à vo-stre'hon - neur en mon plai -

T 2  
si - rant que je vous voy - e, à vo - stre'hon - neur et mon plai - sir,

En desirant que

2

15

S  
sir, et mon plai - - - - sir, qui se - roit brief - ve - ment sans

A  
- - - - - sir, qui se - roit brief - ve - ment sans men -

T 1  
8  
sir, à vo-stre'hon-neur et mon plai - sir,

T 2  
8  
à vo-stre'hon - neur et mon plai - sir

20

S  
men - - - - - tir sans men -

A  
- - - - - tir, qui se - roit brief - ve - ment sans men -

T 1  
8  
qui se - roit brief - ve - ment sans men - - - - -

T 2  
8  
qui se - roit brief - ve - - - - ment sans men - - - - -

25

S  
- - tir, s'il fust ce que sou - - - - hai - te - - -

A  
- - tir, s'il fust ce que sou - hai - - - te - roy - - -

T 1  
8  
- - tir, s'il fust ce que sou - hai - - - - te roy - - -

T 2  
8  
- - tir, s'il fust ce que sou - hai - - - - te - roy - e.

30

S  
roye, s'il fust ce que \_\_\_\_\_ sou - - - - hai - - -

A  
e, s'il fust ce que \_\_\_\_\_ sou - hai - - - - te - roy -

T 1  
e, s'il fust ce que sou - hai - - - - - te - roy -

T 2  
s'il fust ce que \_\_\_\_\_ sou - hai - - - - - te roy -

34

S  
- te - roye. \_\_\_\_\_

A  
e, s'il fust \_\_\_\_\_ ce que sou - hai - te - roy - - - - e,

T 1  
e, s'il fust \_\_\_\_\_ ce \_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_ sou - hai - te - roy - e. \_\_\_\_\_

T 2  
e s'il fust ce que sou - hai - te - roy - e. \_\_\_\_\_

Notes: Original clefs: G2, C2, C3, F3  
 Original note values have been halved  
 Editorial accidentals above the staff