

Dolcissimo sospiro

Comparative edition

Giulio Caccini

Nuove Musiche
1602

Dol - cis - si - mo so - spi - ro ch'e-sci da quel - la

Manuscript
Brussels 704

Dol - cis - si - mo sos - pir - ro ch'e-sci da quel - la

NM 1602

boc-ca o - ve d'a - mor, o - ve d'a - mor o - gni dol - cez - za fioc - - -

b 6 b 6 #10 11 11 #10

MS 704

boc-ca o - ve d'a - mor, o - ve d'a - mor o - gni dol - cez - za fioc - - -

NM 1602

ca deh, deh vien - ni'a rad - dol - ci - re l'a - ma - ro mio

b 6 b

MS 704

ca deh, deh vien - ni'a rad - dol - ci - re l'a - ma - ro mio

11

NM 1602

do - lo - re, ec - co ch'io t'a - pr'il co -

MS 704

do - lo - re, ec - co ch'io t'a - pr'il co -

7 7 #6 6 6 11 #10

14

NM 1602

re, ec - co ch'io t'a pro'il co - re, ma, ma fol - le'a chi ri di-co'il mio mar-ti -

MS 704

re, ec - co ch'io t'a pro'il co - re, ma, ma fol - le'a chi - ri di-co'il mio mar-ti -

11 #10 11 #10

19

NM 1602

re ad' un so - spi - ro'er-ran te che for - se vo - la'in sen ad al - tro'a-man - te, che for - se

MS 704

re ad' un so - spi - ro'er-ran - te che for - se vo - la'in sen ad al - tro'a-man - te, che for - se

11 10 b b 7 #6

22

NM 1602

vo-la'in sen ad al - tro'a-man te, che for-se vo-la'in sen ad al-tro'a-man - te, che for-se vo-la'in sen ad

MS 704

vo-la'in sen ad al - tro'a-man te, che for-se vo-la'in sen ad al-tro'a-man - te, che for-se vo-la'in sen ad

26

NM 1602

al-tro'a-man - - - te.

MS 704

al - tro'a - - - man - te.