

# In me transierunt

Jean Maillard

Source: Novum et Insigne Opus Musicum---Nürnberg---Montanus et Neuberus---1559.

Editor: André Vierendeels (27/04/04)

Soprano  
In me trans - i - e - - - runt i - rae tu -

Tenor 1  
In me trans - i - e - - - runt i - rae tu -

Tenor 2  
In me trans - i - e - - - runt i - rae tu -

Bass  
In me trans - i - e - - - runt i - rae tu -

7  
S  
ae, et ter - ro - res tu - - - - i

T 1  
ae, et ter - ro - res tu - - - - i, et ter - ro -

T 2  
ae, et ter - ro - res tu - - - - - - - -

B  
ae, et ter - ro - res tu - - - - i

13  
S  
con - tur - ba - ve - - - - - runt me, con - tur - ba - ve - - - -

T 1  
- res tu - i con - tur - ba - ve - - - - runt me, con - tur - ba - ve - -

T 2  
i con - tur - be - ve - runt me, con - tur - ba - ve - - - - runt me, con -

B  
con - tur - ba - ve - - - - - - - - - runt me, con - tur - ba -



In me transierunt

37

S a, do - lor me - us, do - lor me - us \_\_\_\_\_ in

T 1 a, do - lor me - us, \_\_\_\_\_ do - lor me - us in con-spec-

T 2 a, do - lor me - us, do - lor me - us in con spec-tu,

B do - lor me us, do - lor me - us \_\_\_\_\_

45

S con-spec - tu me - o sem - - - - - per, \_\_\_\_\_

T 1 tu me - o, in con-spec - tu me - o sem - - - - - per, \_\_\_\_\_

T 2 in con-spec - tu me - - - - - o sem - - - - - per, \_\_\_\_\_

B in con spec - tu, in con-spec - tu me \_\_\_\_\_ o sem - - - - - per, \_\_\_\_\_

51

S - ne \_\_\_\_\_ de - re - lin - quas me \_\_\_\_\_ Do - - - mi - ne,

T 1 - ne \_\_\_\_\_ de - re - lin - quas me \_\_\_\_\_ Do - mi - ne,

T 2 - ne \_\_\_\_\_ de - re - lin - quas me \_\_\_\_\_ Do - mi - ne, De -

B - ne \_\_\_\_\_ de - re - lin - quas me \_\_\_\_\_ Do - mi - ne, \_\_\_\_\_

# In me transierunt

4  
57

S  
De - us me - us \_\_\_\_\_ ne dis - ces - se - ris a \_\_\_\_\_ me, ne

T 1  
8  
De - us me - us, ne dis - ces - se - ris a \_\_\_\_\_ me,

T 2  
8  
- us \_\_\_\_\_ me - us, ne dis - ces se - ris a \_\_\_\_\_

B  
- De - us me - us, ne dis - ces se - ris a \_\_\_\_\_ me, \_\_\_\_\_

63

S  
dis - ces - se - ris a \_\_\_\_\_ me, \_\_\_\_\_ ne

T 1  
8  
ne dis - ces - se - ris a \_\_\_\_\_ me, ne dis - ces - se - ris a me, \_\_\_\_\_ ne

T 2  
8  
me, ne dis - ces - se - ris a \_\_\_\_\_ me, \_\_\_\_\_ ne

B  
- ne dis - ces - se - ris a \_\_\_\_\_ me \_\_\_\_\_ ne

69

S  
me, ne is - ces - se - ris a me. \_\_\_\_\_

T 1  
8  
a \_\_\_\_\_ me. \_\_\_\_\_

T 2  
8  
me. \_\_\_\_\_

B  
me, ne dis - ces - se - rit a me. \_\_\_\_\_

Notes: Original keys: Ut 1st, Ut 3rd, Ut 4rth, Fa 4rth  
 Original note values have been halved  
 Square brackets indicate ligatures  
 Editorial accidentals above the staff  
 m61 in T2: rest is missing in original print.