

Volgea l'anima mia

Quarto libro de madrigali

Giovanni Battista Guarini (1538 – 1612)

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Canto *c[#] - g''*
VOL- Volgea l'a - nima mia so - a - ve - men - te, so -

Quinto *b - d''*
VOL- Volgea l'a - nima mia so -

Alto *e - a'*
VOL- Volgea l'a - ni - ma mia so -

Tenore *c - f'*
VOL- Volgea l'a - ni - ma mia so - a - ve - men - te

Basso *F - b'*
VOL- Volgea l'a - ni - ma mia so - a - ve - men - te

9

a - ve - men - te quel suo ca-ro_e lu-cen-te sguar-do,

a - ve - men - te quel suo ca - ro_e lu-cen-te sguar-do,

a - ve - men - te quel suo ca-ro_e lu - cen - te sguar-do,

quel suo

15

quel suo caro_e lu - cente sguar - do, tut - to bel - tà, tut - to desi-re ver - so me scintil -

quel suo caro_e lu - cente sguar - do, tut - to bel - tà, tut - to desi-re ver - so me scintil -

quel suo caro_e lu - cente sguar - do, tut - to bel - tà, tut - to desi-re ver - so me scintil -

quel suo caro_e lu - cente sguar - do, tut - to bel - tà, tut - to desi-re ver - so me scintil -

caro_e lu - cen - te sguar - do, tut - to bel - tà, tut - to desi-re ver - so me scintil -

23

lan-do, e pareo di - re: «Dam' il tuo cor che non al - trond' i' vi - vo,»

lan-do, e pareo di - re: «Dam' il tuo cor che non al - trond' i' vi - vo,»

lan-do, e pareo di - re: «Dam' il tuo cor che non al - trond' i' vi - vo,»

lan-do, e pareo

lan-do,

29

e pareo dire: «Dam' il tuo cor che non al - trond' i' vi - vo.»

e pareo di - re: «Dam' il tuo cor che non al - trond' i' vi - vo.»

e pareo di - re: «Dam' il tuo cor che non al - trond' i' vi - vo.»

di - re: «Dam' il tuo cor che non al - trond' i' vi - vo.»

e pareo di - re: «Dam' il tuo cor che non al - trond' i' vi - vo.»

34

sospi'

sospi'

E mentr' il cor sen vo - la o - ve l'in - vi - ta quella bel - tà in - fi - ni - ta, sospi'

E mentr' il cor sen vo - la o - ve l'in - vi - ta quella bel - tà in - fi - ni - ta, sospi'

E mentr' il cor sen vo - la o - ve l'in - vi - ta quella bel - tà in - fi - ni - ta, sospi'

41

ran - do gri-dai, sospi-ran - do gri-dai: «Mi - sero_e pri - vo del cor, mi - sero_e
 ran - do gri-dai, sospi-ran - do gri-dai: «Mi - sero_e pri - vo del cor, mi - sero_e
 ran-do gridai, sospi-ran-do gridai: «Mi - sero_e pri - vo del cor, mi - sero_e
 ran - do gri-dai, sospi-ran - do gri-dai: «Mi - sero_e pri - vo del cor,
 ran - do gri-dai, sospi-ran - do gri-dai: «Mi - sero_e pri - vo del cor,

48

pri - vo del cor, chi mi da vi - ta? *chi mi da vi -*
 pri - vo del cor, chi mi da vi - ta? *chi mi da vi -*
 pri - vo del cor, chi mi da vi - ta? *chi mi da vi - ta? chi mi da vi - ta? chi mi da vi -*
 chi mi da vi - ta? *chi mi da vi -*
 chi mi da vi - ta? *chi mi da vi -*

56

ta?» Mi ri - spos' el - la in un so - spir d'a-mo - re: «Io, che son il tuo
 ta?» Mi ri - spos' el - la in un sospir d'a-mo - re: «Io, che son il tuo
 ta?» Mi ri - spos' el - la in un so - spir d'a-mo - re: «Io, che son il tuo
 ta?»
 ta?»

63

co - re, io, che son il tuo co - re,» mi rispos'

co - re, io, che son il tuo co - re,» mi rispos'

co - re» mi rispos'

«Io, che son il tuo co - re,» mi rispos'

mi rispos'

70

el - la in un so - spir d'a - mo - re: «Io, che son il tuo co - re,

el - la in un sospir d'a - mo - re: «Io, che son il tuo co - re,

el - la in un so - spir d'a - mo - re: «Io, che son il tuo co - re,

el - la in un so - spir d'a - mo - re: «Io, che son il tuo co - re,

el - la in un so - spir d'a - mo - re: «Io, che son il tuo co - re,

el - la in un sospir d'a - mo - re: «Io, che son il tuo co - re,

77

io, che son il tuo co - re.»

io, che son il tuo co - re.»

io, che son il tuo co - re.»

io, che son il tuo co - re.»

io, che son il tuo co - re.»