

# Sabbato Sancto

## Lectio III.

Giovanni Pierluigi da Palestrina  
( Schola romana 1525-1594 )

The musical score is written for six voices: Alto 1, Alto 2, Tenor 1, Tenor 2, Baritone, and Bass. The music is in common time (C) and features a polyphonic setting of the Latin text. The lyrics are: "In - ci - pit o - ra ti - o In - ci - pit o -". The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs. The Alto 1 part begins with a half note on G4, followed by quarter notes on A4, B4, and C5. The Alto 2 part has a whole rest for the first four measures, then a half note on G4. The Tenor 1 part starts with a half note on G3, followed by quarter notes on A3, B3, and C4. The Tenor 2 part begins with a half note on G3, followed by a series of eighth notes: A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The Baritone part starts with a half note on G2, followed by quarter notes on A2, B2, and C3. The Bass part has a whole rest for the first four measures, then a half note on G2.

Alto 1  
In - ci - pit o - ra ti - o

Alto 2  
In - ci - pit o -

Tenor 1  
In - ci - pit o - ra ti - o

Tenor 2  
In - ci - pit o - ra ti - o In - ci - pit o -

Baritone  
In - ci - pit o - ra ti - o In - ci - pit o -

Bass  
In - ci - pit o -

7

Je - re - mi - - - ae Pro - - - - -

ra ti - o Je - re - mi - - - ae Pro - phe -

8 Je - re - mi - - - ae Pro - phe - tae

8 ra ti - o Je - re - mi - ae Pro -

ra ti - o Je - re - mi - - - ae Pro - - - -

ra ti - o Je - re - mi - - - ae Pro -

13

phe - - - tae.

tae.

8 Pro - phe - tae. Re - - - cor - da - re Do - - - -

8 phe - - - tae.

phe - - - tae. Re - - - cor - da - re Do - - -

phe - - - tae. Re - - - cor - da - re Do - - -

19

quid ac - ci - de - rit no - bis: in -

quid ac - ci - de - rit no - bis: in -

8 mi - ne in -

8 quid ac - ci - de - rit no - bis: in -

mi - ne

mi - ne in -

25

et re - spi - ce

tu - e - re op - pro - bri - um no -

8 tu - e - re re - spi - ce op - pro - bri - um no - strum

8 tu - e - re et re - spi - ce op - pro - bri - um no -

et re - spi - ce op - pro - bri - um no -

tu - e - re

31



op - pro - bri - um no - - - - - strum.

strum op - pro - bri - um no - - - - - strum.

8 op - pro - bri - um no - - - - - strum no - strum.

8 strum op - - - pro - bri - um no - - - strum.

strum no - - - - - strum.

op - pro - bri - um no - - - - - strum.

37



Hae - re - - di - tas no - - - - - stra ver -

8 Hae - re - di - tas no - - - - - stra ver - sa est

Hae - - - re - - - di - tas no - - - - - stra ver - sa est

Hae - - - re - - - di - tas no - - - - - stra ver - sa est

sa est ad a - li - e nos; do - - - mus no - strae ad  
 ad a - li - - - e nos; do - - - mus no - strae ad ex -  
 ad a - li - e nos; do - - - mus no - strae ad  
 ad a - - - li - e nos; do - - - mus no - strae

ex - tra - - - - ne - os ad ex - tra - - - - ne -  
 tra - - - - ne - os ex - tra - - - - ne -  
 ex - tra - - - - ne - os ex - tra - - - - ne -  
 ad ex - tra - - - - ne -

Pu - pil - li fa - - - - - cti su - mus ab sque

Pu - pil - li fa - - - - - cti su - mus ab sque\_

os.

os.

os.

os.

pa - tre ma - tres no - - - - - strae qua - si vi - - - - - du - ae.\_\_\_\_\_

pa-tre ma - tres no - strae ma - tres no-strae qua - si vi - - - - - du -

ma - tres no - strae qua - si vi - - - - - du -

ma - tres no - strae qua - si vi - - - - - - - - - -

67

ae. A - - - quam no - - - stram

ae. A - - - quam no - - - stram pe - cœ - ni - a

du-ae. A - - - quam no - - - stram pe - cœ - ni - a

A - - - quam no - - - stram pe - cœ - ni - a

A - - - quam no - - - stram pe - cœ - ni - a

73

pe - cœ - ni - a bi - - - bi - mus: li - gna no - stra

pe - cœ - ni - a bi - - - bi - mus: li - gna no - stra

bi - - - bi - mus bi - bi - mus: li - gna no - stra pre -

bi - - - bi - mus bi - bi - mus: li - gna no - stra pre -

bi - - - bi - mus bi - - - bi - mus: li - gna no - stra

pre - ti - o com - pa - ra - vi - mus pre - ti - o com - pa - ra - - -  
 ti - o com - pa - ra - - - - vi - mus pre - ti - o com - pa -  
 ti - o com - pa - ra - vi - mus pre - ti - o com - pa - ra -  
 pre - ti - o com - pa - ra - vi - mus.

Cer - - - vi - ci - bus no - stris mi - na - ba -  
 vi - mus.  
 ra - vi - mus. Cer - - - vi - ci - bus no - stris mi -  
 vi - mus. Cer - - - vi - ci - bus no - stris mi -



91

mur las - - - sis non da -  
 las - - - sis las - - - sis las -  
 las - - - sis non da - ba - tur re -  
 na - ba - mur las - - - sis non -  
 na - ba - mur las - sis non da -  
 las - sis las - sis non

98

ba - tur re - - - qui - es. Je - - - ru - sa -  
 sis non da - ba - tur re - - - qui - es.  
 qui - es. Je - - - ru - sa -  
 da - ba - - - tur re - qui - es. Je - - - ru - sa -  
 ba - tur re - qui - es. Je - - - ru - sa -  
 da - - - ba - tur re - qui - es.

lem, Je - - - ru - sa - lem,

Je - - - ru - sa - lem,

8 lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

8 lem, Je - - - ru - sa - lem, con -

lem, Je - ru - sa - lem,

Je - - - ru - sa - lem, con - - -

con - ver - - te - re

con - ver - te - re ad Do - mi -

8 con - - - ver - - - te - re ad Do - mi -

8 ver - - - te - re ad Do - mi -

con - ver - te - re con - ver - - te - re

ver - - - te - re ad Do - mi -

ad Do - mi - num  
 num De - um tu - um,  
 num De - um tu - - - - um, ad Do - mi - num  
 num De - um tu - - - um, ad Do - mi - num ad  
 ad Do - mi - num ad  
 num De - um tu - - - um, ad

De - - - um tu - - - - um.  
 ad Do - mi - num De - um tu - - - - um.  
 ad Do - mi - num De - um tu - - - - um.  
 Do - mi - num De - um tu - um, De - um tu - um.  
 Do - mi - num De - - - - um tu - - - - - um.  
 Do - mi - num De - um tu - - - - um.