

Regina Coeli

voce sola cum flauti

H. 31

Marc-Antoine Charpentier
(c.1645-1704)

[Flûte]

[Flûte]

[Haute-contre]

[Basse continue]

I.

II.

B.c.

5

6

7 6

I.

II.

B.c.

9

7

4 3

7 6 7

4 3

13

I.

II.

H-c.

B.c.

8

Re-gi-na coe - li, lae - ta - - - re, lae-ta-rae, al - le - lu - ya, al - le-lu - ya, al - le

17

I.

II.

H-c.

B.c.

8

lu - ya, al - le-lu - ya, al - le - lu - ya, al - le-lu - ya, al - le-lu - ya, al - - -

7 6

21

I.

II.

H-c.

B.c.

8

- - le - lu - ya: Qui - a quem me-ru

7 [4] [3] 7 6 7 4 3

25

H-c.

B.c.

8

i - sti por-ta-re. Re-sur - re-xit, re-sur-re-xit, re-sur - re-xit, si-cut di-xit, al - le - lu - ya, al - le lu - ya,

6 [#] 6 5 4

30

I.

II.

H-c.

B.c.

O - ra pro no - bis De - um, al - le-lu-ya, al - le-lu-ya,

5 \flat 6 7 6 5 3 3 4 4 3 6

35

I.

II.

H-c.

B.c.

al - le-lu - ya, al - le - lu - ya, al - le-lu - ya, al - le-lu - ya, al - le-

38

I.

II.

H-c.

B.c.

lu-ya, al - - - - le-lu - ya, al - le-lu - ya.

7 6 7 [4] [3] 4 3