

# Sancta et immaculata

Andrea Gabrieli

Source : Liber primus Ecclesiasticarum Cantionum---Venetia---Ang.Gardano---1576.

Editor : André Vierendeels (14/09/17).

The musical score is presented in three systems, each with four staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor 1 (T1), and Tenor 2 (T2). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The score includes bar numbers 7, 12, and 8 at the beginning of each system. The lyrics are: "San - cta et im - ma - cu - la - ta Vir - gi - ni - tas, vir - gi - ni - tas, San - cta et im - ma - cu - la - ta Vir - gi - ni - tas, San - cta et im - ma - cu - la - ta Vir - gi - ni - tas, qui - bus te lau - di - bus ef - fe - ram ne - sci - o, qui - bus te lau - di - bus ef - fe - ram ne - sci - o, ef - fe - ram ne -".

Soprano  
San - cta et im - ma - cu - la - ta Vir -

Alto  
San - cta et im - ma - cu - la - ta Vir - gi - ni - tas, vir -

Tenor 1  
San - cta et

Tenor 2

7  
S  
gi - ni - tas, San - cta et im - ma - cu -

A  
gi - ni - tas, San - cta et im - ma - cu - la - ta Vir -

T1  
im - ma - cu - la - ta Vir - gi - ni - tas

T2  
San - cta et im - ma - cu - la - ta Vir - gi - ni -

12  
S  
la - ta Vir - gi - ni - tas qui -

A  
- gi - ni - tas qui - bus te lau -

T1  
qui - bus te lau - di - bus ef - fe - ram ne - sci - o, qui - bus te lau - di -

T2  
tas qui - bus te lau - di - bus ef - fe - ram ne - sci - o, ef - fe - ram ne -

18

S  
bus te lau - di - bus ef - fe - ram ne - sci - o, \_\_\_\_\_ ef - fe - ram ne - sci -

A  
- di - bus ef - fa - rem ne - sci - o, qui - bus te lau - di - bus, \_\_\_\_\_

T 1  
8 bus ef - fe - ram ne - sci - o, ef - fe - ram ne - sci -

T 2  
8 sci o, \_\_\_\_\_ ef - fe - ram ne - sci - o, qui - bus te lau \_\_\_\_\_ di - bus,

24

S  
o, qui - bus te lau - di - bus ef - fe - ram \_\_\_\_\_ ne - sci - o, ef -

A  
qui - bus te lau - di - bus ef - fa - rem ne - sci - o, ef -

T 1  
8 - o, qui - bus te lau - di - bus ef - fe -

T 2  
8 qui - bus te lau - di - bus, \_\_\_\_\_ ef -

29

S  
- fe - ram ne - sci - o, qui - a quem ce - li ca - pe - re non po - te - rant, non

A  
- fa - rem ne - sci - o, qui - a quem ce - li ca - pe - re non po - te - rant,

T 1  
8 ram ne - sci - o, qui - a quem ce - li ca - pe - re non \_\_\_\_\_ po - te -

T 2  
8 - fe - ram ne - sci - o qui - a quem ce - li ca - pe - re, qui - a quem ce - li

35

S po - te - rant, — qui - a quem ce - li ca - pe-re non po - te-rant tu - o

A non po - te - rant, non po - te - rant tu - o gre-mi - o

T 1 rant, qui - a quem ce - li ca - pe-re no po - te - rant, non po - te - rant tu - o

T 2 ca - pe-re non po - te - rant, non po - te-rant tu - o

41

S gre-mi - o con - tu - li - sti, tu - o gre-mi - o

A con - tu - li - sti, con - tu - li - sti tu - o gre-mi - o, con - tu - li - sti,

T 1 gre-mi - o con - tu - li - sti, tu - o gre-mi - o con - tu -

T 2 gre-mi - o con - tu - li - sti tu - o gre - mi -

47

S con - tu - li - sti, tu - o gre-mi - o

A con - tu - li - sti — tu - o gre-mi - o

T 1 li - sti tu - o gre-mi - o, — tu - o

T 2 o, tu - o gre-mi - o, tu -

53

S  
con - tu - li - sti, tu - o gre-mi - o, tu - o gre -

A  
con - tu - li - sti, tu - o gre - mi - o, con

T 1  
gre - mi - o con - tu - li - sti, con - tu - li - sti, con -

T 2  
- o gre - mi - o, tu - o gre - mi - o con tu - li - sti,

59

S  
mi - o, tu - o gre - mi - o con - tu - li - sti.

A  
ti - li - sti.

T 1  
- tu - li - sti, con - tu - li - sti, con tu - li - sti.

T 2  
con - tu - li - sti, tu - o gre - mi - o con - tu - li - sti

Notes : Original clefs : G2, C2, C3, F3  
 Original note values have been halved  
 Editorial accidentals above the staff  
 Square bracket indicates ligature  
 "In omnibus solemnitatibus B.Mariae Virginis"