

O vos omnes

Jachet of Mantua
(1483 - 1559)

Soprano: O vos omnes qui trans i - tis per vi - - -
Alto: O vos omnes
Tenor: (Clef G)
Bass: (Clef F)

7
am qui trans - i - tis _____ per _____ vi - - -
qui trans - i - tis per vi - am _____ per vi - am,
O vos o - mnes qui trans - i - tis per vi - -
O vos o - mnes

13
am, per _____ vi - - - - am, at - - -
per vi - - - - am, qui trans - i - tis per
am, _____ per _____ vi - am, per _____ vi -
qui trans - i - tis per vi - am, at - - -

18

ten - di - te et vi - - - de - - - te, et vi -
 vi - am, at - - ten - di - te et vi - - -
 - am, at - - - - ten - di - te et vi - - -
 ten - di - te _____ at - - - ten - di -

24

de - - - - - te: si est do -
 de - - - - - te: si est do -
 de - - te, et vi - de - - - te: si est do -
 te et vi - - - de - - - te: si est do -

30

lor si - mi - lis do - - - lo - ri me - o, do - - lo - ri me -
 lor si - mi - lis do - - - lo - ri me - o, do - - lo - ri
 lor si - mi - lis _____ do - - - lo - ri me - - - o, _____
 lor si - mi - lis _____ do - - - - - lo - ri

36

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G minor, 4/4 time. The vocal parts are arranged in four staves. The Soprano part starts with a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes. The Alto part enters with a sustained note followed by eighth notes. The Tenor part has a sustained note. The Bass part enters with a sustained note. The vocal parts repeat the phrase "dolor me" in a chant-like style, with each voice entering at different times. The lyrics are written below the corresponding notes.

o, ————— do - - - lo - ri me - - - o. —————
me - - - o, ————— do - - - lo - ri me - - o.
do - - - lo - ri me - o, me - - - o.
me - o, do - - - lo - ri me - - - - o.