

Deutsche Messe

aus Sionsharfen

Kyrie

Alois Bauer
bearb.: M. Hößl

Andante molto

Sopran *mf*
Oh bes - ter al - ler Vä - ter von dei - nem Him - mels -

Alt *mf*
Oh bes - ter al - ler Vä - ter von dei - nem Him - mels -

Bass ad lib. *mf*
Oh bes - ter al - ler Vä - ter von dei - nem Him - mels -

4
S. thron, kam uns zum Heil und Ret - ter dein ein - ge - bor - ner

A. thron, kam uns zum Heil und Ret - ter dein ein - ge - bor - ner

B. thron, kam uns zum Heil und Ret - ter dein ein - ge - bor - ner

4

2
8

S. *p*
Sohn, so blickt dann freund-lich nie - der, der dei-ner Kin-der

A. *p*
Sohn; so blickt dann freund-lich nie - der, der dei-ner Kin-der

B. *p* *mf*
Sohn; so blickt dann freund-lich nie-der, der

8

12

S. *mf*
Schar sein gros - ses Op-fer wie - der er - neu - ert am Al -

A. *mf*
Schar sein gros - se Op-fer wie - der er - neu - ert am Al -

B. *mf*
dei-ner Kin - der Schar sein Op-fer wie - der er - neu - ert am Al -

12

mf

16

S. tar.

A. tar.

B. tar.

16

f

Gloria

Andante

20

S. *mf*
Eh - re sei Gott in der Höh', Frie - de sei den Men - schen auf Er - den,

A. *mf*
Eh - re sei Gott in der Höh', Frie - de sei den Men - schen auf Er - den,

B. *mf*
Eh - re sei Gott in der Höh', Frie - de sei den Men - schen auf Er - den,

20

mf

24

S. *f*
Lob und Preis sei dir oh Va - ter, du seist hoch ge - be - ne - deit.

A. *f*
Lob und Preis sei dir oh Va - ter, du seist hoch ge - be - ne - deit.

B. *f*
Lob und Preis sei dir oh Va - ter, du seist hoch ge - be - ne - deit.



28

S. *p* *mf*
Lob sei dir zu al - ler Zeit, Preis und Dank und Eh - re, groß ist dei - ne

A. *p* *mf*
Lob sei dir zu al - ler Zeit, Preis und Dank und Eh - re, groß ist dei - ne

B. *mf*
groß ist dei - ne



33

S. *f* Herr - lich-keit, Kö - nig al - ler Zei - ten. *mf* Dir dem Va - ter

A. *f* Herr - lich-keit, Kö - nig al - ler Zei - ten. *mf* Dir dem Va - ter

B. *f* Herr - lich-keit, Kö - nig al - ler Zei - ten. *mf* Dir dem Va - ter

37

S. und dem Sohn, dir dem Heil - gen Gei - ste, sei Lob, Ehr und

A. und dem Sohn, dir dem Heil - gen Gei - ste, sei Lob, Ehr und

B. und dem Sohn, dir dem Heil - gen Gei - ste, sei Lob, Ehr und

41

S. *f*
Dank be-reit, nun und in E - wig-keit, a - men.

A. *f*
Dank be-reit, nun und in E - wig-keit, a - men.

B. *f*
Dank be-reit, nun und in E - wig-keit, a - men.

46 *Andante* **Credo**

S. *mf*
Oh Va - ter, wir er-he-ben dich mit freu - di-gem Ge - mü - te, du

A. *mf*
Oh Va - ter, wir er-he-ben dich mit freu - di-gem Ge - mü - te, du

B. *mf*
Oh Va - ter, wir er-he-ben dich mit freu - di-gem Ge - mü - te,

51

S. herr - schest un - ab - än - der - lich, du herr - schest un - ab -

A. herr - schst un - ab - än - der - lich, du her - schest un - ab -

B. du herr-schest un-ab-än-der-lich, du herr-schest, du herr-schest un-ab-än-der-

51

54

S. *f* än - der - lich mit Weis - heit und mit Gü - te, mit

A. *f* än - der - lich mit Weis - heit und mit Gü - te, mit

B. *f* lich, mit Weis - heit und mit Gü - te, mit Weis-heit,

54

57 *mf*

S. Weis - heit und mit Gü - te. Un -

A. Weis - heit und mit Gü - te. Un -

B. Weis - heit und mit Gü - te. Un -

57 *mf*

61

S. end - lich groß ist dei - ne Macht, und stets um - fängt uns

A. end - lich groß ist dei - ne Macht, und stets um - fängt uns

B. end - lich groß ist dei - ne Macht, und stets um - fängt uns

61

64

S. *f* *p* *f*
 dei - ne Lieb, und stets um - fängt uns dei - ne Lieb, dies Wis - sen uns oh

A. *f* *p*
 dei - ne Lieb, und stets um - fängt uns dei - ne Lieb,

B. *p*
 dei - ne Lieb, uns dei - ne Lieb,

64

68

S. *ff*
 Va - ter gib!

A. *f*
 oh Va - ter gib!

B. *f*
 oh Va - ter gib!

68

Offertorium

73 *Adagio*
p

S. Gott, was kann der Mensch dir schen - ken, dir, dem Herrn der gan - zen

A. *p*
Was kann der Mensch dir schen - ken,

B. *p*
Was kann der Mensch dir schen - ken,

76 *mf*

S. Welt, dir, der al - le Ding er - schaf - fen, dir, ja

A. *mf*
dem Herrn der gan - zen Welt, der al - le Welt er -

B. *mf*
dem Herrn der gan - zen Welt, der al - le Welt er -

79

S. *p*
 dir, der al - le Welt er - hält. Willst du un - ser Blut und

A. *p*
 schaf - fen, al - le Welt er - hält. Willst du un - ser Blut und

B. *p*
 schaf - fen, al - le Welt er - hält. Willst du un - ser Blut und

82

S. *f*
 Le - ben, freu - dig hin - ge - ge - ben. Va - ter,

A. *f*
 Le - ben, es sei freu - dig hin - ge - ge - ben. Va - ter,

B. *f*
 Le - ben, es sei freu - dig, freu - dig hin - ge - ge - ben. Va - ter,

85

S. dein Ge - schenk ja ist es nur, Va - ter, Va - ter der Na -

A. dein Ge - schenk ja ist es nur, Va - ter, Va - ter der Na -

B. dein Ge - schenk ja ist es nur, Va - ter, Va - ter der Na -

88

S. tur. Doch von al - lem was wir ha - ben

A. tur. von al - lem was wir

B. tur. von al - lem was wir

p

p

p

91

S. willst du un-ser Herz al - lein, mit des Prie-sters Op-fer -

A. ha - ben, willst du nur un-ser Herz,

B. ha - ben, willst du nur un-ser Herz,

94

S. *f* ga - ben, soll es dir, nur dir ge - op - fert sein.

A. *f* soll Va - ter dir, nur dir ge - op - fert sein.

B. *f* soll Va - ter dir, nur dir ge - op - fert sein.

Sanctus

97 *Largo* *p*

S. Hei - lig, hei - lig, drei-mal himm-lisch hei - lig, Va - ter,

A. *p* Hei - lig, hei - lig, drei-mal himm-lisch hei - lig, Va - ter,

B. *p* Hei - lig, hei - lig, drei-mal himm-lisch hei - lig, Va - ter,

102 *mf* *p*

S. Sohn und Geist, sin-gen Erd und Him - mels - schar, hei - lig, hei - lig.

A. *f* *p* Sohn und Geist, sin-gen Erd und Him - mels - schar, hei - lig, hei - lig.

B. *f* *p* Sohn und Geist, sin-gen Erd und Him - mels - schar, hei - lig, hei - lig.

Nach der Wandlung

107 *Andante*

S. *p*
Wer dies mit treu-er Lieb er - fasst hat, sein gan - zes Herz nur dir hin -

A. *p*
Wer dies mit treu-er Lieb er - fasst hat, sein gan - zes Herz nur dir hin -

B.

111

S. *mf* *f*
gibt, wer ganz auf dich hof - fet, hof - fet, wird

A. *mf* *f*
gibt, wer ganz auf dich, ganz auf dich hof - fet wird

B. *mf*
Wer ganz auf dich, ganz auf dich hof - fet wird

114

S. *p*
in - nig-lich von dir ge - liebt. Du kommst mit al - len dei - nen

A.
in - ni - lich von dir ge - liebt.

B. *p*
in - nig-lich von dir ge - liebt. Du kommst mit dei - nen

114

117

S. *mf*
Ga - ben ins glau - bens - vol - le Herz hin - ein, laß

A. *p* *mf*
Du kommst ins glau - bens - vol - le Herz, laß

B. *mf*
Ga - ben ins glau - bens - vol - le Herz, laß

117

f *mf*

120

S. *f*
die - ses un - ser Le - ben dir wohl - ge - fäl - lig sein.

A. *f*
die - ses un - ser Le - ben dir wohl - ge - fäl - lig sein.

B. *f*
die - ses un - ser Le - ben dir wohl - ge - fäl - lig sein.



124

S.

A.

B.

124



Agnus Dei

129 *Adagio*
mf

S. Herr Je - sus, du die Sün - den der Welt am Kreuz hin - nahmst, laß

A. Herr Je - sus, du die Sün - den der Welt am Kreuz hin - nahmst,

B. Herr Je - sus, du die Sün - den der Welt am Kreuz hin - nahmst,

129 *mf*

134 *p* *f*

S. uns Er - ba - rmen fin - den, laß uns Er - bar - men fin - den, du

A. Er - bar - men fin - den, Er - bar - men fin - den, du

B. Er - bar - men fin - den, Er - bar - men fin - den, du

134 *p* *f*

138

S. wah - res Got - tes - lamm.

A. wah - res Got - tes - lamm.

B. wah - res Got - tes - lamm.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 138 to 140. It features three vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), and Bass (B.), along with a piano accompaniment. The lyrics for all parts are 'wah - res Got - tes - lamm.' The piano part consists of two staves (treble and bass clef) with complex rhythmic patterns and chordal accompaniment. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 4/4.

141

S. *mf* Gib, daß in die - sem Le - ben wir

A. *mf* Gib, daß in die - sem Le - ben wir

B. *mf* Gib daß in die - sem Le - ben wir

Detailed description: This block contains the musical score for measures 141 to 143. It features three vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), and Bass (B.), along with a piano accompaniment. The lyrics for all parts are 'Gib, daß in die - sem Le - ben wir'. The piano part consists of two staves (treble and bass clef) with complex rhythmic patterns and chordal accompaniment. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 4/4. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is indicated for the vocal parts.

145

S. *p* fro - hen Mu - tes sein, bis wir mit Him - mels - freu - den, bis wir mit Him - mels -

A. *p* fro - hen Mu - tes sein, mit Him - mels - freu - den, mit Him - mels -

B. *p* fro - hen Mu - tes sein, mit Him - mels - freu - den, mit Him - mels -

150

S. *f* freu - den vor dei - nem Thro - ne, vor *p* dei - nem Thro - ne stehn.

A. *f* freu - den vor dei - nem Thro - ne, vor *p* dei - nem Thro - ne stehn.

B. *f* freu - den vor dei - nem Thro - ne, vor *p* dei - nem Thro - ne stehn.

Beschluß

156 *Allegretto*

S. *f* *p* *f*
 Gib Herr uns noch den Se - gen, um den wir knie - end flehn, da -

A. *f* *p* *f*
 Gib Herr uns noch den Se - gen, um den wir knie - end flehn, da -

B. *f* *p* *f*
 Gib Herr uns noch de Se - gen, um den wir knie - end flehn, da -

161 *mf*

S. mit der Pflicht ent - ge - gen wir al - le freu - dig gehn. Laß dann, laß dann in

A. mit der Pflicht ent - ge - gen wir al - le freu - dig gehn. Laß

B. mit der Pflicht ent - ge - gen wir al - le freu - dig gehn.

166

S. un - serm Tun und Stre - ben, un - serm Tun und Stre - ben uns, oh Herr, ja

A. dann in un - serm Stre - ben, un - serm Tun und Stre - ben uns, oh Herr, ja

B. *mf* Laß dann in un - serm Tun und Stre - ben uns, oh Herr, ja

170

S. *f* uns, oh Herr dir wohl - ge - fäl - lig sein.

A. *f* uns, oh Herr dir wohl - ge - fäl - lig sein.

B. *f* uns, oh Herr dir wohl - ge - fäl - lig sein.