

Secundiz - Festmesse

Kyrie

Robert Führer op 167

Andante piu animato

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The top section includes woodwinds (Flöte, Bb-Klarinette 1 & 2, Horn in C 1 & 2, Bb-Trompete 1 & 2, Posaune) and percussion (Pauken). The middle section features strings (Violine 1 & 2, Viola, Kontrabass) and the vocal ensemble (Sopran, Alt, Tenor, Bass). The Organ (Orgel) is positioned between the strings and the vocalists. The vocal parts include the Latin lyrics: "Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son". The score is marked with various dynamics such as *mf*, *p*, *f*, *ff*, and *p dolce*. The tempo is indicated as *Andante piu animato*. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

29

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

C. Hm. 1

C. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

Pk.

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

p

pp

dolce

Solo

Chri - - - ste, Chri - - - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

son.

Cello

p

p Basso

39

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

C. Hm. 1

C. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

Pk.

39

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

calando dolce
p *f* *p*

dolce
p *f* *p*

Tutti p *f* *p*

son.
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

Tutti p *f* *p*

Tutti p *f* *p*

f *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

Gloria

Allegro giubiloso

71

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

C. Hm. 1

C. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S. *Solo* *Tutti* *ff* *p dolce* *Solo*

A. *f* *ff* *p dolce*

T. *f* *ff* *p dolce*

B. *f* *ff* *p dolce*

Org.

Kb.

Glo - - - ri - a in ex - cel - - - sis De - o, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

Glo - ri - a De - o, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus.

Glo - ri - a De - o, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus.

Glo - ri - a De - o, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus.

80

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

C. Hm. 1

C. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

f

p

ff

sfz

ff Tutti

p

ff

ff

f

p

ff

Basso pizz.

arco

p

ff

vo - lun - ta - - - ris. Lau - da - mus, lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus, ad - - o - ra - mus Te,

Lau - da - mus, lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus, ad - - o - ra - mus Te,

Lau - da - mus, lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus, ad - o - ra - mus Te,

Lau - da - mus, lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus, ad - - o - ra - mus Te,

f

p

ff

89

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

C. Hm. 1

C. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

Pk.

89

VI. 1

VI. 2

Vla.

89

S.

A.

T.

B.

89

Org.

89

Kb.

glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - - - mus, glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - - - mus, glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - - - mus

glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - - - mus, glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - - - mus, glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

106

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

C. Hm. 1

C. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

p

f

dolce

p

f

dolce

p

f

Tutti mf

p dolce

f

Solo

Tutti mf

p dolce

f

Tutti mf

p dolce

f

Tutti mf

p

f

f

pizz.

arco

f

De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni -

Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni -

mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni -

De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Fi - li u - ni -

117

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

C. Hm. 1

C. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

Pk.

117

117

VI. 1

VI. 2

Vla.

117

S.

117

ge - ni - te, Do - - - mi - ne De - us Ag - - - - nus De - - - i, Fi - - - li - us

A.

117

ge - ni - te, Do - - - mi - ne De - us Ag - - - - nus De - - - i, Fi - - - li - us

T.

117

ge - ni - te, Do - - - mi - ne De - us Ag - - - - nus De - - - i, Fi - - - li - us

B.

117

ge - ni - te, Do - - - mi - ne De - us Ag - - - - nus De - - - i, Fi - - - li - us

Org.

117

Kb.

117

151

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

C. Hm. 1

C. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T. *Solo*

8

Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram, qui se - des, qui

B.

Org.

Kb.

fp *f* *p* *Cello* *Cello all 8va basso*

183

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

C. Hm. 1

C. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S. *Tutti f*
Je - su, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - - - - - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

A. *f*
Cum Sanc - - - - - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

T. *Tutti f*
Cum Sanc - - - - - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

B. *Tutti f*
Cum Sanc - - - - - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

Org.

Kb.

189

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

C. Hm. 1

C. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

Pat - - - ris, in glo - ri - a De - i Pat - - - ris, a - - - - - men, a - - - men, a - - - men,

Pat - - - ris, in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - - - men, a - - - men,

Pat - - - ris, in glo - ri - a De - i Pat - - - ris, a - - - - - men, a - - - men,

Pat - - - ris, in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - - - men, a - - - men,

p *f* *Solo* *f Tutti* *Tutti f* *Tutti f* *Tutti f* *p* *f* *p* *p* *f*

223

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

C. Hm. 1

C. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

223

Pk.

223

VI. 1

VI. 2

Vla.

223

S. *p* *f*
Cre - do et in u - - - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - - - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum,

A. *p* *f*
Cre - do et in u - - - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - - - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum,

T. *p* *f*
Cre - do et in u - - - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - - - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum,

B. *p* *f*
Cre - do et in u - - - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - - - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum,

223

Org. *f*

223

Kb. *f* *sfz*

232

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

C. Hm. 1

C. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

232

Pk.

232

VI. 1

VI. 2

Vla.

232

S.

A.

T.

B.

232

Org.

232

Kb.

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - - ro, ge - ni - tum non

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - - ro, ge - ni - tum non

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - - ro, ge - ni - tum non

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - - ro, ge - ni - tum non

241

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

C. Hm. 1

C. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

Pk.

241

VI. 1

VI. 2

Vla.

241

S.

A.

T.

B.

Org.

241

Kb.

fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - - ni - a fac - ta sunt; qui prop - ter nos

fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt; qui prop - ter nos

fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - - ni - a fac - ta sunt; qui prop - ter nos

fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - - ni - a fac - ta sunt; qui prop - ter nos

Larghetto

249

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

C. Hm. 1

C. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

249

ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - - dit de coe - - - lis.

ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - - dit de coe - - - lis.

ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - - dit de coe - - - lis.

ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - - dit de coe - - - lis.

Et in - car - na - tus est de

Solo

Et in - car - na - tus est de

Solo

Et in - car - na - tus est de

r.H. eine Oktave tiefer

p

258

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

C. Hm. 1

C. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

258

Pk.

258

VI. 1

VI. 2

Vla.

258

S.

A.

T.

B.

Org.

258

Kb.

p *sf* *sf*

Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

Spi - ri - tu Sanc - to, in - car - na - tus est et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

Spi - ri - tu Sanc - to ex - Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

p *sf* *sf*

280

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

C. Hm. 1

C. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

re - xit ter - ti - a Di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum se - - - det ad

re - xit ter - ti - a Di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum se - det ad

re - xit ter - ti - a Di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum se - - - det ad

re - xit ter - ti - a Di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum se - - - det ad

307

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

C. Hm. 1

C. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

Pk.

307

VI. 1

VI. 2

Vla.

307

S.

Do - mi - num, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o et

Solo

f Tutti

A.

Do - mi - num, qui cum Pat - re et Fi - li - o et

Solo

f Tutti

T.

Do - mi - num, si - mul ad - o - ra - tur,

Solo

f Tutti

B.

Do - mi - num, si - mul ad - o - ra - tur, et

307

Org.

307

Kb.

317

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

C. Hm. 1

C. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

Pk.

317

VI. 1

VI. 2

Vla.

317

S.

A.

T.

B.

Org.

317

Kb.

con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - - - tus est per Pro - phe - - - - tas, et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po -

con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - - - tus est per Pro - phe - - - - tas, et u - num sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po -

Tutti f
qui lo - cu - - - tus est per Pro - phe - - - - tas, et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po -

con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - - - tus est per Pro - phe - - - - tas, et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po -

335

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

C. Hm. 1

C. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

335

Pk.

335

VI. 1

VI. 2

Vla.

335

S.

pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Cre - do et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

A.

pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Cre - do et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

T.

pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Cre - do et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

B.

pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Cre - do vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

335

Org.

335

Kb.

377

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

C. Hm. 1

C. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S. *f* glo - - - - - ri - a Tu - - - - a. *ff* Hsan - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

A. *f* glo - - - - - ri - a Tu - - - - a. *ff* Hsan - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

T. *f* glo - - - - - ri - a Tu - - - - a. *ff* Hsan - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

B. *f* glo - - - - - ri - a Tu - - - - a. *ff* Hsan - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

Org.

Kb.

397

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

C. Hm. 1

C. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

Pk.

397

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

p

p

p

fp

fp

fp

dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne -

Solo qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne -

Tutti p *f* *p*

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne -

Tutti p *f* *p*

Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui

f *p*

407

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

C. Hm. 1

C. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

Pk.

407

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

407

Kb.

p

mf

p

mf

p

mf

p

mf

p

dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,

dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit,

dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,

ve - nit, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,

417

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

C. Hm. 1

C. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

Pk.

417

VI. 1

VI. 2

Vla.

417

S.

A.

T.

B.

Org.

417

Kb.

p

p

pp

pp

pp

pp

p

p

qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - - - nit, qui

qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - - -

qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - - -

qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - - -

435

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

C. Hm. 1

C. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

435

Pk.

435

VI. 1

VI. 2

Vla.

435

S. *Solo*
dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui

A. *Solo*
nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui

T. *Solo*
dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - dic - tus,

B.
dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit,

435

Org.

435

Kb.

444

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

C. Hm. 1

C. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

444

Pk.

444

VI. 1

VI. 2

Vla.

444

S. *f Tutti*
ve - nit, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

A. *f Tutti*
ve - nit, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

T. *Tutti f*
be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

B. *Tutti f*
be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

444

Org.

444

Kb.

454

Fl. *p dolce*

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

C. Hm. 1 *p*

C. Hm. 2 *p*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

454

Pk.

454

VI. 1

VI. 2

Vla.

454 *Solo*

S. *Tutti p* *Solo*

be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne -

454 *Tutti p* *Solo*

A. *Tutti p* *Solo*

dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne -

454 *Tutti p* *Solo*

T. *Tutti p* *Solo*

dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,

454 *Solo*

B. *Solo*

be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,

454

Org.

454

Kb.

465

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

C. Hm. 1

C. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

p

f

Tutti mf

Solo

p

dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in

dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in

qui ve - nit, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in

Agnus Dei

484 *Andantino*

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

C. Hm. 1

C. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

495

Fl. *p dolce*

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

C. Hm. 1

C. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

495

Pk.

495

VI. 1 *p*

VI. 2 *p*

Vla. *p*

495

S. *p* *f*
 re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, Ag - nus De - i,

A. *p* *f*
 re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, Ag - nus De - i,

T. *p* *f*
 re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, Ag - nus De - i,

B. *p* *f*
 re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, Ag - nus De - i,

Org. *p*

495

Kb. *p* *p*

506

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

C. Hm. 1

C. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

Pk.

506

VI. 1

VI. 2

Vla.

506

S.

A.

T.

B.

Org.

506

Kb.

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - - bis. Ag - nus

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - - bis. Ag - nus

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - - bis. Ag - nus

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - - bis. Ag - nus

mf *f* *p* *f*

mf *f* *p* *f*

mf *f* *p* *f*

mf *f* *p* *f*

f *p* *f*

f *p* *f*

f *p* *f*

f *p* *f*

Allegretto

528

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

C. Hm. 1

C. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

Pk.

528

VI. 1

VI. 2

Vla.

528

S.

A.

T.

B.

Org.

528

Kb.

tol - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem,

tol - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem,

tol - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem,

tol - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem,

pp

p

f

pp

p

f

pp

p

mf

f

mf

pp

p

mf

f

mf

pp

p

f

f

550

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

C. Hm. 1

C. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

Pk.

550

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

550

Kb.

mf *f* *p*

p *f*

mf *f* *p*

f *p* *dolce*

f *p* *dolce*

f *p* *dolce*

f *p* *dolce*

f *p*

pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis

pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - - - cem, do - na pa - - - cem, do - na no - bis

pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - - - cem, do - na pa - - - cem, do - na no - bis

pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - - - cem, do - na pa - - - cem, do - na no - bis

561

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

C. Hm. 1

C. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

Pk.

561

VI. 1

VI. 2

Vla.

561

S.

A.

T.

B.

Org.

561

Kb.

mf *f* *p*

p *f* *p*

mf *f* *p*

f *p* *p*

f *p* *p*

pa - cem, pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na,

pa - cem, pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - - cem, do - na pa - - - cem, do - na,

pa - cem, pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - - cem, do - na pa - - - cem, do - na,

pa - cem, pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - - cem, do - na pa - - - cem, do - na,

f *p* *p*

f *p* *p*

f *p* *p*

f *p* *p*

f *p*

f *p*

