

Pastoralmesse

Kyrie

Ignaz Reimann

Andante

Flöte *p dolce* *mf*

Klarinette in B 1 *p dolce* *mf*

Klarinette in B 2 *p* *mf*

Horn in G 1 *p* *mf*

Horn in G 2 *p* *mf*

Trompete in B 1

Trompete in B 2

Bass-Posaune

Pauke

Violine I *dolce* *mf*

Violine II *p* *mf*

Viola *p dolce* *mf*

Sopran *p dolce*
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son,

Alt *p dolce*
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son,

Tenor *p*
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son,

Bass *p*
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son,

Kontrabass *p* *mf*

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes parts for Flute, Clarinet in B1 and B2, Horn in G1 and G2, Trumpet in B1 and B2, Bass Trombone, Snare Drum, Violin I and II, Viola, Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Double Bass. The tempo is marked 'Andante'. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 6/8. Dynamics range from piano (p) to mezzo-forte (mf). The vocal parts include lyrics for the Kyrie eleison. The score is divided into measures by vertical bar lines, with some measures containing fermatas or other musical markings.

15

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

B. Pos.

15

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

15

Kb.

p

p dolce

p dolce

p dolce

p

lei - - - - son. Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei - son,

lei - - - - son. Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei - son,

lei - - - - son. Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei - son,

lei - - - - son. Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei - son,

30

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

B. Pos.

pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Kb.

dolce

rit.

p

p

rit.

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

p

rit.

Gloria

Allegro

40

Fl. *f*

B-Kl. 1 *f*

B-Kl. 2 *f*

Hrn. 1 *f*

Hrn. 2 *f*

B Trp. 1 *f*

B Trp. 2 *f*

B. Pos. *f*

Pk. *f* tr

40

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

S. *f* *p*

A. *f* *p*

T. *f* *p*

B. *f* *p*

40

Kb. *f* *p*

Glo-ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus, bo - nae

Glo-ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus, bo - nae

Glo-ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus, bo - nae

Glo-ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus, bo - nae

49

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

B. Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

49

vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus

vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus

vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus

vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus

49

Kb.

f

56

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

B. Pos.

Pk.

56

VI I

VI II

Vla.

56

S

A

T

B

56

Kb.

Te, be - ne - di - ci - mus Te, glo - - - ri - fi - ca - mus

Te, be - ne - di - ci - mus Te, glo - - - ri - fi - ca - mus

Te, be - ne - di - ci - mus Te, glo - - - ri - fi - ca - mus

Te, be - ne - di - ci - mus Te, glo - - - ri - fi - ca - mus

62

Fl. *p dolce*

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

B. Pos.

62

Pk. *tr*

VI. I *p dolce*

VI. II *p*

Vla. *p*

62

S *p dolce*

A *p dolce*

T *p dolce*

B *p dolce*

Te. Gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus Ti - bi, prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - - am.

62

Kb. *p*

87

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

B. Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

87

87

Kb.

f

f

f

p

p

p

p

se - - des ad dext - ram Pat - - - - ris: mi - se - re - re no -

se - - des ad dext - ram Pat - - - - ris: mi - se - re - re no -

se - - des ad dext - ram Pat - - - - ris: mi - se - re - re no -

se - - des ad dext - ram Pat - - - - ris: mi - se - re - re no -

87

101

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

B. Pos.

f

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Do - mi-nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chris - te. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a

Do - mi-nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chris - te. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a

Do - mi-nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chris - te. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a

Do - mi-nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chris - te. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a

101

Kb.

Credo

Moderato

117

Fl. 1 *mf*

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1 *mf*

Hrn. 2 *mf*

B Trp. 1

B Trp. 2

B. Pos.

Pk.

VI. I *mf*

VI. II *mf*

Vla. *mf*

S *mf*
Pat-rem om-ni-po-ten-tem, fac-to-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um om-ni-um

A *mf*
Pat-rem om-ni-po-ten-tem, fac-to-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um om-ni-um

T *mf*
Pat-rem om-ni-po-ten-tem, fac-to-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um om-ni-um

B *mf*
Pat-rem om-ni-po-ten-tem, fac-to-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um om-ni-um

Pk. *mf*

Kb. *mf*

129

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

B. Pos.

Pk.

VI I

VI II

Vla.

S

A

T

B

et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum, Fi - li - um De - i

et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum, Fi - li - um De - i

et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum, Fi - li - um De - i

et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum, Fi - li - um De - i

129

Kb.

138

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

B. Pos.

Pk.

138

tr

VI I

VI II

Vla.

138

S

A

T

B

u - ni - ge - ni - tum. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit, des -

u - ni - ge - ni - tum. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit, des -

u - ni - ge - ni - tum. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit, des -

u - ni - ge - ni - tum. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen -

138

Kb.

146 *Adagio*

Fl. *p dolce*

B-Kl. 1 *p dolce*

B-Kl. 2 *p*

Hrn. 1

Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

B. Pos.

Pk. *p*

VI. I *fz dolce*

VI. II *fz p*

Vla. *fz p dolce*

S *p dolce*
cen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a

A *p*
cen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a

T *p*
cen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a

B *p*
dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a

Kb. *fz p*

156

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

B. Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

156

vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

156

Kb.

163

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

B. Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

163

no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

163

Kb.

p

p

171 *Allegro*

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

B. Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Kb.

mf

f

p

f

tr

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum, se-cun-dum scrip-tu-ras. Et as-cen-dit, as-cen-dit in coe-lum

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum, se-cun-dum scrip-tu-ras. Et as-cen-dit, as-cen-dit in coe-lum

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum, se-cun-dum scrip-tu-ras. Et as-cen-dit, as-cen-dit in coe-lum

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum, se-cun-dum scrip-tu-ras. Et as-cen-dit, as-cen-dit in coe-lum

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum, se-cun-dum scrip-tu-ras. Et as-cen-dit, as-cen-dit in coe-lum

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum, se-cun-dum scrip-tu-ras. Et as-cen-dit, as-cen-dit in coe-lum

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum, se-cun-dum scrip-tu-ras. Et as-cen-dit, as-cen-dit in coe-lum

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum, se-cun-dum scrip-tu-ras. Et as-cen-dit, as-cen-dit in coe-lum

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum, se-cun-dum scrip-tu-ras. Et as-cen-dit, as-cen-dit in coe-lum

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum, se-cun-dum scrip-tu-ras. Et as-cen-dit, as-cen-dit in coe-lum

183

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

B. Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

183

se - det ad dex - te-ram Pat - ris. Et u - nam sanc-tam ca - tho - li - cam et a - po - sto-li-cam ec - cle - si -

se - det ad dex - te-ram Pat - ris. Et u - nam sanc-tam ca - tho - li - cam et a - po - sto-li-cam ec - cle - si -

se - det ad dex - te-ram Pat - ris. Et u - nam sanc-tam ca - tho - li - cam et a - po - sto-li-cam ec - cle - si -

se - det ad dex - te-ram Pat - ris. Et u - nam sanc-tam ca - tho - li - cam et a - po - sto-li-cam ec - cle - si -

183

Kb.

fz

194

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

B. Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

194

Kb.

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

am, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - - - men.

am, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - - - men.

am, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - - - men.

am, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - - - men.

194

Sanctus

Adagio

204

Fl. *p* *f*

B-Kl. 1 *p* *f*

B-Kl. 2 *p*

Hrn. 1 *p* *f*

Hrn. 2 *p* *f*

B Trp. 1 *f*

B Trp. 2 *f*

B. Pos. *f*

Pk. *f*

204 *dolce*

VI. I *p* *f*

VI. II *p* *f*

Vla. *p* *f*

204 *p* *f*

S. *p* *f*

A. *p* *f*

T. *p* *f*

B. *p* *f*

204 *p* *f*

Kb. *p* *f*

Sanc - - - tus, sanc - - - tus, sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

Sanc - - - tus, sanc - - - tus, sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

Sanc - - - tus, sanc - - - tus, sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

Sanc - - - tus, sanc - - - tus, sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

219

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

B. Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

glo - ri - a Tu - - - - a. Ho - san - na in ex - cel - - - - sis.

glo - ri - a Tu - - - - a. Ho - san - na in ex - cel - - - - sis.

glo - ri - a Tu - - - - a. Ho - san - na in ex - cel - - - - sis.

glo - ri - a Tu - - - - a. Ho - san - na in ex - cel - - - - sis.

219

Kb.

Benedictus

228 *Andante*

Fl. *p Solo*

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

B. Pos.

Pk.

228

VI. I *p dolce*

VI. II *p dolce*

Vla. *p dolce*

S *p*

A *p*

T *p*

B *p*

228 *p*

Kb. *p*

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

236

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

B. Pos.

Pk.

VI I

VI II

Vla.

S

A

T

B

236

Kb.

be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

p dolce

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

244

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

B. Pos.

Pk.

244

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

244

Kb.

be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in

be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in

be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in

be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in

252

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

B. Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-dic-tus, qui ve-nit, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-dic-tus, qui

no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-dic-tus, qui ve-nit, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-dic-tus, qui

no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-dic-tus, qui ve-nit, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-dic-tus, qui

no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-dic-tus, qui ve-nit, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-dic-tus, qui

252

Kb.

dolce

261

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

B. Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

261

261

Kb.

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni.

ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni.

ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni.

ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni.

rit.

Agnus Dei

Adagio

271

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

B. Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Kb.

p

mf

p

mf

p

mf

mf

mf

Solo

Tutti

Mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

Mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

Mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

p

mf

p

mf

Andante

289

Fl. *f* *p dolce*

B-Kl. 1 *f* *p* *p dolce*

B-Kl. 2 *f* *p* *p*

Hrn. 1 *f* *p*

Hrn. 2 *f* *p*

B Trp. 1

B Trp. 2

B. Pos. *f*

Pk.

289

VI. I *f* *p* *dolce*

VI. II *f* *p* *p*

Vla. *f* *p* *p dolce*

S *f* *p dolce*

A *f* *p dolce*

T *f* *p*

B *f* *p*

289

bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na no - bis

bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na no - bis

bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na no - bis

bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na no - bis

289

Kb. *f* *p* *p*

298

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

B. Pos.

mf

mf

mf

mf

mf

298

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

298

298

Kb.

mf

mf

mf

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da pa - - - cem,

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da pa - - - cem,

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da pa - - - cem,

pa - cem, do - na o - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da pa - - - cem,

mf

305

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

B. Pos.

mf

f

305

Pk.

305

VI I

VI II

Vla.

305

S

A

T

B

mf

f

do - - - na, da pa - - - cem, do - na no - bis pa - - -

do - - - na, da pa - - - cem, do - na no - bis pa - - -

do - - - na, da pa - - - cem, do - na no - bis pa - - -

do - - - na, da pa - - - cem, do - na no - bis pa - - -

305

Kb.

f

327

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

B. Pos.

dolce

rit.

p

rit.

327

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

p

rit.

327

S

A

T

B

no - bis pa - cem, do - - na, da pa - - cem.

no - bis pa - cem, do - - na, da pa - - cem.

no - bis pa - cem, do - - na, da pa - - cem.

no - bis pa - cem, do - - na, da pa - - cem.

327

Kb.

p

rit.