

Primiz-Messe

Kyrie

J.B. Schiedermayr

Andante sostenuto

The score is for a Kyrie in E-flat major, 4/4 time, by J.B. Schiedermayr. It is marked *Andante sostenuto*. The woodwind section includes Flöte (Solo *fp*), Oboe 1 (*p*), Oboe 2 (*p*), Fagott 1 (*p*), and Fagott 2 (*p*). The brass section includes Horn in F 1 (*p*), Horn in F 2 (*pp*), D-Tromba 1 (*p*), and D-Trombe 2 (*pp*). The percussion part features Pauken with a *tr* (trill) and *pp* dynamic. The string section includes Violine I (*p*), Violine II (*p*), Viola (*p*), Cello (*p*), and Kontrabass (*p*). The vocal parts are Soprano (*p*), Alto (*p sotto voce*), Tenor (*p*), and Bass (*p sotto voce*). The lyrics are: Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

7

Fl. 1

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

mf

ff

fp

f

cresc.

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son

12

Fl. *ff*

Ob. 1 *f* *p*

Ob. 2 *ff* *p*

Fg. 1 *p* *ff*

Fg. 2 *p* *ff*

F Hrn. 1 *ff* *p*

F Hrn. 2 *ff* *p*

D Trp. 1 *Solo* *p* *ff*

D Trp. 2 *p* *ff*

Pk. *ff*

VI. I *p* *ff* *dim.* *p*

VI. II *p* *pp* *ff* *p*

Vla. *p* *pp* *ff*

Vc. *sf* *p* *ff* *Solo* *p*

Kb. *sf* *ff*

S. son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - *p*

A. son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - *p*

T. son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - *ff* *p*

B. son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - *ff* *p*

Fl. *Solo* *p* *tr*

Ob. 1 *p*

Ob. 2 *p*

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I *cresc.* *f p* *tr*

VI. II *cresc.* *f p*

Vla. *cresc.* *f p*

Vc. *f* *pizz.* *p*

Kb. *f* *pizz.* *p*

S. *Solo*
lei - son, e - lei - - - - son. Chri - - - - ste e - lei - - - -

A. *Solo*
lei - son, e - lei - - - - son. Chri - - - - ste e - lei - - - -

T. *Solo*
lei - son, e - lei - - - - son. Chri - - - - ste e - lei - -

B.
lei - son, e - lei - - - - son.

This page contains a musical score for measures 26 through 31. The score is arranged in a standard orchestral format with vocal soloists at the bottom. The instruments and parts are as follows:

- Fl.** Flute
- Ob. 1** Oboe 1
- Ob. 2** Oboe 2
- Fg. 1** Bassoon 1
- Fg. 2** Bassoon 2
- F Hrn. 1** French Horn 1
- F Hrn. 2** French Horn 2
- D Trp. 1** Trumpet 1
- D Trp. 2** Trumpet 2
- Pk.** Trombone
- VI. I** Violin I
- VI. II** Violin II
- Vla.** Viola
- Vc.** Violoncello
- Kb.** Kontrabaß
- S.** Soprano
- A.** Alto
- T.** Tenor
- B.** Bass

The score includes various musical notations such as dynamics (*f*, *pp*, *p*, *f Tutti*), articulation marks (*arco*), and phrasing slurs. The vocal parts feature lyrics in German: "son, Chri - - - ste, Chri - ste e - lei - - -".

Musical score for measures 32-35. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe 1 (Ob. 1), Oboe 2 (Ob. 2), English Horn 1 (F Hrn. 1), English Horn 2 (F Hrn. 2), Trumpet 1 (D Trp. 1), Trumpet 2 (D Trp. 2), Trombone (Pk.), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (Kb.). The vocal parts are Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.).

Measures 32-35 show a complex orchestral texture with various dynamics including *sf*, *fz*, *f*, and *ff*. The vocal parts enter in measure 32 with the lyrics: "son, Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e,".

32

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

son, Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e,

son, Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e,

son, Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e,

son, Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e,

37

Fl. 1 *sf*

Ob. 1 *fz*

Ob. 2 *fz*

Fg. 1 *ff*

Fg. 2 *ff*

F Hrn. 1 *sf*

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I *sf*

VI. II *sf*

Vla. *sf*

Vc. *sf*

Kb. *sf*

S. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - -

A. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - -

T. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - -

B. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - -

42

Fl. 1

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

42

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

42

S.

A.

T.

B.

son,

son,

son,

son,

Solo

Chri - ste e - lei - son,

Solo

Chri - ste e - lei - son,

Solo

e - lei -

Solo

e - lei -

p

f

p

f

p

ff

ff

p

fz

ff

p

fz

ff

p

48

Fl. *p* *f*

Ob. 1 *f* *p* *p* *cresc.*

Ob. 2 *f* *p* *p* *cresc.* *ff*

Eg. 1 *f* *f* *sf*

Eg. 2 *f* *sf*

F Hrn. 1 *ff*

F Hrn. 2 *ff*

D Trp. 1 *f*

D Trp. 2 *f*

Pk. *p* *cresc.* *ff*

VI. I *f* *p* *fp* *fp* *fp* *fp*

VI. II *f* *p* *fp* *fp* *fp* *fp*

Vla. *f* *p* *fp* *fp* *fp* *fp*

Vc. *ff* *p* *sf* *sf* *fp* *fp*

Kb. *ff* *p* *sf* *sf* *fp* *fp*

S. *f Tutti*
e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - -

A. *f Tutti*
e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - -

T. *f Tutti*
son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - -

B. *f Tutti*
son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - -

55

Fl. *Solo*

Ob. 1 *Solo*

Ob. 2

Fg. 1 *Solo*

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

55

VI. I *f* *mf* *dim.* *p*

VI. II *f* *p* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *Solo* *p*

Kb. *p*

55

S. son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

A. son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

T. son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

B. son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Detailed description: This page of a musical score, numbered 10, contains measures 55 through 60. The score is for a large orchestra and a vocal ensemble. The orchestral parts include Flute (Fl.), Oboe 1 (Ob. 1), Oboe 2 (Ob. 2), English Horn 1 (Fg. 1), English Horn 2 (Fg. 2), French Horn 1 (F Hrn. 1), French Horn 2 (F Hrn. 2), Trumpet 1 (D Trp. 1), Trumpet 2 (D Trp. 2), Trombone (Pk.), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (Kb.). The vocal parts are Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). Measure 55 is marked with a '55' and a key signature of one sharp (F#). The flute, oboe 1, and English horn 1 parts have 'Solo' markings. The violin I part has dynamic markings of *f*, *mf*, *dim.*, and *p*. The violin II part has *f* and *p*. The viola part has *f* and *p*. The cello and double bass parts have *Solo* and *p* markings. The vocal parts enter in measure 55 with the word 'son,' and continue with 'Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -' in measure 60. The vocal parts are marked with *p* in measure 60.

62

Fl. 1

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

mf

f

sfp

fp

mf

ff

p

mf

f

mf

f

mf

f

67

Fl. *Solo*

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1 *p*

Fg. 2 *p*

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1 *Solo*

D Trp. 2 *p*

Pk.

VI. I *p*

VI. II *p* *pp*

Vla. *p* *pp*

Vc. *sf* *p*

Kb. *sf*

S.
son, Ky - ri - e e - lei - son,

A.
son, Ky - ri - e e - lei - son,

T.
son, Ky - ri - e e - lei - son,

B.
son, Ky - ri - e e - lei - son,

72

Fl. *ff* *p* *f*

Ob. 1 *ffdim.*

Ob. 2 *f* *dim.*

Fg. 1 *ff* *f*

Fg. 2 *ff* *f*

F Hrn. 1 *ff* *p* *f*

F Hrn. 2 *ff* *p* *f*

D Trp. 1 *ff* *pp* *f*

D Trp. 2 *ff* *pp* *f*

Pk. *ff* *pp* *f*

VI. I *ff* *dim.* *p* *cresc.* *tr*

VI. II *ff* *p* *cresc.* *f*

Vla. *ff* *dim.* *p* *cresc.* *f*

Vc. *ff* *Solo* *p* *cresc.* *f*

Kb. *ff* *p* *cresc.* *f*

S. *ff* *p* *f*

A. *ff* *p* *f*

T. *ff* *p* *f*

B. *ff* *p* *f*

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - - - son, Chri - ste e -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - - - son, Chri - ste e -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - - - son, Chri - ste e -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - - - son, Chri - ste e -

78

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

78

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

78

S.

A.

T.

B.

lei - - - son, e - lei - - - son, Ky - ri - e,

lei - - - son, e - lei - - - son, Ky - ri - e,

lei - - - son, e - lei - - - son, Ky - ri - e,

lei - - - son, e - lei - - - son, Ky - ri - e,

sf

fz

fz

sf

sf

ff

f

ff

sf

sf

sf

sf

f

83

Fl. *sf*

Ob. 1 *sf*

Ob. 2 *fz*

Fg. 1 *sf*

Fg. 2 *sf*

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2 *ff*

Pk. *ff*

VI. I *sf*

VI. II *sf*

Vla. *sf*

Vc. *sf*

Kb. *sf*

S. *ff*
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Chri - ste e -

A. *ff*
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Chri - ste e -

T. *ff*
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Chri - ste e -

B. *ff*
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Chri - ste e -

87

Fl. 1 *Solo*

Ob. 1 *Solo*

Ob. 2

Fg. 1 *Solo*

Fg. 2

F Hrn. 1 *perdendosi*

F Hrn. 2 *p*

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk. *pp* *perdendosi*

VI. I *p* *perdendosi*

VI. II *p* *perdendosi*

Vla. *p*

Vc. *p* *perdendosi*

Kb. *p* *perdendosi*

S. *p*

A. *p*

T. *p*

B. *p*

lei - son, e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - - son,

lei - son, e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - - son,

lei - son, e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - - son,

lei - son, e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - - son,

Musical score for measures 94-98, featuring an orchestra and voices. The score is in the key of D major and includes parts for various instruments and vocalists.

- Flutes (Fl.):** Flute 1 (Fl. 1) has a melodic line starting at measure 94. Flute 2 (Fl. 2) is silent.
- Oboes (Ob.):** Oboe 1 (Ob. 1) has a melodic line starting at measure 94. Oboe 2 (Ob. 2) is silent.
- Bassoons (Fg.):** Bassoon 1 (Fg. 1) has a melodic line starting at measure 94. Bassoon 2 (Fg. 2) is silent.
- Horns (F Hrn.):** French Horn 1 (F Hrn. 1) and French Horn 2 (F Hrn. 2) play sustained chords.
- Trumpets (D Trp.):** Trumpet 1 (D Trp. 1) and Trumpet 2 (D Trp. 2) play sustained chords.
- Trombones (Pk.):** Trombone (Pk.) plays sustained chords.
- Violins (VI.):** Violin I (VI. I) and Violin II (VI. II) play rhythmic patterns. Violin II includes the instruction *perdendosi*.
- Viola (Vla.):** Viola (Vla.) plays a rhythmic accompaniment with the instruction *perdendosi*.
- Violoncello (Vc.):** Violoncello (Vc.) plays a rhythmic accompaniment.
- Double Bass (Kb.):** Double Bass (Kb.) plays a rhythmic accompaniment.
- Vocals (S, A, T, B):** Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) sing the lyrics: Ky - - ri - e e - lei - - - - - son.

Dynamic markings include *pp* (pianissimo) and *ppp* (pianississimo).

Gloria

Allegro spiritoso

100

ff

Fl.

ff

Ob. 1

ff

Ob. 2

ff

Fg. 1

ff

Fg. 2

ff

F Hrn. 1

ff

F Hrn. 2

f

D Trp. 1

f

D Trp. 2

f

Pk.

ff

tr

100

ff

VI. I

f

VI. II

f

Vla.

f

Vc.

ff

Kb.

ff

100

ff

S.

Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex -

ff

A.

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a

f

8

T.

Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex -

f

B.

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a

105

Fl. 1

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

p

pp

Solo

p

p

p

p

p

p

p

p

cel - sis, in ex - cel - sis De-o. Et in ter - - - ra pax, pax ho - mi - - - ni -

in ex - cel - sis De-o. Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni -

cel - sis, in ex - cel - sis De-o. Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni -

in ex - cel - sis De-o. Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni -

113

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

mf

f

ff

tr

bus bo-nae, bo-nae, bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te,

bus bo-nae, bo-nae, bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te,

bus bo-nae, bo-nae, bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te,

bus bo-nae, bo-nae, bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te,

119

Fl. *f*

Ob. 1 *p* *f*

Ob. 2 *p* *f*

Fg. 1 *fp* *f*

Fg. 2 *p* *mf*

F Hrn. 1 *p* *pp* *f*

F Hrn. 2 *pp* *f*

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

119

VI. I *p* *sul G*

VI. II *p* *sul G*

Vla. *p dolce*

Vc. *p*

Kb. *p*

119

S. *p* *f*

A. *p* *f*

T. *p* *f*

B. *p* *f*

ad - o - ra - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi -

ad - o - ra - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi -

ad - o - ra - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi -

ad - o - ra - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi -

126

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

ca - - - - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus

ca - - - - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus

ca - - - - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus

ca - - - - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus

ff

sf

f

131

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

Ti - bi, prop - ter mag - nam glo - ri - am, glo - ri - am, prop - ter mag - nam, prop - ter

Ti - bi, prop - ter mag - nam glo - ri - am, glo - ri - am, prop - ter mag - nam, prop - ter

Ti - bi, prop - ter mag - nam glo - ri - am, glo - ri - am, prop - ter mag - nam, prop - ter

Ti - bi, prop - ter mag - nam glo - ri - am, glo - ri - am, prop - ter mag - nam, prop - ter

136

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

sf

sfz

ff

mag - - - nam, prop - ter mag - - - nam glo - - - ri - am Tu - - - am,

mag - - - nam, prop - ter mag - - - nam glo - - - ri - am Tu - - - am,

mag - - - nam, prop - ter mag - - - nam glo - - - ri - am Tu - - - am,

mag - nam, prop - ter mag - - - nam glo - - - ri - am Tu - - - am,

140

Fl. 1

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

Solo

p

Solo

3

glo - ri - am Tu - am. Do - mi-ne De - us, Rex coe - les - tis,

glo - ri - am Tu - am.

glo - ri - am Tu - am.

glo - ri - am Tu - am.

147

Fl. *fp* *Solo*

Ob. 1 *fp*

Ob. 2 *fp*

Fg. 1 *fp*

Fg. 2 *fp*

F Hrn. 1 *p*

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla. *dolce*

Vc. *fp* *p* *fp* *p*

Kb. *p* *p*

S. De - us Pa - ter om - ni - po - tens, De - us Pa - ter om - ni - - - po - tens.

A.

T.

B.

Detailed description: This page of a musical score covers measures 147 to 152. It features a variety of instruments and vocal parts. The woodwinds (Flute, Oboes, Bassoons, Horns, Trumpets, and Percussion) and strings (Violins I and II, Viola, Violoncello, and Kontrabaß) are shown with their respective parts. The Flute part includes a 'Solo' section starting in measure 151. Dynamics such as *fp* (fortissimo piano) and *p* (piano) are indicated throughout. The vocal part (Soprano) includes the Latin text 'De - us Pa - ter om - ni - po - tens, De - us Pa - ter om - ni - - - po - tens.' The score is written in a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature.

155

Fl. 1

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T. *Solo*

B.

Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - - - - su, Je-su Chri - - -

p

p

169

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

169

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

169

S.

A.

T.

B.

De - i, Ag - nus De - i, Fi - li - us, Fi - - - - li - us, Fi - li - us

De - i, Ag - nus De - i, Fi - li - us, Fi - - - - li - us, Fi - li - us

De - i, Ag - nus De - i, Fi - li - us, Fi - - - - li - us, Fi - li - us

De - i, Ag - nus De - i, Fi - li - us, Fi - - - - li - us, Fi - li - us

tr

sf

sf

sf

sf

sf

173

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

Solo

Pat - - - ris.

Pat - - - ris.

Pat - - - ris.

Pat - - - ris.

Detailed description: This page of a musical score covers measures 173 to 178. It features a variety of instruments: Flute (Fl.), Oboe 1 (Ob. 1), Oboe 2 (Ob. 2), English Horn 1 (Fg. 1), English Horn 2 (Fg. 2), French Horn 1 (F Hrn. 1), French Horn 2 (F Hrn. 2), Trumpet 1 (D Trp. 1), Trumpet 2 (D Trp. 2), Percussion (Pk.), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Kontrabaß (Kb.). At the bottom, there are four vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The vocal parts are singing the word 'Patris' in a long, sustained note. The instrumental parts are more complex, with some featuring trills and rapid passages. A 'Solo' marking is present above the Oboe 1 part in measure 178.

179 *Solo*

Fl. 1

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1 *Solo*

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

179

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Kb. *p*

179

S. *p*

A. *Solo* *p Tutti*

T. *p*

B. *p*

mi - se - re - re no - - - bis.

Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - - bis.

mi - se - re - re no - - - bis.

mi - se - re - re no - - - bis.

188

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

pp

p

pp

pp

dolce

dolce

pizz.

pizz.

Solo

p

Tutti

Sus - ci - pe de - pre - ca - - - ti - o - nem

Sus - ci - pe de - pre - ca - - - ti - o - nem

Sus - ci - pe de - pre - ca - - - ti - o - nem

Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - - - ti - o - nem

196

Fl. 1

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

f

ff

p

arco

nost - - - - ram. Qui se - des ad dext - - - ram Pat - ris: mi-se-re - re

202

Fl.

Ob. 1 *Solo*

Ob. 2 *fp*

Fg. 1 *p*

Fg. 2 *p*

F Hrn. 1 *p*

F Hrn. 2 *p*

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

202

VI. I *pp*

VI. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Kb. *pp*

202

S.
no - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

A.
no - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

T.
no - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

B.
no - bis, mi - se - re - - - - re no - - - bis.

209

Fl. *ff*

Ob. 1 *f*

Ob. 2

Fg. 1 *ff*

Fg. 2 *ff*

F Hrn. 1 *f*

F Hrn. 2 *f*

D Trp. 1 *f*

D Trp. 2 *f*

Pk. *tr*

VI. I *f*

VI. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *f*

Kb. *f*

S. *f*
Quo - ni - am Tu so - - - lus, Tu so - - - - - lus Sanc - tus,

A. *f*
Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus,

T. *ff*
Quo - ni - am Tu so - - - lus, Tu so - - - - - lus Sanc - tus,

B. *ff*
Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus,

Fl. *213*
 Ob. 1
 Ob. 2
 Fg. 1
 Fg. 2
 F Hrn. 1
 F Hrn. 2
 D Trp. 1
 D Trp. 2
 Pk. *213* *tr*
 VI. I
 VI. II
 Vla.
 Vc.
 Kb.
 S. *213*
 A.
 T.
 B.

p
Solo p
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p

quo - ni - am Tu so - lus, Tu so - - - - lus Do - mi - nus, so - lus Sanc - - - -
 quo - ni - am Tu so - lus Do - mi - nus, so - lus Sanc -
 quo - ni - am Tu so - lus, Tu so - - - - lus Do - mi - nus, so - lus Sanc -
 quo - ni - am Tu so - lus Do - mi - nus, so - lus Sanc -

219

Fl. *f*

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1 *mf* *f*

F Hrn. 2 *mf* *f*

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk. 219

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

tus, so-lus Do - - - mi - nus, so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri - - - - ste, Je - su

tus, so-lus Do - mi - nus, so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri - - - - ste, Je - su

tus, so-lus Do - mi - nus, so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri - - - - ste, Je - su

tus, so-lus Do - mi - nus, so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri - - - - ste, Je - su

226

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

226

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

226

S.

Chri - - - - - ste, Je - su Chri - - - - - ste.

A.

Chri - - - - - ste, Je - su Chri - - - - - ste.

T.

Chri - - - - - ste, Je - su Chri - - - - - ste.

B.

Chri - - - - - ste, Je - su Chri - - - - - ste. Cum Sanc - to

231

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

f

Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - - - ri - a

Spi - ri - tu in glo - - - ri - a De - i Pat - ris, a - - - men, a - - - - men,

236

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

Cum

Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - - - ri - a De - i

De - i Pat - ris, a - - - - - men,

a - - - - - men, a - - - - - men,

240

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

240

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

240

S.

A.

T.

B.

Sanc - to Spi - ri - tu in glo - - - - ri - a De - - - - i Pat - - - - ris,

Pat - ris, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men,

cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - -

cum Sanc - to

252

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

252

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

252

S.

A.

T.

B.

men, cum Sanc - to Spi - ri -

a - - - men, in glo - - - ri - a De - i Pat - ris, a - - - - -

ri - a De - - - - i Pat - ris, a - - - - men, cum

Spi - ri - tu in glo - - - - - ri - a De - - - - i,

Fl. 1

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

256

tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a -

men, a - men, cum Sanc - to Spi - ri - tu in

Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris a - men, a -

a - men, a -

260

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

260

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

260

S.

A.

T.

B.

men, a - - men, in glo - - - ri - a De - i Pat - ris, a - - - - -

glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - - men, in glo - ri - a De - - - - i Pat -

men, a - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - -

men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men,

ff

f

264

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

pp *cresc.*

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - men, a - men, a -

ris, De - i Pat - - - - - ris, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

men, a - - - - - men, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

a - - - - - men, a - - - - - men, a - men, a -

269

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

men, a - men, a - - - - - men,

Pat - ris, a - men, a - - - - - men,

Pat - ris, a - - - - men, a - - - - men, a - men, a - men,

men, a - - - - men, a - - - - men, a - men, a - men,

ff

f

ff

276

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

cum Sancto Spiritu in gloria

cum Sancto Spiritu in gloria

cum Sancto Spiritu

cum Sancto Spiritu in gloria

281

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

De - i Pat - ris, a - - - men, a - men, a - men, a - - - - -

De - i Pat - ris, a - - - - - men, a - men, a - - - - -

in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - - -

De - - - - - i, De - i Pat - ris, a - men, a - - - - -

291

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

fp

f

f

a - - - men, a - - - - - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - - -

a - - - - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - - -

a - - - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - - -

a - - - - men, a - - - - - - - - - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - - -



296

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

296

tr

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

296

S.

A.

T.

B.

men, a - men, a - - - men, a - men, a - - - - - - - - - men.

men, a - men, a - - - men, a - men, a - - - - - - - - - men.

men, a - men, a - - - men, a - men, a - - - - - - - - - men.

men, a - men, a - - - men, a - men, a - - - - - - - - - men.

Credo

Alla breve

302

Fl. *ff* *p*

Ob. 1 *ff* *p*

Ob. 2 *f* *Solo p*

Eg. 1 *f* *p*

Eg. 2 *f* *p* *f*

F Hrn. 1 *f* *p* *f*

F Hrn. 2 *f* *p* *f*

D Trp. 1 *f*

D Trp. 2 *ff*

Pk. *ff*

VI. I *ff* *sf* *sf*

VI. II *ff* *sf* *sf*

Vla. *ff* *sf* *sf*

Vc. *ff* *p* *f*

Kb. *ff* *f*

S. *ff* *mf* *f*

A. *f* *mf*

T. *ff* *mf*

B. *ff* *mf*

Cre - - - do, cre - do in u - num De - - um, Pat - rem om - ni - - po - ten -

Cre - - - do, cre - do in u - num De - - um, Pat - rem om - ni - - po - ten -

Cre - - - do, cre - do in u - num De - - um, Pat - rem om - ni - - po - ten -

Cre - - - do, cre - do in u - num De - - um, Pat - rem om - ni - - po - ten -

311

Fl. *ff*

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

Fg. 1 *f* *p*

Fg. 2 *p*

F Hrn. 1 *ff* *pp*

F Hrn. 2 *ff*

D Trp. 1 *ff*

D Trp. 2 *ff*

Pk. *ff*

VI. I *ff* *pizz.* *p* *arco* *f* *sf*

VI. II *f* *pizz.* *p* *arco* *f* *sf*

Vla. *ff* *pizz.* *p*

Vc. *ff* *pizz.* *p*

Kb. *ff* *pizz.* *p*

S. *p* *f*

A. *p* *f*

T. *p*

B. *p*

tem, fac - to - rem coe - - - - - li et ter - - - - - rac, vi - si - bi - li - um

tem, fac - to - rem coe - - - - - li et ter - - - - - rac, vi - si

tem, fac - to - rem coe - - - - - li et ter - - - - - rac,

tem, fac - to - rem coe - - - - - li et ter - - - - - rac,

318

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um,

bi - li - um et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um,

vi - - si - bi - li - um om - ni - um, et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um,

vi - si - bi - li - um, et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um,

324

Fl. 1

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

fi - li - um De - - - i u - ni - ge - ni - tum.

fi - li - um De - - - i u - ni - ge - ni - tum.

fi - li - um De - - - i u - ni - ge - ni - tum.

fi - li - um De - - - i u - nu - ge - ni - tum.

Solo

Et ex

Solo

Et ex

331

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Fig. 1

Fig. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

331

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

331

S.

A.

T.

B.

p

Solo

p

Solo

p

p

p

dolce

p

p

Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - - - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - - - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

348

Fl. 1

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt, qui

fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt,

fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt,

fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt,

355

Fl. 1

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter sa - lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de coe - - -

qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter sa - lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de coe - - -

qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter sa - lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de coe - - -

qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter sa - lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de coe - - -

362

Fl. *sf*

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2 *sf*

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

362

VI. I *sf*

VI. II *sf*

Vla. *sf*

Vc. *sf*

Kb. *sf*

362

S. lis, des - cen - - dit de coe - - - lis.

A. lis, des - cen - dit de coe - - - lis.

T. *sf* lis, des - cen - - dit de coe - - - lis.

B. lis, des - cen - dit de coe - - - lis.

Andante sostenuto

369

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S. Tenor I

A. Tenor II

T. Bass I

B. Bass II

pizz.

f

p

Solo

sf

f

fp

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a, Ma - ri - a vir - gi - ne et

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a, Ma - ri - a vir - gi - ne et

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a, Ma - ri - a vir - gi - ne et

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a, Ma - ri - a vir - gi - ne et

377

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

377

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

377

S.

A.

T.

B.

ho - mo fac - tus est, et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a

ho - mo fac - tus est, et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a

ho - mo fac - tus est, et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a

ho - mo fac - tus est, et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a

fp

fp

sfp

sfp

p

p

385

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est, et ho - mo, ho - mo, ho - mo fac - tus est.

vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est, et ho - mo, ho - mo fac - tus est.

vir - gi - ne et ho - - - mo fac - tus est, et ho - mo, ho - mo fac - tus est.

vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est, et ho - mo, ho - mo fac - tus est.

fz

fz

fp

f

f

394

Fl. *p* ³

Ob. 1 *p* ³

Ob. 2 *p* ³

Fg. 1 *p* ³

Fg. 2 *p* ³

F Hrn. 1 *pp* ³

F Hrn. 2 *pp* ³

D Trp. 1 *Solo* ³

D Trp. 2

Pk. 394

VI. I *arco* ³ *p*

VI. II *arco* ³ *p*

Vla. *arco* ³ *p*

Vc. *arco* ³ *pp*

Kb. *arco* ³ *pp*

S. 394 *Sopran* *p*
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis

A. *Alt* *p*
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis

T. *Tenor 1* *p Tutti* *f Tutti*
 Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, e - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro

B. *Tutti a due*
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis

399

Fl.
p

Ob. 1
f p

Ob. 2
f p

Fg. 1
ff Solo

Fg. 2
f p

F Hrn. 1
f pp

F Hrn. 2
f pp

D Trp. 1
f

D Trp. 2
f

Pk.
f pp

VI. I
ff p pp

VI. II
ff p pp

Vla.
ff Solo pp

Vc.
f mf pp

Kb.
ff p

S.
f
sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - - - - sus est,

A.
f p
sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - - - - sus est,

T.
ff *due*
no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus, pas - sus est,

B.
ff p
sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - - - - - - - - - sus est,

406

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Fig. 1

Fig. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

pp

pp

pp

mf

Solo

pas - sus, pas - sus e - ti - am pro no - bis,

Solo

pas - sus, pas - sus e - ti - am pro no - bis,

Tenor 1 Solo

pas - sus, pas - sus e - ti - am pro no - bis,

Solo

pas - sus, pas - sus e - ti - am pro no - bis, pas - sus,

p Tutti

412

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

f

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

p

VI. I

p *f* *p*

VI. II

p

Vla.

f *p*

Vc.

p

Kb.

p

S.

f

pas-sus et se-pul-tus est.

A.

T.

p *Solo* *f* *sfp*

pas-sus, pas-sus et se-pul-tus est, pas-sus, pas-sus, pas-sus e-ti-am pro no-bis, pas-sus, pas-sus et se-pul-tus est, pas-sus, pas-sus, pas-sus e-ti-am pro no-bis, pas-sus, pas-sus et se-pul-tus est, pas-sus, pas-sus, pas-sus e-ti-am pro no-bis,

B.

p *Solo* *f* *sfp*

pas-sus, pas-sus et se-pul-tus est, pas-sus, pas-sus, pas-sus e-ti-am pro no-bis,

422

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

422

pp 3 3

422 *pizz.*

VI. I

422 *pizz.*

VI. II

422 *pizz.*

Vla.

422 *pizz.*

Vc.

422 *pizz.*

Kb.

422

S.

A.

T.

pas - sus, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus

pas - sus, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus

p pas - sus, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, *p a due* pas - sus et se - pul - tus

B.

pas - sus, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus

Tempo I

Solo

p

Fl. 431

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk. 431

VI. I *arco* *pp*

VI. II *arco* *pp*

Vla. *arco* *pp*

Vc. *arco* *pp* *pizz.* *p*

Kb.

S. 431 *mf*

A. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e

est.

est.

est.

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e

438

Fl. *f* *ff*

Ob. 1 *f* *f*

Ob. 2 *f* *ff*

Fg. 1 *f* *ff* *p*

Fg. 2 *f* *ff*

F Hrn. 1 *f* *ff* *pp*

F Hrn. 2 *f* *ff* *pp*

D Trp. 1 *f* *ff* *pp*

D Trp. 2 *f* *ff* *pp*

Pk. *f* *ff* *pp*

VI. I *sf* *sf* *f* *pizz.* *p*

VI. II *sf* *sf* *f* *pizz.* *p*

Vla. *sf* *sf* *f* *pizz.* *p*

Vc. *sf* *sf* *f* *pizz.*

Kb. *sf* *sf* *f* *pizz.*

S. *f* *p*
 se - - - cun - dum scrip - tu - - - ras, et as - cen - - - - dit in coe - - - -

A. *f* *p*
 se - - - cun - dum scrip - tu - - - ras, et as - cen - - - - dit in coe - - - -

T. *f* *p*
 se - - - cun - dum scrip - tu - - - ras, et as - cen - - - - dit in coe - - - -

B. *ff* *p*
 se - - - cun - dum scrip - tu - - - ras, et as - cen - - - - dit in coe - - - -

446

Fl. *mf* *f* *sf* *sf* *sf* *sf*

Ob. 1 *mf* *f*

Ob. 2 *mf* *f*

Fg. 1 *mf* *f*

Fg. 2 *mf* *f*

F Hrn. 1 *mf* *f*

F Hrn. 2 *mf* *f*

D Trp. 1 *f*

D Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VI. I *arco* *mf* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

VI. II *arco* *mf* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Vla. *arco* *mf* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Vc. *arco* *mf* *f*

Kb. *arco* *mf* *f*

S. *mf* *f*
lum, se-det, se - det ad dex - te-ram Pat - - ris, et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo-ri - a ju - di -

A. *mf* *f*
lum, se - det ad dex - te-ram Pat - - ris, et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo-ri - a ju - di -

T. *mf* *f*
lum, se - det ad dex - te-ram Pat - - ris, et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo-ri - a ju - di -

B. *mf* *f*
lum, se - det ad dex - te-ram Pat - - ris, et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo-ri - a ju - di -

454

Fl. *sf*

Ob. 1 *p* *f*³

Ob. 2 *f* *p* *f*³

Fg. 1 *pp* *f sf*³

Fg. 2 *pp* *f sf*³

F Hrn. 1 *pp* *f*³

F Hrn. 2 *pp* *f*³

D Trp. 1 *sf*³

D Trp. 2 *sf*³

Pk. *sf*³

VI. I *sf* *ff* *pp* *f sf*³

VI. II *sf* *ff* *pp* *sf*³

Vla. *p* *f sf*³

Vc. *fz* *p* *ff*³

Kb. *fz* *p* *ff*³

S. *p* *f*
ca - re vi - - vos et mor - tu - os, cu - - - jus

A. *ff* *p* *f*
ca - re vi - - vos et mor - tu - os, cu - - - jus

T. *f* *p* *f*
ca - re vi - - vos et mor - tu - os, cu - - - jus

B. *pp* *f*
ca - re vi - - vos et mor - tu - os, cu - - - jus

462

Fl. 1

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

reg - ni non e - rit, non e - rit fi - - - nis. Et in Spi - ri - tum

reg - ni non e - rit, non e - rit fi - - - nis. Et in Spi - ri - tum

reg - ni non e - rit, non e - rit fi - - - nis.

reg - ni non e - rit, non e - rit fi - - - nis.

Solo

Solo

pp

pp

pp

pp

470

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

p

Solo

fp

Solo

dolce

fp

fp

Solo

Sanc - tum, Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re,

Sanc - tum, Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re,

480

Fl. 1

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

qui ex Pat-re Fi-li-o-que pro-ce-dit, qui cum Pat-re et Fi-li-o si-

qui ex Pat-re Fi-li-o-que pro-ce-dit, qui cum Pat-re et Fi-li-o

qui cum Pat-re et Fi-li-o

qui cum Pat-re et Fi-li-o

qui cum Pat-re et Fi-li-o

sfp

sf

p

sf

f

sf

f

sf

sf

f

sf

sf

sf

sf

sf

sf

f Tutti

f Tutti

f

f

487

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

mul ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est per pro-phe-

si-mul ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est per pro-phe-

si-mul ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est per pro-phe-

si-mul ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est per pro-phe-

494

Fl. 1

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

sf

sf

p

p

p

pp

f

pp

sf

sf

Solo

p

mf

mf

f Choral

tas. Et u - - - nam sanc - tam

tas. Et u - - - nam sanc - tam

tas. Et u - - - nam sanc - tam

tas. Et u - - - nam sanc - tam

508

Fl. *sf* *f*

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

Fg. 1 *f*

Fg. 2 *f*

F Hrn. 1 *f*

F Hrn. 2 *f*

D Trp. 1 *sf*

D Trp. 2 *sf*

Pk. *f*

VI. I *f* *sf* *f*

VI. II *f* *sf* *f*

Vla. *f* *sf* *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

S. *ff*
sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re -

A. *f*
sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re -

T. *f*
sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re -

B. *f*
sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re -

523 *Adagio* *Più Allegro*

Fl.

Ob. 1 *p*

Ob. 2 *p*

Fg. 1 *pp* *f*

Fg. 2 *pp* *f*

F Hrn. 1 *pp*

F Hrn. 2 *pp*

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p* *sf³* *sf³*

Kb. *p* *sf³* *sf³*

S. *p*
nem mor-tu-o-rum, mor-tu-o-rum.

A. *p* *pp*
nem mor-tu-o-rum, mor-to-o-rum.

T. *p* *pp*
nem mor-tu-o-rum, mor-tu-o-rum.

B. *p* *pp* *f*
nem mor-tu-o-rum, mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri

533

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

Et vi - - - tam ven - tu - ri sac - cu - li, a - - -

sac - cu - li, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a - men, a - - - -

539

Fl. *f*

Ob. 1

Ob. 2 *f*

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

539

539

VI. I *sf*

VI. II *f sf*

Vla. *sf*

Vc. *sf*

Kb. *sf*

539

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

Et vi - - - tam ven - tu - ri

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - - - men, a - - - - -

men, a - - - - - men, a - men, a - - - - - men, a - - - - -

men, a - - - - - men, a - men, a - - - - - men,

545

Fl. *sf sf fz*

Ob. 1 *fz*

Ob. 2 *fz*

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1 *f >*

F Hrn. 2 *f >*

D Trp. 1 *fz*

D Trp. 2

Pk.

545

VI. I *sf 3 6 sf 3 3 sf 3 3 6 6*

VI. II *sf 3 sf 3 sf 3 sf 3 sf 3 3 3 3 3 3*

Vla. *sf 3 6 sf 3 3 sf 3 3 sf 3 3*

Vc. *sf 3 6 sf 3 3 sf 3 3 sf 3 3*

Kb. *sf 3 3 sf 3 3 sf 3 3*

545

S. sae - cu - li, a - - - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - -

A. men, a - - - - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - -

T. men, a - - - - men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

B. et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

551

Fl. 1

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

551

551

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

551

S.

A.

T.

B.

fz

fz

sf

sf

sf

men, a - - - - - men, a - - - - -

men, a - - - - - men, a - - - - -

et vi - - - - - tam ven - - - - - tu - - - - - ri sac -

a - - - - - mne, a - - - - - men, a - - - - -

556

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

556

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

556

S.

A.

T.

B.

men, a - - - - -

men, a - - - - -

cu - li, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

men, a - - - - - men, a - - - - -

fz

sf

561

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - - men, a - - - -

men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - - men, a - - - -

men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - - men, a - - - -

men, et vi - - - - tam ven - tu - ri sac - - - - - cu - - - - li, a - - - -

566

Fl. 1

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

men, a - - - men, a - men, a - - - - - men,

men, a - men, a - - - - -

men, a - - - men, a - men, a - - - - -

men, a - - - men, a - men, a - - - - -

musical notation including staves for woodwinds, brass, strings, and vocal soloists with lyrics and dynamic markings such as *sf*, *ff*, and *f*.

571

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

a - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - -

men, a - - - - - men, a - - -

men, a - - - - - men, a - - -

men, a - - - - - men, a - - -

576

Fl. *sf*

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1 *sf*

F Hrn. 2 *sf*

D Trp. 1 *sf*

D Trp. 2

Pk.

VI. I *sf*

VI. II *sf*

Vla. *sf*

Vc. *sf*

Kb. *sf*

S. men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

A. men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

T. men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

B. men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

ff

Sanctus

583 *Poco Adagio*

Fl.

Ob. 1 *p*

Ob. 2 *p*

Fg. 1 *p*

Fg. 2 *p*

F Hrn. 1 *pp*

F Hrn. 2 *pp*

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk. *pp*

VI. I *pp*

VI. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *p*

Kb. *p*

S.

A.

T.

B.

585

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

585

585

585

585

585

585

585

585

585

585

585

585

585

585

585

585

585

p

Sanc - - - - - tus,

Sanc - - - - - tus,

Sanc - - - - - tus,

Sanc - - - - - tus.

p

Sanc - - - - - tus,

Sanc - - - - - tus,

Sanc - - - - - tus,

Sanc - - - - - tus.

p

Sanc - - - - - tus,

Sanc - - - - - tus,

Sanc - - - - - tus,

Sanc - - - - - tus.

p

Sanc - - - - - tus,

Sanc - - - - - tus,

Sanc - - - - - tus,

Sanc - - - - - tus.

587

Fl. *p* *cresc.*

Ob. 1 *cresc.*

Ob. 2 *cresc.*

Fg. 1 *cresc.*

Fg. 2 *f*

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1 *cresc.*

D Trp. 2

Pk. 587

VI. I *cresc.* *f*

VI. II *cresc.*

Vla.

Vc. *cresc.*

Kb. *cresc.*

S. 587 *cresc.*
Sanc - - - - tus Do - mi - nus, Do - - - mi - nus De - - - us,

A.
Sanc - - - - tus Do - mi - nus, Do - - - mi - nus De - - - us,

T.
Sanc - - - - tus Do - mi - nus, Do - - - mi - nus De - - - us,

B.
Sanc - - - - tus Do - mi - nus, Do - - - mi - nus De - - - us,

589

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

589

589

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

589

S.

A.

T.

B.

De - - - - us Sa - - - ba - - - oth.

De - - - - us Sa - - - ba - - - oth.

De - - - - us Sa - - - ba - - - oth.

De - - - - us Sa - - - ba - - - oth.

Allegro vivace

592

Fl. 1

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

f

ff

tr

Ple - ni sunt coe - li, sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li, sunt coe - li et

599

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

Solo

f

tr

ter - ra glo - ri - a Tu - a.

ter - ra glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san -

ter - ra glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san -

ter - ra glo - ri - a Tu - a.

607

Fl. 1

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

607

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

607

S.

A.

T.

B.

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

Ho - san - na in ex - cel - sis

f

613

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

613

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

613

S.

A.

T.

B.

sis, ho - san-na in ex - cel - - - - - sis, ho - san-na in ex - cel - - - - -

sis, ho - san-na in ex - cel - - - - - sis, ho - san-na in ex - cel - - - - -

sis, ho - san-na in ex - cel - - - - - sis, ho - san-na in ex - cel - - - - -

sis, ho - san-na in ex - cel - - - - - sis, ho - san-na in ex - cel - - - - -

sf

sf

sf

620

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - - - sis.

sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - - - sis.

sis, ho - san - na in ex - cel - - - - sis.

sis, ho - san - na in ex - cel - - - - sis.

Benedictus - Canon

Andante sostenuto *Solo*

Fl. *f*

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

Fg. 1 *f*

Fg. 2 *f*

F Hrn. 1 *f*

F Hrn. 2 *f*

D Trp. 1 *f*

D Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VI. I *p*

VI. II *ff* *p* *f* *p*

Vla. *f* *p* *f* *p*

Vc. *p* *f* *p*

Kb. *f* *p*

S.

A.

T.

B. *Solo*

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit,

634

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

Solo

mf

fp

Solo

Be - - - - ne - dic - - - tus, qui

in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, ho - san - na in ex - cel - sis, be - ne - dic - tus,

640

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

ve - - - nit, qui ve - - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi -

qui ve - nit, qui ve - nit, in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi -

645

Solo

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

645

Tutti

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

645

Solo

A.

T.

B.

Be - - - ne - dic - - - tus, qui ve - nit, qui ve - - nit

ni, ho-san-na in ex-cel - sis, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - - nit

ni, ho-san-na in ex-cel - sis, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus

650

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

p

pp

p

pp

p

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

Solo

Be - - ne -

in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, ho-san-na in ex - cel - sis,

in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, ho-san-na in ex - cel - sis,

qui ve - nit, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, in no - mi - ne Do - mi - ni, ho-san-na in ex - cel - sis, be - ne -

655

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

dic - tus, qui ve - - - nit, qui ve - - - nit in no - mi - ne, in
 be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - - - nit, qui ve - - - nit in
 be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit
 dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - dic - - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,

660

Fl. *f*

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

Fg. 1 *f*

Fg. 2 *f*

F Hrn. 1 *f*

F Hrn. 2 *f*

D Trp. 1 *f*

D Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VI. I *arco* *f*

VI. II *arco* *ff*

Vla. *arco* *f*

Vc. *arco* *f*

Kb. *arco* *f*

S. *fz*
no - mi - ne Do - mi - ni, ho - san - na, ho-san-na in ex-cel-sis, ho - -

A. *fz*
no - mi - ne Do - mi - ni, ho - san - na, ho-san-na in ex-cel-sis, ho - -

T. *fz*
in no-mi-ne Do - mi - ni, ho - san - na, ho-san-na in ex-cel-sis, ho - -

B. *Solo* *fz*
in no-mi - ne, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - -

665

Fl. 1

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

pp

f

p

f

p

san - - - - - na in ex - cel - - - - sis,

san - - - - - na in ex - cel - - - - sis,

san - - - - - na in ex - cel - - - - sis, be - ne - dic - tus, qui

san - - - - - na in ex - cel - - - - sis, be - ne - dic - tus, qui

671

Fl. *Solo*
p *f*

Ob. 1 *f* *p*

Ob. 2 *f* *p*

Fg. 1 *f* *p* *f*

Fg. 2 *f* *p* *f*

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk. 671

VI. I *f* *p* *ff*

VI. II *f* *p* *f*

Vla. *f* *p* *f*

Vc. *f* *p* *f* *p*

Kb. *f* *p* *f* *p*

S. 671 *f Tutti*
be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

A. *f Tutti*
be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

T. *f Tutti*
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
in no - mi - ne Do - mi -

B. *f Tutti*
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
in no - mi - ne Do - mi -

678

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

ni, ho-san-na in-ex-cel-sis,

ni, ho-san-na in-ex-cel-sis, be-ne-dic-tus

ni, ho-san-na in-ex-cel-sis, be-ne-dic-tus,

ni, ho-san-na in-ex-cel-sis, b-ne-

683

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - - - nit in

dic - - - tus, qui ve - - - nit, qui ve - - - nit in

be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - - - tus, qui ve - nit, be - ne -

dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - - -

687

Fl. 1

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, ho - san - na,

no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, ho - san - na,

dic - tus, be - ne - dic - tus, in no - mi - ne Do - mi - ni, ho - san - na,

tus, in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni, ho - san - na

tr

p

p

p

p

Solo

Solo

Solo

Solo

691

Fl.

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1 *f* *pp*

F Hrn. 2 *f* *pp*

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *f* *p*

Kb. *f* *p*

S. *f*
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - - - san - - - - na in ex - cel - - - -

A. *f*
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - - - san - - - - - na in ex - cel - - - -

T. *fz* *p*
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - - - san - - - - - na in ex - cel - - - -

B. *fz* *p*
 in ex - cel - sis, ho - - - san - - - - - na in ex - cel - - - -

696

Fl. *f*

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1 *f*

F Hrn. 2 *f*

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk. *f*

VI. I *f*

VI. II *p*

Vla. *dolce*

Vc. *p*

Kb. *f*

S. *f*
sis, ho-san - na, ho-san - na, ho-san - na, ho-san - na in ex - cel - sis, ho-san - na, ho-san - na, ho-san - na, ho-san - na *Tutti*

A. *f*
sis, ho-san - na, ho-san - na, ho-san - na in ex - cel - sis, ho-san - na, ho-san - na, ho-san - na *Tutti*

T. *f*
sis, ho-sa - na, ho-san - na, ho-san - na in ex - cel - sis, ho-san - na, ho-san - na, ho-san - na *Tutti*

B. *f*
sis, ho-san - na in ex - cel - sis, ho-san - na

701

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

701

tr

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

701

S.

A.

T.

B.

in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei

708 *Larghetto*

Fl. 1
Ob. 1
Ob. 2
Fg. 1
Fg. 2

F Hrn. 1
F Hrn. 2
D Trp. 1
D Trp. 2

Pk.

708

708

VI. I
p *fp* *fp*

VI. II
p *fp* *pp*

Vla.
p *fp*

Vc.
p *fp* *p*

Kb.
p *p*

708

S.
A.

Solo
T.
8 Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - - - ta mun - di:
3

B.

712

Fl. *f*

Ob. 1 *f* *p*

Ob. 2 *f* *p*

Fg. 1 *f* *p*

Fg. 2 *f* *pp*

F Hrn. 1 *f* *pp*

F Hrn. 2

D Trp. 1 *fp*

D Trp. 2 *fp*

Pk. 712

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *f* *p*

Kb. *f* *p*

S. 712 *f* *p*
Mi - - - se - re - - re, mi - - - se - re - - re,

A. *f* *p*
Mi - - - se - re - - re, mi - - - se - re - - re,

T. *f Tutti* *p*
mi - - - se - re - - re, mi - - - se - re - - re,

B. *f* *p*
mi - - - se - re - - re, mi - - - se - re - - re,

714

Fl. 1

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

cresc.

f

ff

Solo

f

p

mi - - - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis, mi - - - se - re - - - re

mi - - - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis, mi - - - se - re - - - re

mi - - - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis, mi - - - se - re - - - re

mi - - - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis, mi - - - se - re - - - re

720

Fl. 1

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

fp

f

p

tr

Solo

no - - - bis.

no - - - bis.

no - - - bis.

no - - - bis.

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

726

Fl. *f*

Ob. 1 *f* *p*

Ob. 2 *f* *pp*

Fg. 1 *f*

Fg. 2 *f*

F Hrn. 1 *ff* *pp*

F Hrn. 2 *f* *p*

D Trp. 1 *f*

D Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VI. I *f* *p* *tr* *tr* *tr* *tr*

VI. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *p* *f* *p*

Kb. *p* *f* *p*

S. *f* *p*

A. *f* *Tutti* *p*
 ca - - - ta mun - di: mi - - - se - re - re, mi - - - se - re - - - re,

T. *f* *p*
 mi - - - se - re - re, mi - - - se - re - - - re,

B. *f* *p*
 mi - - - se - re - re, mi - - - se - re - - - re,

729

Fl. 1 *Solo*

Ob. 1 *cresc.* *ff*

Ob. 2 *cresc.* *f*

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1 *f*

F Hrn. 2 *f*

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk. 729

VI. I *cresc.* *f* *p*

VI. II *f* *fp*

Vla. *f* *p*

Vc. *f* *p*

Kb. *f* *p*

S. *f* *p*
 mi - - - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - -

A. *f* *mf*
 mi - - - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - -

T. *f* *p*
 mi - - - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - -

B. *f* *p*
 mi - - - se - - - re - re no - bis, mi - se - re - re no - -

739

Fl. *Solo* *Allegro* *mf*

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1 *Solo* *p*

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk. *tr*

VI. I *dolce* *p*

VI. II *p*

Vla.

Vc. *p*

Kb.

S. *f*
mi-se - re-re no - bis. Do - na no - bis,

A. *f*
mi-se - re-re no - bis. Do - na no - bis,

T. *f*
mi-se - re-re no - bis. Do - na no - bis,

B. *f*
mi-se - re-re no - bis. Do - na noo - bis,

744

Fl. 1

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

do - na pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem,

do - na pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem,

do - na pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem,

do - na pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem,

752

Fl. 1

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem,

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem,

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem,

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem,

758

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

758

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

758

S.

A.

T.

B.

f

ff

f

do - na no - bis pa - - - cem, do - - - - - na no - bis pa - - -

766

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

766

766

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

766

S.

A.

T.

B.

do - na no - bis pa - - -

pa - - - cem, do - - - - - na pa - - - - - cem, do - na no - bis

cem, do - - na no - bis pa - - - - - cem, pa - - - - -

781

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

781

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

781

S.

A.

T.

B.

na no - - - bis pa - - - - - cem, do - na

do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - - - cem, do - - - -

pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, do -

do - na no - bis pa - - - - - cem, do - - - -

f f

789

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk. *tr*

789

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb. *sf*

789

S.

A.

T.

B.

no - bis pa - - - - - cem, pa - cem, do - - - - na, no - bis
na no - bis pa - - - - - cem, do -
na no - bis pa - cem, do - - - - na, do - na
na no - bis pa - - - - - cem, pa - cem, pa - cem, do -

796

Fl. 1

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

796

796

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

796

S.

A.

T.

B.

pa - - - - - cem, do - - - - -

na no - bis pa - - - - -

no - - - - - bis pa - cem, do - - - - na no - bis pa - - - - -

na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - -

818

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

bis pa - - - cem, do - - - - - na no - - - - - bis pa - - -

pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - -

cem, pa - - - - - cem, do - - - - - na no - - - - - bis

cem, do - - - - - na no - - - - - bis pa - - - - -

825

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk. *tr* *pp*

825

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

825

S.

A.

T.

B.

cem, do - - - - - na pa - - - - - cem, pa -

cem, pa - - - - - cem, do - - - - - na pa - - - - - cem, do - na

pa - - - - - cem, do - - - - - na, do - na

cem, do - na no - bis pa - - - - - - - - - - - cem, do - na pa - - - - -

Instrumental Parts:

- Fl.
- Ob. 1
- Ob. 2
- Fg. 1
- Fg. 2
- F Hrn. 1
- F Hrn. 2
- D Trp. 1
- D Trp. 2
- Pk.
- VI. I
- VI. II
- Vla.
- Vc.
- Kb.

Vocal Parts:

- S. (Soprano): cem, pa - cem, pa - cem, do - na pa - - -
- A. (Alto): no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - - -
- T. (Tenor): no - bis, do - na pa - cem, do - na no - bis,
- B. (Bass): cem, do - - - na pa -

Musical Details:

- Measure 832: Rehearsal mark.
- Measures 832-837: Flute has rests. Oboe 2, Bassoon 1, Bassoon 2, Horn 1, Horn 2, Trumpet 2, Piccolo, Viola, Cello, and Double Bass play sustained notes. Violins I and II play a sixteenth-note rhythmic pattern.
- Measures 838-841: Flute, Alto, Tenor, and Double Bass have rests. Oboe 2, Bassoon 1, Bassoon 2, Horn 1, Horn 2, Trumpet 2, Piccolo, Viola, and Cello play sustained notes. Violins I and II continue the rhythmic pattern.

840

Fl. *sf*

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2 *f*

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk. 840

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. *fz fz fz fz*

Kb. *fz*

S. 840

A. cem,

T. do - - - na pa - cem, do - - - na pa - cem, pa - cem, pa - - - cem,

B. cem, do - - - na pa - cem, do - na pa - - - cem,

Più mosso

849

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

849 *tr*

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

849

S.

A.

T.

B.

do - - na no - - - - bis pa - - - - - cem, do - - - -

do - - - - na pa - - - - - cem, do - - - - - na, pa - - - -

do - - - - na no - - - - bis pa - - - - - cem, do - - - -

do - - - - na pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, do - - - -

854

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

na pa - - - cem, do - - na no - - - bis

cem, do - - na pa - - - - - - -

na pa - - - cem, do - - na pa - - - - - - -

na pa - - - cem, do - - na no - - - - - - - bis

859

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

859 *tr*

859

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

859

S.

A.

T.

B.

pa - cem, pa - - - - - cem, do - na pa - - - - - cem, do - na
cem, pa - - - - - cem, do - na pa - - - - - cem, do - na
cem, do - - - - - na, no - bis pa - - - - - cem, do - na
pa - - - - - cem, do - na pa - - - - - cem, do - na

864

Fl. *f*

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

Fg. 1 *f*

Fg. 2 *f*

F Hrn. 1 *sf*

F Hrn. 2 *ff*

D Trp. 1 *f*

D Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VI. I *f*

VI. II *sf*

Vla. *sf*

Vc. *f*

Kb. *f*

S. pa - - - - - cem, do-na pa - cem, do-na pa - cem, do-na pa - cem.

A. pa - - - - - cem, do-na pa - cem, do-na pa - cem, do-na pa - cem.

T. pa - - - - - cem, do-na pa - cem, do-na pa - cem, do-na pa - cem.

B. pa - - - - - cem, do-na pa - cem, do-na pa - cem, do-na pa - cem.