

Introit, Quinquagesima
Be my protector and place of refuge,
to keep me safe; for you are my strength
ad refuge; and for the sake of your name,
you will lead and nourish me.

Esto mihi

Heinrich Isaac
edit BMarble

J=100

The musical score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one sharp. The time signature changes between common time (4/4) and common time with a '2' below it. The lyrics are written below the notes. Measure 1 starts with a rest followed by a note. Measures 2-4 show a repeating pattern of notes and rests. Measure 5 begins with 'Es-to_mi-hi'. Measures 6-7 continue the pattern. Measure 8 ends with a fermata over the note 'o'.

in_____ De - um pro - te - cto
in_____ De - um, in De - um pro -
Es-to_mi-hi in_____ De - um
in_____ De - um,in De - um pro - - te - cto

8

The musical score continues with four staves. The lyrics are: 'rem,pro-te - cto - rem, et in lo-cum re - fu-gi-te - cto - rem, pro - te - cto - rem,et in lo-cum re-fu-gi-pro - te - cto - rem,'. The score concludes with 'rem, et in lo - - cum_ re - fu - gi -'.

rem,pro-te - cto - rem, et in lo-cum re - fu-gi-
- te - cto - rem, pro - te - cto - rem,et in lo-cum re-fu-gi-
pro - te - cto - rem,
- rem, et in lo - - cum_ re - fu - gi -

15

The musical score continues with four staves. The lyrics are: 'i, re - fu - gi - i, ut sal - - i, in lo - cum re - fu - - gi - i, ut sal - - et in lo - cum re - fu - - gi - i, ut - - i, in lo - cum re - fu - gi - i, ut sal - -'. The score concludes with 'i, in lo - cum re - fu - gi - i, ut sal - -'.

i, re - fu - gi - i, ut sal - -
i, in lo - cum re - fu - - gi - i, ut sal - -
et in lo - cum re - fu - - gi - i, ut - -
- i, in lo - cum re - fu - gi - i, ut sal - -

22

vum, sal-vum me fa - ci - as, fa - ci - as: quo - ni - am fir-ma-men-tum
 - vum, sal-vum me fa - ci - as; quo - ni - am fir-ma-men-tum
 sal - vum me fa - ci - as, quo - ni - am fir-ma-men-tum
 vum me fa - ci - as,

30

me - um, me - um, et re - fu - gi - um me -
 me - um, me - um, et ri - fu - gi - um me - um es
 fir-ma-men-tum, me - um, et re - fu - gi - um
 et re - fu - gi - um

37

um es tu, me - um es tu: et pro - pter no
 tu, re - fu - gi - um me - um es tu: et
 me - um es tu: et pro pter no -
 et pro - pter no - men,

44

- men tu - um, tu - - um dux__ mi - hi e-
pro - pter no - men tu - um, tu - um dux__ mi - hi e-
men tu - um, no-men tu - um dux__ mi - hi
no - men tu - um, pro-pter no - men tu - um

52

- ris; et__ e - nu - tri-es, e - nu - tri - es me.
ris et e-nu - tri - es me,e - nu - tri - es me.
e - ris et e - nu - tri-es, e - nu - tri - es me.
et e-nu-tri - es, e - nu - tri-es, e - nu - tri - es me.

In you O Lord, I have put my trust;
do not let me be put to shame;
In your justice deliver me.

60

In ju - sti - ti -
In ju - sti - ti - a
In te_ Do - mi-ne spe-ra-vi; noncon-fun-dar in ae-ter-num: In ju - sti - ti -
In ju - sti - ti - a

65

a tu - a li - be - ra me, li - be - ra me.
tu - a, tu - a li - be - ra me.
a tu - a li - be - ra, li - be - ra me.
tu - a li - be - ra me, li - be - ra me.

71

si - cut e - rat in prin -
si - cut e - rat in prin -
Glo - ri - a Pa-tri et Fi-li-o et Spi-ri-tu - i San-cto, si - cut e - rat in prin-ci - pi -
si - cut e - rat in prin -

76

rit.

ci - pi - o, et nunc et sem - per et in sae-cu - la sae - cu-lo - rum. A - men.
ci - pi - o, sem - per sae - cu - lo - rum. A - men.
o, et nunc et sem - per et in sae-cu-la sae - cu - lo - rum. A - men.
ci - pi - o, et nunc et in sae-cu-la sae - cu - lo - rum. A - men.