

Missa Quam pulchra es: Gloria

Nicholas Gombert

Et in ter - ra pax ho - mi - - -
Et in ter - ra pax ho -
Et in ter - ra pax ho -
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus,
Et in ter - ra
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus,
Et in ter - ra pax ho -

6
ni - bus, pax ho -
mi - ni - bus, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo -
pax ho - mi - ni - bus, pax ho - mi - Et in ter - ra pax

II

mi - - - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,
 mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo -
 pax ho - mi - - ni - bus bo - nae vo - lun -
 lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis,
 -ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, vo - lun - ta -
 — ho - mi - - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,

16

bo - nae vo - lun - ta
 - nae vo - lun - ta
 ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis.
 bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun -
 tis, bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta -

21

Musical score for voices and organ, page 3, section 21.

The score consists of six staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices in G clef, common time, and a key signature of one flat. The bottom three staves are bass, organ, and bass continuo in F clef, common time, and a key signature of one flat. The music is in a four-part setting with alternating entries between voices and organ.

Text (from top to bottom):

- tis. Lau - da-mus te. Be - ne - di - ci-mus te. A - do - ra -
- tis. Lau - da-mus te, be - ne di - ci-mus te; Be - ne - di - ci-mus te.
- Lau - da-mus te. Be - ne - di - ci-mus te. A - do -
- ta tis. Lau - da-mus te. Be - ne - di - ci-mus te. A - do -
- tis. Lau - da-mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do -
- tis. Lau - da-mus te. Be - ne - di - ci-mus te. A - do -

27

Musical score for voices and organ, page 3, section 27.

The score consists of six staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices in G clef, common time, and a key signature of one flat. The bottom three staves are bass, organ, and bass continuo in F clef, common time, and a key signature of one flat. The music is in a four-part setting with alternating entries between voices and organ.

Text (from top to bottom):

- mus te. glo - ri - fi - ca - - - - - mus te. Gra - ti -
- A - do - ra-mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.
- ra-mus te. Glo - ri - fi - ca-mus te. Gra - ti - as
- ra - - mus te. Glo - ri - fi - ca - - - - - mus -
- ra - - mus te. Glo - ri - fi - ca - - - - - mus te.
- ra-mus te. Glo - ri - fi - ca-mus te, glo - ri - fi - ca - - - - mus te.

33

as a - gi - mus ti -

Gra - ti - as a - gi - mus

a - gi - mus ti - bi, ti -

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

Gra - ti - as a - gi - mus ti -

Gra - - - ti -

38

- bi pro - pter ma - gnam,

- - - bi pro - pter ma -

- ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter

- bi pro - pter ma - gnam,

- - - bi pro - pter ma -

- as a - gi - mus ti - bi pro - pter

43

pro - pter ma - - gnam glo - ri - am tu - am,
gnam____ glo - ri - am tu
ma - - - - - - - - gnam glo - ri - am tu -
pro - pter ma - - gnam glo - ri - am tu -
gnam, pro - pter ma - - - - - - - - gnam glo -
ma - - gnam, pro - pter ma - - - - - - - - gnam glo - ri - am

48

glo - ri - am tu - am, glo - - - - - - - - am, glo - ri - am tu - ,
am, glo - ri - am tu - - - - - - - - am. Do - mi - ne De -
- am, pro - pter ma - - gnam glo - ri - am tu -
- - - - - - - - am, glo - - - - - - - - am. Do - mi - ne De -
tu - - - - - - - - am. Do - - mi - ne De - - us,

54

am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le -
am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - -
us, Rex coe - le - stis,
am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le -
Do - mi - ne De - us, Rex coe - - le -
Rex coe - le - stis, Do - mi - ne De - us, Rex coe -

59

stis, De - us Pa - ter om - ni -
le - - - - - - - - - - - -
De - us Pa - ter, De - us
stis, De - us Pa - ter, De - us Pa - ter, De -
stis, De -
le - - - - - - - - - - - - - - - - - -
stis,

64

po - tens. Do - mi - ne
- stis, De - us Pa - ter om - ni -
Pa - ter o - mni po - tens, De - us Pa - ter o - mni po -
us Pa - ter, De - us Pa - ter o - mni po -
us Pa - ter o - mni po - tens, o - mni -
De - us Pa - ter o - mni po - tens, o - mni -
De - us Pa - ter o - mni po -

69

fi - li u - ni - ge - ni - te, Do - mi - ne Fi -
- po - tens, Do - mi - ne Fi - -
tens. Do - mi - ne Fi - li, fi - li u -
tens, o - mni po - tens, po - tens,
- po - tens, Do - mi - ne Fi - li, Do -
tens. Do - mi - ne Fi - li, u - ni - ge -

74

li u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge -
 li u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge -
 - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge -
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge -
 mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,
 - ni - te, u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni -

80

ni - te, u - ni - ge -
 te, u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge -
 ni - te, u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge -
 ni - te, u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge -
 ni - te, u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te,
 u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te,
 te, u - ni - ge - ni - te, Je -

85

- ni - te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je -

- ni - te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri -

- ni - te, Je - su Chri - ste, Je - - - su

Je - su Chri - - - ste, Je - su Chri -

su Chri - - - - -

91

su Chri - - - - ste.

ste. Do - mi - ne____ De - us, Do - mi - ne____ De -

Chri - - ste. Do - mi - ne____ De - - - us, Do - mi - ne____ De -

ste. Do - mi - ne____ De - - - us, Do - mi - ne____ De -

ste.

Do - mi - ne____ De - - -

96

Do - mi - ne De - us,
us, Do - mi - ne De -
us,

101

A - gnus De - i, A - gnus De - us, A - gnus De - i, A - gnus De - us, A - gnus De - i, A - gnus De - us, A - gnus De - i, A - gnus De - us, Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

107

i, Fi - li - us Pa - - -
i, Fi - li - us Pa - tris,
gnus De - - - i, Fi -
A - gnus De - i, Fi - - -
A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,

112

tris, Fi - li - us Pa - - -
Fi - - - li - us Pa - tris, Fi -
li - us Pa - - - tris, Fi -
li - us, Fi - - - li - us Pa - - -
li - us Pa - - - tris, Fi - li - us Pa - - -
Fi - - - li -

117

li - us, Fi - li - us, Fi - li - us, Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - us Pa - tris.

120

tris., us Pa - tris., li - us Pa - tris., tris., li - us Pa - tris., tris., tris., tris., tris., tris., tris., tris.

124

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

130

tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca -
 qui tol - lis pec - ca -
 di, qui tol - lis pec - ca -
 pec - ca - ta mun - di, qui tol -
 pec - ca - ta mun - di, qui tol -
 qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca -

135

ta mun - di, mi - se - re - re,
 ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, mi - se -
 ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, mi - se -
 lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -
 di, qui tol - lis pec - ca - ta, mi - se - re - re
 ta mun - di, mi - se - re - re

141

mi - se - re - re no -
 mi - se - re - re no - - bis,
 re - re no - - bis, mi - se - re - re no -
 bis, mi - se - re - re no -
 mi - se - re - re no -
 no - - - bis, mi - se -

146

bis. Qui tol-lis pec - ca - ta mun - di,
 mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis, qui
 bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol -
 re - - - re no - - - bis. Qui tol - lis pec - ca -

152

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci -
 lis pec - ca - ta mun -
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,
 - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

158

pe - de - pre-ca - ti - o - nem no - - -

- di, su - sci - pe de - pre - ca -

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

- di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem,

di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - -

su - sci - pe de - pre -

164

stram.

ti - o - nem no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - - stram. Qui se -

- stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - - stram.

de - pre - ca - ti - o - nem no - - stram.

- - - stram. Qui

ca - ti - o - nem no - - stram.

170

Qui se - des ad
ad dex -

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - -

Qui se - des ad dex - te - ram

se - des ad dex - - - - te - ram

175

dex - te - ram Pa - - - -

- te - ram Pa - - - -

tris, mi -

Pa - - - -

Pa - - - - tris, Pa - - - -

ad - dex - te - ram Pa - - - -

180

Musical score for voices and basso continuo. The score consists of five staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices, each with lyrics. The bottom two staves are basso continuo, indicated by a bass clef and a bass staff. Measure 180 starts with a whole note in the soprano part, followed by eighth-note patterns in the alto and tenor parts. The basso continuo parts show typical harmonic bass lines.

- tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re
 - tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -
 se - re - re, mi - se - re - re no - - - - bis.
 - tris, mi - se - re - re no - - - - bis.
 tris, mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no -
 tris, mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no -
 tris, mi - se - re - re no - - - - bis.

185

Musical score for voices and basso continuo. The score consists of five staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices, each with lyrics. The bottom two staves are basso continuo. Measure 185 starts with a half note in the soprano part, followed by eighth-note patterns in the alto and tenor parts. The basso continuo parts show harmonic bass lines.

no - - - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - - - ctus. Tu
 re no - bis. Tu so - lus
 Quo - ni - am
 - - - - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - - - ctus,
 - - - - bis. Quo - ni - am tu so - - - -
 Quo - ni - am, quo - ni - am tu so - - - -

190

so - lus Do - mi - nus, tu so - - lus, tu so - lus Do - - -
 Do - mi - nus. Tu so - lus, tu so - lus Al - tis.
 tu so - lus san - - ctus, tu so - lus Al - ti - - -
 tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis
 - lus san - - ctus, Tu so - lus Do - mi - nus, so - lus Al -
 - lus san - - ctus, tu so - lus

196

- mi - nus, Tu so-lus Al - tis - si - mus, Je -
 si - mus, Al - tis - - - si - mus, Je -
 - si - mus, Je - - su Chri - - ste.
 si - mus, Je - - - su Chri - ste, Je - - -
 tis - si - mus, Je - su Chri - - - ste.
 Al - tis - si - mus, Je - su Chri - - - ste.

201

- su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri - tu, _____

- su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri - tu, _____ cum

su, Je - - su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri - tu, cum

Cum San-cto Spi - ri - tu, cum San - cto,

Cum San-cto

207

cum San-cto Spi - ri - tu, _____ cum San-cto

San-cto Spi - ri - tu, cum San-cto Spi - - -

Cum San-cto Spi - ri - tu, cum San-cto Spi - ri - - -

San - cto, cum San-cto Spi - ri - tu, _____

San-cto Spi - - - ri - tu, cum San-cto Spi - ri - tu, _____

Spi - ri - tu, cum San-cto Spi - ri - tu, _____

San - cto, cum San-cto Spi - ri - tu, _____

212

Spi - ri - tu, _____ in glo - ri - a,
tu, _____ ri - tu, cum San - cto Spi -
tu, cum San - to Spi - ri - tu, in
cum San - cto Spi -
cum San - cto Spi - ri - tu, _____ in glo -

217

in glo - ri - a De - i Pa - tris, _____
ri - tu, _____ in glo - ri -
glo - ri - a De - i Pa - tris, _____ in
ri - tu, _____ in glo - ri - a De -
tu, _____ in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De -
- ri - a, _____ in glo -

222

in glo - ri - a

a, in glo - ri - a, in glo - ri - a De - - - - -

glo - ri - a De - - - - - i, in glo - ri -

- i, in glo - ri - a De - - - - - i Pa -

i Pa - tris, in glo - ri - a De - - - - - i Pa - tris, in glo - ri -

- ri - - - a De - - - - - i Pa - tris,

227

De - i Pa -

i Pa -

a De - i Pa - tris, in glo - ri - a, in glo -

- tris. A -

a De - - - - - i Pa - tris, De - i Pa -

in glo - ri - a De - - - - - i Pa -

232

tris. A

ri - a De - - i Pa - tris. A

tris,

A

tris.

A

235

men.

tris.

A

men.

men.

men.

men.

men.