

# NOTES

**The following transcription is intended only for performing purpose and don't seek any critical goal.**

The key, time signatures, note values, accidentals and colourings are as in the original print, apart from:

- the perfect breves and brevis rests are dotted
- the B sharp are converted in B natural
- the sharps above the note are transcriber's suggestions

The C clefs are transposed in G and modern Tenor clefs.

The "ij" symbol is substituted with the duplicated text in italics.

The asterisk (\*) mark the correction of an error in the original print (C instead of D).

Instead of marking the "ligaturae" with the usual square brackets, I tried to keep their original shape, as far as possible in the score alignment, to make them more visible (in this composition the note values within the "ligaturae" are either: two semibreves, two breves, two semibreves followed by a breve, a semibreve followed by a longa).

In the music before the baroque, the Time Signatures are intended just only as "time" prescription, i.e. which note value as to be counted (mensura) and how the different note values are to be divided (perfection and imperfection). This music is above all a vocal music and its rhythm (the accents) is based upon the text rhythm (the text accents) either following or contrasting it. The text rhythm being not modular by definition, forcing a bar division, a modular rhythm, upon this music is a theoretical error involving practical ones: to put the accents in the wrong places and to prevent a correct understanding of the melodic flowing.

The single voices are put together in score for a better overall sight of the harmonic, melodic and rhythmic structure of the composition.

If you have any doubt you can download free the fac-simile of the original print from the following address:

[http://www.kb.dk/da/nb/samling/ma/digmus/pre1700\\_indices/praetorius.html](http://www.kb.dk/da/nb/samling/ma/digmus/pre1700_indices/praetorius.html)

# HAEC EST DIES QUAM FECIT

in Festo Annunciationis

## 1. Versus ab 8 – Chorus vocibus, Instrumentis & organo

Cantus I  
Haec \_\_\_\_\_ est \_\_\_\_\_ di -

Cantus II  
Haec \_\_\_\_\_ est \_\_\_\_\_ di -

Cantus III  
Haec \_\_\_\_\_ est \_\_\_\_\_ di -

Altus II  
Haec \_\_\_\_\_ est \_\_\_\_\_ haec \_\_\_\_\_ est haec \_\_\_\_\_ est di -

Tenor I  
Haec \_\_\_\_\_ est, haec est \_\_\_\_\_ haec est

Tenor II  
Haec \_\_\_\_\_ haec \_\_\_\_\_ est \_\_\_\_\_ haec

Bassus I  
Haec \_\_\_\_\_ est, haec est, haec est \_\_\_\_\_ di -

Bassus II  
Haec \_\_\_\_\_ est \_\_\_\_\_ Haec - est \_\_\_\_\_ di -

- es \_\_\_\_\_ quam fe - cit \_\_\_\_\_ Do - - mi -

- es quam fe - cit \_\_\_\_\_ quam fe - cit Do - -

- es, \_\_\_\_\_ quam fe - cit \_\_\_\_\_ Do - - mi - nus

- es, quam fe - cit quam fe - cit

di - es haec est di - es \_\_\_\_\_ quam fe - - - cit quam fe - cit \_\_\_\_\_

est di - es di - es quam fe - - - cit \_\_\_\_\_ quam fe - - - cit, Do -

- es di - es \_\_\_\_\_ quam fe - - - cit \_\_\_\_\_ Do - mi -

- es quam fe - - - cit \_\_\_\_\_ quam fe - - - cit



## 2. Versus ab 4 – Sola voce

Ho - di - e ho - di - e Do - mi - nus af - flic - ti - o - nem po - pu - li su - i re - spex - it & re - dem - ti - o - nem mi - sit.

Ho - di - e Do - mi - nus, af - flic - ti - o - nem po - pu - li su - i re - spex - it & re - dem - ti - o - nem mi - sit.

Ho - di - e Do - mi - nus, af - flic - ti - o - nem po - pu - li su - i re - spex - it & re - dem - ti - o - nem mi - sit.

### 3. Versus ab 8 – Chorus vocibus, Instrumentis & organo

Ho - di - e ho - di - e ho - di - e mor - tem

Ho - di - e ho - di - e ho - di - e mor - tem

Ho - di - e ho - di - e ho - di - e mor - tem

Ho - di - e ho - di - e ho - di - e mor - tem

Ho - di - e ho - di - e ho - di - e mor - tem

Ho - di - e ho - di - e ho - di - e mor - tem

Ho - di - e ho - di - e ho - di - e mor - tem

Ho - di - e ho - di - e ho - di - e mor - tem

- tem quam foe-mi-na quam foe-mi-na quam foe-mi-na in-tu-lit

mor - tem quam foe-mi-na quam foe-mi-na quam foe-mi-na in-tu-lit

quam foe-mi-na quam foe-mi-na quam foe-mi-na in-tu-lit

quam foe-mi-na in-tu-lit quam foe-mi-na in-tu-lit

tem quam foe-mi-na quam foe-mi-na in-tu-lit

mor - tem quam foe-mi-na in-tu-lit quam foe-mi-na in-tu-lit

quam foe-mi-na quam foe-mi-na quam foe-mi-na in-tu-lit

quam foe-mi-na in-tu-lit



#### 4. Versus ab 2 – Sola voce

Ho - - di - e De -

Ho - - di - e ho - - - - di - e

- - - us ho - mo fac - tus.

- - - us De - us ho - mo fac - tus fac - tus.

Detailed description: This musical score is for a solo voice part. It consists of two systems of two staves each. The first system has a vocal line and a lute line. The vocal line starts with a whole note 'Ho', followed by a dotted half note 'di - e', and a whole note 'De'. The lute line provides a rhythmic accompaniment. The second system continues the vocal line with 'us ho - mo fac - tus.' and the lute line with 'us De - us ho - mo fac - tus fac - tus.'.

#### 5. Versus ab 8 – Chorus vocibus, Instrumentis & organo

Id quod fu - it per-man - sit,

Id quod fu - it per - man - - sit

Id quod fu - it, id quod fu - it per-man-sit,

Id quod fu - it Id quod fu - it per-man - sit,

Id quod fu - it, id quod fu - - it per-man - -

Id quod fu - it id quod fu - it fu - it per-man - -

Id quod fu - it, id quod fu - it quod fu - it per - man -

Id quod fu - - it per-man - sit

Detailed description: This musical score is for a chorus of voices, instruments, and organ. It consists of eight systems of two staves each. The first system has a vocal line and a lute line. The vocal line starts with 'Id quod fu - it per-man - sit,' and the lute line with 'Id quod fu - it per - man - - sit'. The second system continues the vocal line with 'Id quod fu - it, id quod fu - it per-man-sit,' and the lute line with 'Id quod fu - it Id quod fu - it per-man - sit,'. The third system has a vocal line with 'Id quod fu - it, id quod fu - - it per-man - -' and a lute line with 'Id quod fu - it id quod fu - it fu - it per-man - -'. The fourth system has a vocal line with 'Id quod fu - it, id quod fu - it quod fu - it per - man -' and a lute line with 'Id quod fu - - it per-man - sit'. The fifth system continues the vocal line with 'Id quod fu - it, id quod fu - it quod fu - it per - man -' and the lute line with 'Id quod fu - - it per-man - sit'.

& quod non e - - rat as - sum -  
 & quod non e - - rat  
 & quod non e - - rat as - sum -  
 - sit & quod non e - - rat  
 & quod non e - - rat as - sum - -  
 - sit & quod non e - - rat  
 & quod non e - - rat as - sum -

as - sum - sit as - sum - sit as - sum - sit.  
 - sit as - sum - sit as - sum - sit as - sum - sit.  
 as - sum - sit as - sum - sit as - sum - sit.  
 - sit as - sum - sit as - sum - sit as - sum - sit. Tacet  
 as - sum - sit as - sum - sit as - sum - sit as - sum - sit. 6 Versus tacet  
 as - sum - sit as - sum - sit as - sum - sit. Tacet  
 - sit as - sum - sit as - sum - sit as - sum - sit. Tacet  
 as - sum - sit as - sum - sit as - sum - sit. Tacet  
 - sit as - sum - sit as - sum - sit. Tacet



## 6. Versus ab 3 – Sola voce

Ho - - di - e De - -  
Ho - - di - e ho - - di - e ho - - di - e De - - us  
Ho - - di - e ho - di - e ho - - - - di - e De - us De - -  
- us ho - mo fac - tus.  
De - - us De - - us ho - - mo ho - - - mo fac - - - tus.  
- us De - - us De - - - us ho - mo ho - mo fac - - - tus.

## 5. Versus: Id quod fuit, repetitur

## 7. Versus ab 4 – Sola voce

Ho - - - - di - e ho - - di - e ho - - di - e  
Ho - - - - di - e ho - - di - e ho - - di - e  
Ho - di - e ho - - di - e ho - di - e  
Ho - - - - di - e  
De - - us De - - us De - - us De -  
De - - us De - - us De - - us De - - us  
De - - us De - - us De -  
De - - us  
- us ho - - - - mo fac - tus.  
ho - - - - mo fac - - - tus.  
- us ho - - - - mo fac - - - tus.  
ho - - - - mo fac - - - tus.

5. Versus: Id quod fuit, repetitur

8. Versus ab 8 – Chorus vocibus, Instrumentis & organo

Er - go ex - or - di - um er - go ex - or - di - um no - -  
Er - go ex - or - di - um er - go ex - or - di - um er - go ex - or - di - um  
Er - go ex - or - di - um er - go ex - or - di - um er - go ex - or - di - um no - - - - strae  
Er - go ex - or - di - um er - go ex - or - di - um er - go ex - or - di - um no - -  
Er - go ex - or - di - um er - go ex - or - di - um er - go ex - or - di - um no - - - strae  
Er - go ex - or - di - um er - go ex - or - di - um  
Er - go ex - or - di - um er - go ex - or - di - um no - - - strae  
Er - go ex - or - di - um er - go ex - or - di - um

- strae no - - - strae no - - - strae  
no - - - strae no - - - strae re -  
no - - - strae no - - - strae  
- strae re - dem - pti - o - nis no - - strae re -  
no - - - strae re - dem - pti - o - nis no - strae re - dem -  
no - - - strae no - - - strae no - - - strae  
no - strae re - dem - pti - o - nis no - - - strae no - strae no - strae  
no - - - strae no - strae re -



& ex - ul - te - mus & ex - ul - te - mus di - cen -  
 & ex - ul - te - mus & ex - ul - te - mus di - cen -  
 & ex - ul - te - mus & ex - ul - te - mus di - cen -  
 & ex - ul - te - mus di - cen - tes di - cen -  
 & ex - ul - te - mus & ex - ul - te - mus di - cen - tes:  
 - te - mus & ex - ul - te - mus di - cen -  
 & ex - ul - te - mus & ex - ul - te - mus di - cen - tes:  
 & ex - ul - te - mus & ex - ul - te - mus di - cen -

- tes: Glo - ri - a ti - bi glo - ri - a  
 - tes: Glo - ri - a ti - bi Glo - ri - a  
 - tes: Glo - ri - a ti - bi glo - ri - a  
 - tes: Glo - ri - a glo - ri - a  
 - tes: Glo - ri - a glo - ri - a  
 - tes: Glo - ri - a  
 - tes: Glo - ri - a

glo - ri - a glo - ri - a

glo - ri - a glo - ri - a ti -

ti - bi Do - mi - ne glo - ri - a ti - bi Do - mi -

Glo - ri - a ti - bi glo - ri - a

a ti - bi glo - ri - a glo - ri - a ti - bi Do - mi -

ri - a ti - bi glo - ri - a

- a ti - bi glo - ri - a ti - bi

Glo - ri - a

a ti - bi glo - ri - a glo - ri - a

bi Do - mi - ne glo - ri - a glo - ri - a glo - ri -

ne glo - ri - a glo - ri -

glo - ri - a ti - bi glo - ri - a glo - ri - a ti -

ne glo - ri - a glo - ri - a ti - bi,

glo - ri - a glo - ri - a ti - bi

Do - mi - ne glo - ri - a glo - ri - a

Glo - ri - a ti - bi

Do - - mi - ne Do - - mi -  
 a ti - bi Do - mi - ne Do - -  
 a Do - - mi - ne  
 bi glo - ri - a ti - bi Do - mi - ne Do - - mi - ne  
 glo - ri - a ti - bi Do - - mi - ne Do -  
 glo - ri - a ti - bi Do - - mi - ne  
 Do - mi - ne Do -  
 glo - ri - a ti - bi Do - mi -

- ne Do - - mi - ne.  
 mi - ne Do - - mi - ne Do - mi - ne.  
 Do - - mi - ne Do - mi - ne.  
 Do - mi - ne Do - mi - ne.  
 Do - - mi - ne Do - mi - ne.  
 Do - - mi - ne Do - mi - ne.  
 Do - - mi - ne Do - mi - ne.  
 Do - - mi - ne Do - - mi - ne.  
 Do - - mi - ne Do - - mi - ne.