

Adagio non tanto

Pie Jesu

Bühler

Flöte 1 *f*

Flöte 2 *f*

Bb-Klarinette 1 *f* *mf*

Bb-Klarinette 2 *f*

Horn in Es 1 *f* *pp*

Horn in Es 2 *f* *pp*

Bb-Trompete 1 *f*

Bb-Trompete 2 *f*

Pauken *f*

Violine I *f* *p*

Violine II *f* *p*

Viola *f* *p*

Sopran *p*
Pi - e Je - su Do - mi - ne

Alt *p*
Pi - e Je - su Do - mi - ne

Tenor *p*
Pi - e Je - su Do - mi - ne

Bass *p*
Pi - e Je - su Do - mi - ne

Kontrabass *f* *p*

Sit nomen Domini

7

Fl. 1

Fl. 2

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

f

f

ff

ff

ff

ff

f

f

ad - ju - va nos, pi - e Je - su Do - mi - ne li - be - ra nos,

ad - ju - va nos, pi - e Je - su Do - mi - ne li - be - ra nos,

ad - ju - va nos, pi - e Je - su Do - mi - ne li - be - ra nos,

f

f

13

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

E♭ Hrn. 1

E♭ Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

13

mf

mf

p

p

p

ff

ff

ff

ff

p

p

p

p

bel - la pre-munt hos - ti - li - a, bel - la pre-munt ho - sti - - - li - a, no - - - bis fer au-xi - - - li -

bel - la pre-munt hos - ti - li - a, bel - la pre-munt hos - ti - - - li - a, no - - - bis fer au-xi - - - li -

bel - la pre-munt hos - ti - li - a, bel - la pre-munt hos - ti - - - li - a, no - - - bis fer au-xi - - - li -

bel - la pre-munt hos - ti - li - a, bel - la pre-munt hos - ti - - - li - a, no - - - bis fer au-xi - li -

p

p

19

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

E♭ Hrn. 1

E♭ Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

f

p

p dolce

um, pi - - - e Je - su li - - - be - ra

um, pi - - - e Je - su li - - - be - ra

um, pi - - - e Je - su li - - - be - ra

um, pi - - - e Je - su li - - - be - ra

f

p

f

p

Sit nomen Domini

24

Fl. 1 *p* *f* *p*

Fl. 2 *p* *f* *p*

B \flat Kl. 1 *f* *mf*

B \flat Kl. 2 *f* *mf*

E \flat Hrn. 1 *f*

E \flat Hrn. 2 *f*

B \flat Trp. 1 *p* *f*

B \flat Trp. 2 *p* *f*

Pk. *p* *f*

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

S. *f* *p*
nos, bel - - - la pre - - - munt hos - ti - li - a, ad - ju - - - va

A. *f* *p*
nos, bel - - - la pre - - - munt hos - ti - li - a, ad - ju - - - va

T. *f* *p*
nos, bel - - - la pre - - - munt hos - ti - li - a, ad - ju - - - va

B. *f* *p*
nos, bel - - - la pre - - - munt hos - ti - li - a, ad - ju - - - va

24

Kb. *f* *p*

This musical score is for the piece "Sit nomen Domini" and is page 6 of the score. It features a variety of instruments and voices. The woodwind section includes two Flutes (Fl. 1 and Fl. 2), two Clarinets in Bb (Bb Kl. 1 and Bb Kl. 2), two Horns in E-flat (E♭ Hrn. 1 and E♭ Hrn. 2), two Trumpets in Bb (Bb Trp. 1 and Bb Trp. 2), and a Percussionist (Pk.). The string section consists of Violins I and II (VI. I and VI. II), Viola (Vla.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The piano accompaniment is shown in grand staff notation (treble and bass clefs). The score begins at measure 30. The key signature has two flats (Bb major or D minor). The time signature is 4/4. Dynamics are marked with *f* (forte) and *p* (piano). The vocal parts have lyrics in Latin: "nos pi - e Je - - - su, Do - mi - ne ju - - va nos." The woodwinds and strings play melodic lines, while the brass and percussion provide harmonic support. The piano accompaniment features a steady rhythmic pattern in the bass and chords in the treble.

37

Fl. 1 *mf* *f*

Fl. 2 *f*

B \flat Kl. 1 *f* *mf*

B \flat Kl. 2 *f*

E \flat Hrn. 1 *f*

E \flat Hrn. 2 *f*

B \flat Trp. 1 *f*

B \flat Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

S. *p* Sub umb - ra Tu - a, Tu - a sunt om - - - ni - a, sub umb - ra *p*

A. *p* Sub umb - ra Tu - a, Tu - a sunt om - - - ni - a, sub umb - ra *p*

T. *p* Sub umb - ra Tu - a, Tu - a sunt om - - - ni - a, sub umb - ra *p*

B. *p* Sub umb - ra Tu - a, Tu - a sunt om - - - ni - a, sub umb - ra *p*

f *p*

Kb. *f* *p*

43

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

B \flat Kl. 1 *f*

B \flat Kl. 2 *f*

E \flat Hrn. 1 *p* *f*

E \flat Hrn. 2 *p* *f*

B \flat Trp. 1 *f*

B \flat Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

S. *f*
Tu - a, Tu - - - a sunt om - ni - a.

A. *f*
Tu - a, Tu - - - a sunt om - ni - a.

T. *f*
Tu - a, Tu - - - a sunt om - ni - a.

B. *f*
Tu - a, Tu - - - a sunt om - ni - a.

f

Kb. *f*

Detailed description: This page of a musical score, numbered 8, is for the piece 'Sit nomen Domini'. It features a full orchestral arrangement and vocal parts. The instruments include two flutes (Fl. 1, Fl. 2), two B-flat clarinets (B \flat Kl. 1, B \flat Kl. 2), two E-flat horns (E \flat Hrn. 1, E \flat Hrn. 2), two B-flat trumpets (B \flat Trp. 1, B \flat Trp. 2), a percussionist (Pk.), two violins (VI. I, VI. II), a viola (Vla.), a soprano (S.), an alto (A.), a tenor (T.), a bass (B.), a piano (p), and a double bass (Kb.). The score begins at measure 43. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter with the lyrics 'Tu - a, Tu - - - a sunt om - ni - a.' The piano part provides harmonic support with chords and moving lines. The double bass part has a melodic line. Dynamics include piano (*p*) and forte (*f*).

50

Fl. 1

Fl. 2

B \flat Kl. 1 *mf*

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1 *p*

E \flat Hrn. 2 *p*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

50

VI. I *p* *fp*

VI. II *p* *fp*

Vla. *p*

50

S. *p*
Pi - e Je - su Do - mi - ne ad - ju - va nos, pi - e Je - su Do - mi - ne

A. *p*
Pi - e Je - su Do - mi - ne ad - ju - va nos, pi - e Je - su Do - mi - ne

T. *p*
Pi - e Je - su Do - mi - ne ad - ju - va nos, pi - e Je - su Do - mi - ne

B. *p*
Pi - e Je - su Do - mi - ne ad - ju - va nos, pi - e Je - su Do - mi - ne

50

p

50

Kb. *p*

56

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

B \flat Kl. 1 *f* *mf*

B \flat Kl. 2 *f*

E \flat Hrn. 1 *f* *p*

E \flat Hrn. 2 *f* *p*

B \flat Trp. 1 *f*

B \flat Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VI. I *ff* *p*

VI. II *ff* *p*

Vla. *ff* *p*

S. *ff* *p*
li - be - ra nos, bel - la pre - munt hos - ti - li - a, bel - la pre - munt hos - ti - - li - a,

A. *ff* *p*
li - be - ra nos, bel - la pre - munt hos - ti - li - a, bel - la pre - munt hos - ti - - li - a,

T. *ff* *p*
li - be - ra - nos, bel - la pre - munt hos - ti - li - a, bel - la pre - munt hos - ti - - li - a,

B. *ff* *p*
li - be - ra nos, bel - la pre - munt hos - ti - li - a, bel - la pre - munt hos - ti - - li - a,

56 *f* *p*

Kb. *f* *p*

62

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

E♭ Hrn. 1

E♭ Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

p dolce

pp

pp

pp

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

pi - - e Je - su fer au - xi - - - li - - um, bel - la pre -

pi - - e Je - su fer au - xi - - - li - - um, bel - la pre -

pi - - e Je - su fer au - xi - - - li - - um, bel - la pre -

pi - - e Je - su fer au - xi - - - li - - um, bel - la pre -

Fl. 1 *p* *f*

Fl. 2 *p* *f*

B♭ Kl. 1 *mf* *f*

B♭ Kl. 2 *mf* *f*

E♭ Hrn. 1 *p* *f*

E♭ Hrn. 2 *p* *f*

B♭ Trp. 1 *f*

B♭ Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VI. I *p* *f*

VI. II *p* *f*

Vla. *p* *f*

S. *p*
munt hos - ti - li - a, ad - ju - - - va - nos.

A. *p*
munt hos - ti - li - a, ad - ju - - - va - nos.

T. *p*
munt hos - ti - li - a, ad - ju - - - va nos.

B. *p*
munt hos - ti - li - a, ad - ju - - - va - nos.

Kb. *p* *f*