

# Son caduti al fine

Arietta

Domenico Obizzi

Source : Madrigali et arie a voce sola---Libro I ---Venetia---A.Vincenti---1627.

Editor : André Vierendeels (27/02/16).

Notes : Original clefs : C1, F4

Editorial accidentals above the staff

Dotted brackets indicate black notes

Note values have been halved in 3-beat measures

Notation in original print : "Alfabeto d'ariette per la Chitarra alla Spagnola", realised by the editor

Soprano

The musical score consists of two staves. The top staff is for the Soprano voice, starting with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and common time. The lyrics are:

Son ca - du - ti'al fi - ne'i fio - ri dal giar-din del va - go vi - so da le  
 Ec - co d'or piu non bion - deg-gi-a'il di - a - de - ma del tem-po'es - po -  
 Tem - po fu che nel mio pet-to so - vra'il tro - no del mio co - re qual ti -  
 Con - tro'A - mo - re'il tem-po'ho - ma - i, fi - do scher - no m'hà re - ca - to ma tu

The bottom staff is for the Basso Continuo (BC), indicated by a bass clef, a key signature of one flat, and common time. It features a basso continuo bass line and harmonic support.

S

The lyrics continue from the previous section:

la - bra'on d'e - sce'il - ri so son fug - gi - t'i gra - ti'o - do - .ri.  
 sto'à l'on te sol d'ar - gen - to ca - nu - teg - gia,  
 ran - na'em pia d'A - mo - re do - mi - na - sti'o - gni mio'af - fet - to,  
 con - tro'il tem - po'a - la - to qual ri - pa - ro tro - ve - ra - i,

BC

The basso continuo part continues with a steady bass line and harmonic support.

## Son caduti al fine

8

S

Don - na di che ti van - ti, di \_\_\_\_\_ che ti van - ti, sei pur  
vai na - scon - di - ti'ogn' ho - ra, na - scon - di - ti'ogn' ho - ra, don - na  
hor son fuo - ri d'im - pac - cio, son \_\_\_\_\_ fuo - ri d'im - pac - cio, sei tu  
que - sto del tem - po'e gio - co, del \_\_\_\_\_ tem - po'e gio - co, ch'in te

BC

13

S

sen - za bel - lez - za \_\_\_\_\_ e sen - z'A - man - ti, sei pur  
sen - za bel - ta non \_\_\_\_\_ in - a - mo - ra, don - na  
sen - za bel - lez - za \_\_\_\_\_ io sen - za lac - cio, sei tu  
man - chi bel - lez - za, \_\_\_\_\_ in al - tri fo - co, ch'in te

BC

18

S

sen - za bel - lez - za \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ sen - z'A - man - ti.  
sen - za bel - ta non \_\_\_\_\_ in - a - mo - ra.  
sen - za bel - lez - za \_\_\_\_\_ io \_\_\_\_\_ sen - za lac - cio.  
man - chi bel - lez - za \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ al - tri fo - co.

BC