

# Surrexit pastor bonus

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus I  
Sur - re - xit pa - stor bo -

Altus I  
Sur - re - xit pa - stor bo -

Tenor I  
Sur - re - xit pa - stor bo - - - - nus, pa - stor bo -

Bassus I  
Sur - re - xit pa - stor bo - - - - nus, pa - stor bo -

Cantus II  
-

Altus II  
-

Tenor II  
-

Bassus II  
-

6

- nus, bo - - - - nus,

- nus, pa - stor bo - nus,

nus,

- nus,

Sur - re - xit pa - stor bo - - - - nus, sur - re - xit pa - stor

Sur - re - xit pa - stor bo - - - - nus, sur - re - xit

Sur - re - xit pa - stor bo - - - -

Sur - re - xit pa - stor bo - - - -

qui a - ni-mam su - am po-su - it pro o - vi-bus su -

qui a - ni-mam su - am po-su - it pro o - vi-bus su -

qui a - ni-mam su - am po-su - it pro o - vi-bus su -

qui a - ni-mam su - am po-su - it pro o - vi-bus su -

bo - - - nus,

pa - stor bo - - nus,

nus, pa - stor bo - - nus,

nus, pa - stor bo - - nus,

- - - is,

- - - is,

- - - is,

- - - is,

qui a - nimam su - - am po-su - it pro o - vi-bus su -

qui a - nimam su - - am po - su - it pro o -

qui a - nimam su - am po - su - it pro o - vi-bus su -

qui a - nimam su - - am po-su - it pro o - vi-bus su -

pro o - vi - bus su - is, et pro grege

pro o - vi - bus su - is, et pro grege

pro o - vi - bus, pro o - vi - bus su - is, et pro grege

pro o - vibus su - is, et pro grege

is, pro o - vi - bus su - is, is,

- vibus su - is, pro o - vi - bus su - is,

is, pro o - vibus su - is,

is, pro o - vi - bus su - is,

su - o, et pro gre - ge su - o mo - ri di - gna - tus.

su - o, et pro gre - ge su - o mo - ri di - gna -

su - o, et pro gre - ge su - o mo - ri di - gna -

su - o, et pro gre - ge su - o mo - ri di - gna -

et pro gre - ge su - o, et pro gre - ge su - o

et pro gre - ge su - o, et pro gre - ge su - o

et pro gre - ge su - o, et pro gre - ge su - o

et pro gre - ge su - o, et pro gre - ge su - o

est. Al - le - lu - ja, al -  
 - - tus est. Al - le - -  
 - tus est. Al - le - lu -  
 tus est. Al - le - lu - ja, al -  
 mo - - ri di - gna - - tus est.  
 mo - - ri di - gna - - tus est.  
 mo - ri di - gna - - tus est.  
 mo - - ri di - gna - tus est.

- - le - - lu - ja, al - le - lu -  
 - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -  
 ja, al - le - lu - ja, al - le -  
 - - le - lu - ja, al - le - lu -  
 Al - le - lu - ja, al - - - le - - lu - ja,  
 Al - le - lu - ja, al - - le - lu - ja,  
 Al - le - lu - ja, al - le - lu - - - ja,  
 Al - le - lu - ja, al - - - le - lu - ja,

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -  
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -  
 - lu - ja, al - le - lu - ja, al -  
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -  
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -  
 al - le - lu - ja, al - le - lu -  
 al - le - lu - ja, al - le - lu -  
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.  
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.  
 le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.  
 le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.  
 - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.  
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.  
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.  
 le - lu - ja, al - le - lu - ja.

SECUNDA PARS

Musical score for the first system of the second part, featuring four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with rests.

Musical score for the second system of the second part, including vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: Et - e - nim Pa - - scha no -

Musical score for the third system of the second part, featuring four staves with rests. The lyrics are: Et -

Musical score for the fourth system of the second part, including vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: - - - strum im - mo - la - tus est Chri - -

- e - nim Pa - - - scha no - strum, Pa - - - scha no -

Et - e - nim Pa-scha no - - - strum, Pa - - - scha

Et - e - nim Pa - - - scha

Et - - e - nim Pa-scha

- - - stus.

Chri - stus.\_\_\_\_\_

stus.\_\_\_\_\_

- strum im - mo-la-tus est Chri - stus. I - ta -

no - strum im - mo-la - - tus est Chri - - stus. I - ta -

no - strum im - mo-la - - - tus est Chri - stus. I - ta -

no - strum im - mo - la-tus est, im-mo-la-tus est Chri - stus. I - ta -

I - ta - que,

I - ta - que,\_\_\_\_\_

I - ta - que,

I - ta - que,

que e-pu-le - - mur in a - zy - mis sin-ce - ri - ta - tis et ve - ri - ta -

que e-pu-le - mur, e-pu-le - - mur in a - zy - mis sin - ce - ri -

que e-pu-le - mur, e-pu-le - - mur in a - zy - mis sin-ce - ri - ta - tis et

que e-pu-le - - mur in a - zy - mis, in a - zy - mis sin - ce - ri - ta -

- - tis,

ta - tis

ve - ri - ta - tis,

- - tis

i - ta-que e-pu-le - - mur in a - zymis, in a-zy-mis sin-ce-ri-

i - ta-que e-pu-le - mur, e-pu-le - - mur in a-zy-mis sin-ce-ri-

i - ta-que e-pu-le-mur, e-pu-le - - mur in a-zy-mis sin-ce-ri-

i - ta-que e-pu-le - - mur in a-zy-mis, in a-zy-mis sin-ce-ri-



et ve-ri-ta-tis, et ve - ri - ta - tis.  
 et ve-ri-ta-tis, et ve - ri - ta - tis.  
 et ve-ri-ta-tis, et ve - ri - ta - tis.  
 et ve-ri-ta-tis, et ve-ri - ta - tis.

- ta - tis et ve-ri-ta - - - tis. Al - le - lu - ja, al -  
 ta - tis et ve-ri-ta - - - tis. Al - le - -  
 ta - tis et ve-ri-ta - - - tis. Al - le - lu -  
 ta - tis et ve-ri-ta - - - tis. Al - le - lu - ja, al -

Al - le - lu - ja, al - - - le - - - lu - ja,  
 Al - le - lu - - ja, al - le - lu - ja,  
 Al - le - lu - ja, al - le - lu - - - ja,  
 Al - le - lu - ja, al - - - le - lu - ja,

- - le - - lu - ja, al - le - lu -  
 - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -  
 ja, al - le - lu - ja, al - le -  
 - - - le - lu - ja, al - le - lu -

