

Puer natus 2

ad voces aequales

André Vierendeels
(28/02/18)

Early melody

System 1:

Tenor 1: 1) Pu - er na - tus in Beth - le - hem, in
2) Hic ia - cet in prea - se - pi - o, prea -

Tenor 2: 1) Pu - er na - tus in Beth - le - hem, in
3) Ma - gi de Sa - ba ve - ni - unt, ve -

Bass: 1) Pu - er na - tus in Beth - le - hem, in
4) In hoc na - ta - li gau - di - o, na -

System 2:

T 1: Beth - - - - le - hem, un - de gau - det Je -
se - - - - pi - o, qui re - get si - ne

T 2: Beth - - - - le - hem, un - de gau - det Je -
- - - ni - - unt, au - rum, thus, myr - rham

B: Beth - - - - le - hem, un - de gau - det Je -
ta - li gau - di - o, be - ne - di - ca - mus

System 3:

T 1: II ru - sa - lem, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -
ter - mi - no,

T 2: ru - sa - lem, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -
of - fe - runt,

B: ru - sa - lem, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -
Do - mi - no,

17

T 1

T 2

B

ia, Al - le - li - ia, Al - le - lu - ia.

ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

5) Laudetur sancta Trinitas, Deo dicamus gratias, Alleluia....