

Credo

Molto adagio ♩ = 40

Soprano
Alto
Tenor
Bass
Organ

Cre-do in un - um De - um, Cre-do in un - um De - um,
Cre-do in un - um De - um, Cre-do in un - um De - um,
Cre-do in un - um De - um, Cre-do in un - um De - um,
Cre-do in un - um De - um, Cre-do in un - um De - um.

Solo, as plainchant

The first system of the musical score is for the beginning of the Credo. It features four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass, and an Organ part. The tempo is marked 'Molto adagio' with a quarter note equal to 40 beats. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The vocal parts enter with the text 'Cre-do in un - um De - um, Cre-do in un - um De - um,'. The organ part is initially silent. The Tenor part has a 'Solo, as plainchant' instruction. There are some performance markings like hairpins and accents over the vocal lines.

Adagio ♩ = 60

S
A
T
B
Org.

Pa-trem om-ni - po - ten - tem *f* fac - tor - em coe - li et ter - ra. vi - si - bi - li - um
Pa-trem om-ni - po - ten - tem, *f* fac - tor - em coe - li et ter - ra. vi - si - bi - li - um -
Pa-trem om-ni - po - ten - tem, *f* fac - tor - em coe - li et ter - ra. vi - si - bi - li - um
Pa-trem om-ni - po - ten - tem, *f* fac - tor - em coe - li et ter - ra. vi - si - bi - li - um

The second system of the musical score continues the Credo. It features the same four vocal parts and organ. The tempo is marked 'Adagio' with a quarter note equal to 60 beats. The key signature remains one flat and the time signature is 4/4. The vocal parts enter with the text 'Pa-trem om-ni - po - ten - tem, f fac - tor - em coe - li et ter - ra. vi - si - bi - li - um'. The organ part begins with accompaniment. The Soprano part has a fermata over the final note. The organ part has some performance markings like hairpins and accents.

Credo

2
14

Moderato

S
om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um *ff* Et in - un - um Do - mi - num, Do - mi -

A
om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. *ff* Et in - un - um Do - mi - num Do - mi -

T
8
om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. *ff* Et in - un - um Do - mi - num, Do - mi -

B
om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. *ff* Et in - un - um Do - mi - num, Do - mi -

Org.

21

S
num Je - sum Chris - tum, _____ Fi - li - um De - i. Fi - li - um

A
num Je - sum Chris - tum,

T
8
num Je - sum Chris - tum, _____ Fi - li - um De - i,

B
num Je - sum Chris - tum, _____

Org.

21

Credo

30

S De - i, De - i u - ni ge - ni - tum, u - ni - ge - ni - tum. Et ex

A De - i, De - i u - ni - ge - ni - tum, U - ni ge - ni - tum. Et ex

T 8 Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, u - ni - ge - ni - tum.

B Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, u - ni - ge - ni - tum.

Org.

37

S Pa - tre na - tum Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu -

A Pa - tre na - tum Et ex Pa - tre na - tum. an - te om - ni - a sae - cu -

T 8 Et ex Pa - tre na - tum Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu -

B Et ex Pa - tre na - tum Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu -

Org.

Credo

4

44

S
la, om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

A
la, om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

T
8
la, om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

B
la, om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

Org.

51

S
De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fac - tum, Con - sub - stan - ti - a - lem

A
De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fac - tum, Con - sub - stan - ti - a - lem

T
8
De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fac - tum Con - sub - stan - ti - a - lem

B
De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fac - tum, Con - sub - stan - ti - a - lem

Org.

Credo

58

S Pa - tri: Per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi-nes, et

A Pa - tri: Per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi-nes, et

T Pa - tri: Per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi-nes, et

B Pa - tri: Per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi-nes, et

Org.

66

S prop - ter nos - tram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis. Et

A prop - ter nos - tram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis. Et

T prop - ter nos - tram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis. Et

B prop - ter nos - tram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis. Et

Org.

Credo

6

74

S
in - car - na - tus est, Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, de Spi - ri - tu

A
in - car - na - tus est, et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, de Spi - ri - tu

T
8
in - car - na - tus est, et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

B
in - car - na - tus est, et in - car - na - tus est

Org.

Adagio

81

S
Sanc - to Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: ET HO - MO FAC - TUS

A
Sanc - to Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: ET HO - MO FAC - TUS

T
8
Sanc - to Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: ET HO - MO FAC - TUS

B
Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: ET HO - MO FAC - TUS

Org.

Credo

89 *mysterioso*

S EST. *p* Cru - ci - fix - us e - ti - am pro no - bis; sub Pon - ti - o Pi -

A EST. *p* Cru - ci - fix - us e - ti - am pro no - bis; sub Pon - ti - o Pi -

T EST. *p* Cru - ci - fix - us e - ti - am pro no - bis; sub Pon - ti - o Pi -

B EST. *p* Cru - ci - fix - us e - ti - am pro no - bis; sub Pon - ti - o Pi -

Org.

96 *Measure may be counted as 2/4. molto lacrimoso*

S la - to, Pas - sus, Et se - pul - tus est, et se - pul -

A la - to, Pas - sus, Et se - pul - tus est, et se - pul -

T la - to, Pas - sus, Et se - pul - tus est, et se - pul -

B la - to Pas - sus, Et se - pul - tus est, et se - pul -

Org.

Credo

8

104

Allegro

S
tus est. *ff* Et re - sur - re - xit, Et re - sur - re - xit, re-su-re - xit,

A
tus est. *ff* Et re - sur - re - xit, Et res - ur - re - xit, re sur-re - xit,

T
tus est. *ff* Et re - sur - re - xit, et re - sur - re - xit, re-su-re - xit,

B
tus est. *ff* Et re - sur - re - xit, et re - sur - re - xit, re sur-re - xit,

Org.

111

S
re-sur-re - xit, re-sur-re - xit in ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tur - as.

A
re-sur-re - xit, re-sur-re - xit in ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tur - as.

T
re-su-re - xit re-sur-re - xit in ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tur - as.

B
re-sur-re - xit, re - sur - re - xit in ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tur - as.

Org.

Credo

117 **Moderato**

S
A
T
B

Et asc - en - dit Et as -

Et as - cen - dit

Org.

124

S
A
T
B

cen - dit, et as - cen - dit in coe - lum Se - det ad dex - ter - am Pa -

cen - dit, et as - cen - dit in coe - lum Se - det ad dex - ter - am Pa -

et as - cen - dit in coe - lum Se - det ad dex - ter - am Pa -

et as - cen dit, as - cen - dit in coe - lum Se - det ad dex - ter - am Pa -

Org.

Credo

10

131

S
A
T
B

tris. Et i - ter - um ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

Org.

138

S
A
T
B

vi - vos et mor - tu - os: cu - jus reg - ni non er - it fi - - nis.

Org.

Credo

145

S Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem:

A Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem:

T Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem:

B Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem:

Org.

151

S qui ex Pat - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et

A qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et

T qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et

B qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et

Org.

Credo

12

157

S
Fi - li - o si - mul a - dor - a - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur:

A
Fi - li - o si - mul a - dor - a - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur:

T
8
Fi - li - o si - mul a - dor - a - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur:

B
Fi - li - o si - mul a - dor - a - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur:

Org.

Andante

164

S
qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et un - am, sanc - tam, ca - tho - li -

A
qui lo - cu - tus est per Pro - phet - as. Et un - am sanc - tam ca - tho - li -

T
8
qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et un - am, sanc - tam, ca - tho - li -

B
qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et un - am, sanc - tam, ca - tho - li -

Org.

Credo

171

S
cam et a - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or un - um bap -

A
cam et a - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or un - um bap -

T
8
cam et a - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or un - um bap -

B
cam et a - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or un - um bap -

Org.

178

S
tis - - - ma in re - mis - si - on - nem pec - ca - to - - - rum. *ff* Et ex - spec - to, *Allegro*

A
tis - - - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - rum. *ff* Et ex - spec - to,

T
8
tis - - - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - rum. *ff* Et ex - spec - to,

B
tis - - - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - rum. *ff* Et ex - spec - to,

Org.

Credo

14

185

S
Et ex-spec-to, Et ex-spec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-or-um. Et vi-tam ven-

A
Et ex-spec-to, Et ex-spec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-or-um. Et vi-tam ven-

T
Et ex-spec-to, Et ex-spec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-or-um. Et

B
Et ex-spec-to, Et ex-spec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-or-um. Et

185

Org.

192

S
tu-ri, et vi-tam ven-tu-ri, ven-tu-ri, ven-tu-ri

A
tu-ri, et vi-tam ven-tu-ri, ven-tu-ri, ven-tu-ri

T
vi-tam ven-tu-ri, ven-tu-ri, ven-tu-ri, ven-tu-ri

B
vi-tam ven-tu-ri, ven-tu-ri, ven-tu-ri, ven-tu-ri

192

Org.

Credo

Adagio ♩ = 75

198

S
sae - cu - li, sae - cu - li.

A
sae - cu - li, sae - cu - li. A - - -

T
sae - cu - li, sae - cu - li. A - - - men,

B
sae - cu - li, sae - cu - li. A - - - men, A - - -

Org.

204

S
A - - - men, A - - - men, A - - - men,

A
men, A - - - men, A - - -

T
A - - - men, A - - -

B
men, A - men, A - - - men, A - - -

Org.

Credo

16

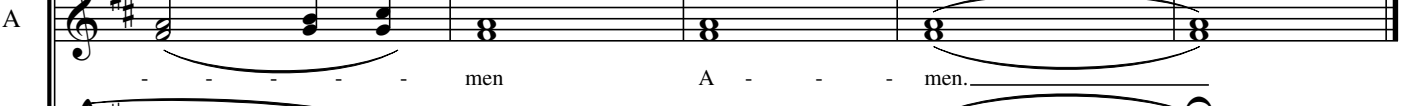
210

S *fff* *sfz*

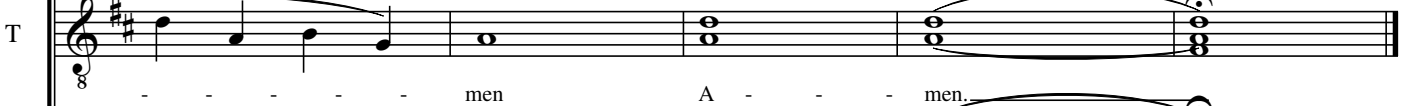


A - - - - men, A - - - - men.


A - - - - - men A - - - - men.



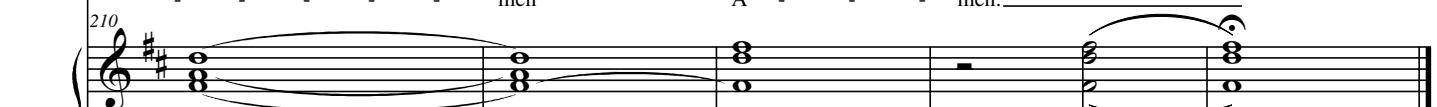
T 8 - - - - - men A - - - - men.



B - - - - - men A - - - - men.



Org. 210 *sfz*



sfz



sfz



+ 32'