

Desdenyado soy

Anonymous

Source ; Cancionero de Uppsala : Villancicos---Venetia---G.Scotto---1556.

Editor : André Vierendeels (11/04/17).

Notes : Original clefs : C4, C4, F3

Editorial accidentals above the staff

Original note values have been halved

Square brackets indicate ligatures

The musical score is arranged in three systems, each with three staves (Tenor 1, Tenor 2, and Bass). The lyrics are written below the staves, with some words split across lines. The score includes a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are as follows:

System 1:
Tenor 1: Des - de - nya - do soy de _____ a -
Y del tiem - po que - os _____ he ser - vi -
Tenor 2: _____
Bass: _____
Lyrics: Des - de - nya - do
Y del tiem - po

System 2:
T 1: mor de _____ a - mor, _____
do, he _____ ser - vi - do, _____
T 2: _____
B: _____
Lyrics: mor, _____ guar - deos Dios de
vi - do, _____ no me da - i

System 3:
T 1: guar - deos Dios de tal do - lor, guar -
no tien - go nin - gun fa - vor, guar -
T 2: tal do - lor, guar - deos Dios de
nin - gun fa - vor, no tien - go nin -
B: _____
Lyrics: de tal do - lor, guar - deos Dios de tal do -
nin - gun fa - vor, guar - deos Dios de tal do -

13

T 1

8

- deos Dios de tal do - - - - lor.
- deos Dios de tal do - - - - lor.

T 2

8

tal do - lor, guar - deos Dios de tal do - lor.
gun fa - vor, no ten - gun, no ten - gun fa - vor.

B

lor, guar - deos Dios de tal do - lor, tal do - lor.
lor, guar - deos Dios de tal do - lor, tal do - lor.

18

T 1

8

Des - de nya - do y mal que -
Mal - tra - ta - do ya bor - re -

T 2

8

Des - de nya - do y mal
Mal - tra - ta - ta do - ya

B

Des - de nya - do y mal que - ri - do, y
Mal - tra - ta - do ya bor - re - çi - do, ya

22

T 1

8

- ri - do, que - ri - do.
çi - do, bor - re - çi - do.

T 2

8

que - ri - do, que - ri - do.
bor - re - çi - do.

B

- mal que - ri - do, que - ri - do.
- bor - re - çi - do.