

Tra Ninfe

Giovanni Maria Artusi

Source : Canzonette a 4 voci---Libro primo---Venetia-G.Vincenti---1598.

Editor: André Vierendeels (18/02/14).

Notes : Original clefs : G2, G2, C2, C3

Editorial accidentals above tha staff

The musical score is arranged in three systems, each with four staves. The vocal parts are Canto1, Canto2, Alto, and Tenor. The instrumental parts are C1, C2, A, and T. The lyrics are written below the vocal staves.

System 1:

- Canto1: (Silence)
- Canto2: Can - tiam
- Alto: Tra Nin-fe tra Pa - sto - ri, can - tiam
- Tenor: Tra Nin-fe tra Pa - sto - ri,

System 2:

- C1: la bel - la Clo - ri, tra Nin-fe tra
- C2: la bel - la, la bel - la Clo - ri,
- A: la bel - la Clo - ri, tra Nin-fe tra Pa -
- T: can - tam la bel - la Clo - ri, tra Nin-fe tra Pa -

System 3:

- C1: pa - sto - ri, can - tiam la bel - la, la
- C2: can - tiam la bel - la
- A: sto - ri, can - tiam la bel - la
- T: sto - ri, can - tiam la

Tra Ninfe

2

17

C1
bel - la clo - ri, che port' ogn' hor nel vi - - - - so,

C2
Clo - - - ri, che port' ogn' hor nel vi - so,

A
Clo - - - ri, che port' ogn' hor nel vi - - - - so,

T
8
bel - la Clo - ri, che port' ogn' hor nel vi - - - - so,

23

C1
di - pin - - - - t'il Pa - ra - di - - - -

C2
di - pin - - - to, di - pin - - - t'il Pa - ra - di - - - -

A
di - pin - t'il Pa - ra - di - so, il Pa - ra - di -

T
8
di - - - - pin - t'il Pa - ra - di - - - -

28

C1
so, che port' ogn' hor nel vi - so, di - pin - - - -

C2
so, che port' ogn' hor nel vi - - - - so, di - pin - - - -

A
so, che port' ogn' - hor nel vi - - - - so, di - pin - t'il

T
8
so, che port' ogn' hor nel vi - - - - so, di

34

C1
to, di - pin - - - t'il Pa - ra - di - - - - so.

C2
- - - - t'il Pa - ra - di - - - - so.

A
Pa - ra - di - - so, il Pa - ra - di - so.

T
8
pin - t'il Pa - ra - di - - - - so.