

Così talhor

Luigi Tansillo (#6 from Lagrime di San Pietro)

Orlando di Lasso

Musical score for the first system of 'Così talhor'. The score is in 4/2 time and B-flat major. It features seven vocal parts: Cantus, Quintus, Altus, Sextus, Tenor, Septimus, and Bassus. The lyrics are: 'Sia - no a le' for Cantus and Quintus; 'Co - si tal - hor ben ché pro - fa - ne, co - se Sia - no a le' for Altus, Tenor, and Septimus; and 'Co - si tal - hor ben ché pro - fa - ne, co - se Sia - no a le' for Bassus. The Altus, Tenor, and Septimus parts have an 8-measure rest in the first two measures.

Musical score for the second system of 'Così talhor'. The score is in 4/2 time and B-flat major. It features seven vocal parts. The lyrics are: 'sa - cre di ag - gua - glia - si in - de - gne Sco - prir mi - ran - do al -' for Cantus; 'sa - cre di ag - gua - glia - si in - de - gne Sco - prir mi - ran - do al -' for Quintus; 'sa - cre di ag - gua - glia - si in - de - gne' for Altus; 'sa - cre di ag - gua - glia - si in - de - gne Sco - prir mi - ran - do al -' for Tenor; 'sa - cre di ag - gua - glia - si in - de - gne' for Septimus; 'sa - cre di ag - gua - glia - si in - de - gne, in - de - gne.' for Bassus; and 'sa - cre di ag - gua - glia - si in - de - gne' for Bassus. The Altus, Tenor, and Septimus parts have an 8-measure rest in the first two measures.

7

- ran-do al-trui le vo - glie a - sco - se, le vo-glie a-sco - se

- trui le vo - glie a - sco-se, le vo - glie a - sco - se

Suol

do al-trui le vo - glie a - sco - se, le vo-glie a - sco-se.

Suol

le vo - glie a - sco - se Suol

Suol

10

Chi dun-que es-per - to sia ne

Chi dun-que es-per - to sia

a - ma-tor, sen - za che a dir le ve - gne.

Chi dun-que es-per-to sia ne

a - ma-tor, sen - za che a dir le ve - gne.

a - ma - tor, sen - za che a dir le ve - gne. Chi dun-que es-per - to sia

a - ma - tor, sen - za che a dir le ve - gne.

14

la in-ge-gno-se, ne la in - ge - gno - se Sco-le de a - mor,
 ne la in-ge-gno-se, ne la in - ge - gno - se Sco-le de a - mor,
 Sco - le de a - mor, a chi no al
 la in - ge-gno-se, ne la in-ge-gno - se Sco-le de a - mor,
 Sco - le de a - mor, a chi no al
 ne la in-ge-gno-se, ne la in-ge-gno - se Sco-le de a - mor, a chi no al
 Sco - le de a - mor, a chi no al

18

Co-me sen-za a - prir boc - ca o scri-
 Co - me sen-za a - prir boc - ca o scri - ver
 pro - va in se - gne.
 Co-me sen - za a - prir boc - ca o scri - ver
 pro - va in se - gne.
 pro - va in se - gne.
 pro - va in se - gne.

21

ver no - te. Con gli oc - chi an - co - ra,
 no - te. Con gli oc - chi an - co - ra,
 Con gli oc - chi an - co - ra, con
 no - te. Con gli oc - chi an - co - ra,
 Con gli oc - chi an - co - ra, con
 Con gli oc - chi an - co - ra, con gli oc - chi an - co - ra, con
 Con gli oc - chi an - co - ra, con

24

fa - vel - lar si puo - te,
 fa - vel - lar si puo - te,
 gli oc - chi an - co - ra fa - vel - lar
 fa - vel - lar si,
 gli oc - chi an - co - ra fa - vel - lar. fa - vel -
 gli oc - chi an - co - ra fa - vel - lar, fa - vel -
 gli oc - chi an - co - ra fa - vel - lar si

26

fa - vel-lar si puo - te, fa - vel-lar si puo-

fa - vel-lar si, puo - te, fa - vel-

si puo - te, fa - vel-lar si, fa - vel-lar si

fa - vel-lar, fa - vel-lar si, fa - vel-lar si, fa-

lar si puo - te, si puo - te, fa - vel-lar, fa - vel-lar,

lar, fa - vel-lar si, fa - vel-lar si puo-

puo - te, fa - vel-lar, fa - vel-lar, fa - vel-lar si

28

- te, fa - vel-lar si puo - te, fa - vel-lar si puo - te.

lar, fa - vel-lar si puo - te, si puo - te.

puo - te, si puo - te, fa-vel-lar si puo - te.

vel-lar si puo - te, si puo - te, si puo-te.

fa - vel-lar si puo - te, si puo - te, si puo - te,

te, si puo - te.

puo - te, si puo - te.