

# Amor che t'ho fatt'io

Cipriano de Rore

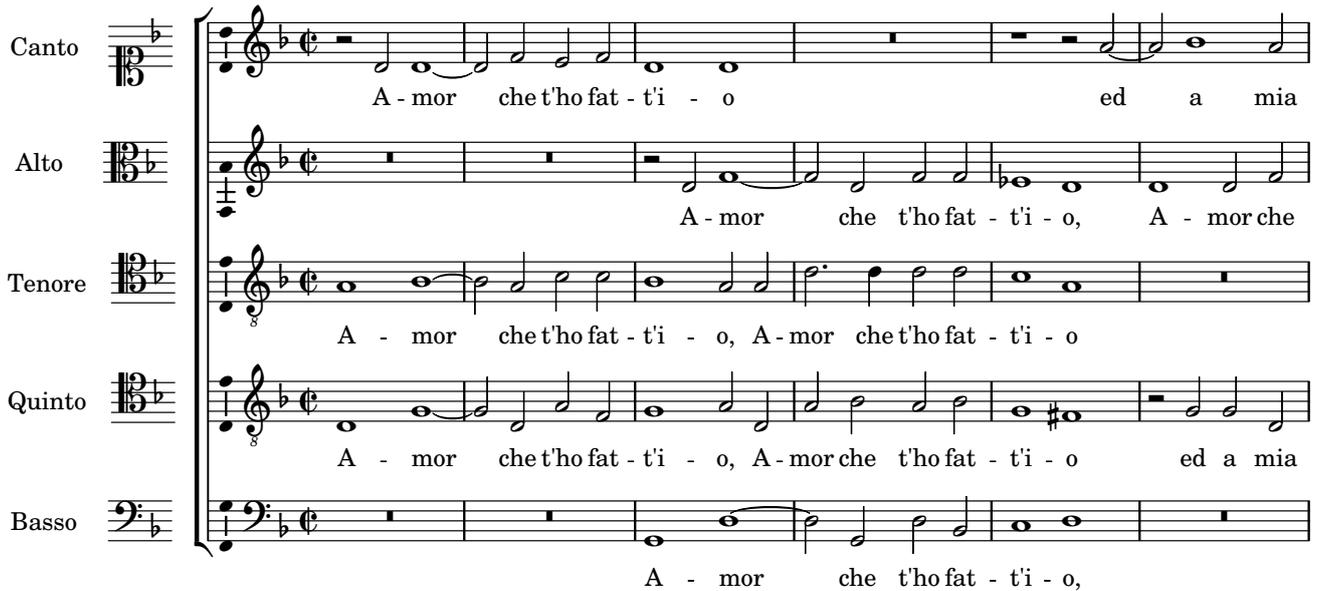
Canto  
A - mor che t'ho fat - ti - o ed a mia

Alto  
A - mor che t'ho fat - ti - o, A - mor che

Tenore  
A - mor che t'ho fat - ti - o, A - mor che t'ho fat - ti - o

Quinto  
A - mor che t'ho fat - ti - o, A - mor che t'ho fat - ti - o ed a mia

Basso  
A - mor che t'ho fat - ti - o,

The first system of the musical score features five vocal parts: Canto, Alto, Tenore, Quinto, and Basso. Each part is written on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are distributed across the staves, with some parts having longer lines of text than others. The music consists of a series of notes and rests, with some notes beamed together.

7  
diva insie - me, ed a mia diva insie - me che contr'o - gni mia spe -  
t'ho fat - ti - o ed a mia diva insie - me che con - tr'o - gni mia spe -  
ed a mia di - va insie - me che con - tr'o gni mia spe - me son' a tor - to da  
diva insie - me che con - tr'o - gni mia spe -  
A - mor che t'ho fat - ti - o ed a mia diva insie - me

The second system of the musical score continues the vocal parts from the first system. It begins with a measure rest marked with the number 7. The lyrics are distributed across the staves, with some parts having longer lines of text than others. The music consists of a series of notes and rests, with some notes beamed together.

14  
me son' a tor - to da voi po - st'in ob - li - o el - la è in -  
me son' a tor - to da voi po - st'in ob - li - o el - la è in -  
voi po - st'in ob - li - o el - la è in - gra -  
me son' a tor - to da voi po - st'in ob - li - o el - la è in - gra - ta  
son' a tor - to da voi po - st'in ob - li - o el - la è in - gra - ta

The third system of the musical score continues the vocal parts from the second system. It begins with a measure rest marked with the number 14. The lyrics are distributed across the staves, with some parts having longer lines of text than others. The music consists of a series of notes and rests, with some notes beamed together.

21

gra - ta tu se - i cru - de - le, tu sei cru - de - le e non per quest'il ser - vir  
 gra - ta tu se - i cru - de - le e non per quest'il ser -  
 ta tu se - i cru - de - le, tu se - i cru - de - le e non per quest'il ser - vir  
 tu se - i cru - de - le  
 tu se - i cru - de - le e non per quest'il ser - vir

28

mi - o sa - rà sen - za mer - ce - de, e non per que - st'il  
 vir mi - o sa - rà sen - za mer - ce - de, e non per quest'il ser - vir mi - o sa - rà, e non per que -  
 mi - o sa - rà sen - za mer - ce - de, e non per quest'il ser - vir mi - o, e non per quest'il ser - vir  
 e non per quest'il ser - vir mi - o sa - rà sen - za mer - ce -  
 mi - o sa - rà sen - za mer - ce - de, e non per quest'il ser - vir mi - o sa - rà sen - za mer - ce -

34

ser - vir mi - o sa - rà sen - za mer - ce - de ch'al - tra sor - te al - tre stel - le ed al - tri De -  
 st'il ser - vir mio sa - rà sen - za mer - ce - de ch'al - tra sor - te al - tre stel - l'ed al - tri De -  
 mi - o sa - rà sen - za mer - ce - de, al - tre stel - l'ed al - tri De -  
 de ch'al - tra sor - te al - tre stel - l'ed al - tri De -  
 de al - tre stel - le ed al - tri

41

- i m'han fat-t'un ben che  
 i per gui-dar-don di mia sin-ce-ra fe-de m'han fat-t'un ben  
 - i per gui-dar-don di mia sin-ce-ra fe-de m'han fat-t'un ben, un ben  
 - i per gui-dar-don di mia sin-ce-ra fe-de m'han fat-t'un  
 De - i per gui-dar-don di mia sin-ce-ra fe-de m'han fat-t'un ben

48

tut - ti gl'al-tri ec - ce - de e per maggior mia sor - te,  
 che tut - ti gl'al - tri ecce - de e per maggior mia sor -  
 che tut - ti gl'al - tri ecce - de e per maggior mia sor -  
 ben che tut - ti gl'al - tri ec - ce - de e per mag - gior mia sor -  
 che tut - ti gl'al - tri ec - ce - de e per mag - gior mia sor -

54

— e per maggior mia sor - te più non mi scioglie - rà, più non  
 te, e per maggior mia sor - te più non mi  
 te, e per mag - gior mia sor - te più non mi scioglie - rà,  
 te, e per maggior mia sor - te più non mi scioglie - rà,  
 te, e per mag - gior mia sor - te più

60

mi scioglie - rà tem - - po né mor - - - - -

scioglie - rà tem - - - - - po né mor -

più non mi scio - glie - rà tem - po né mor -

più non mi scio - glie - rà tem - - po né mor -

non mi scioglie - rà tem - - - po né mor -

65

te, e per maggior mia sor - te più non mi scioglie - rà, più non

te, e per maggior mia sor - te più non mi

te, e per mag - gior mia sor - te più non mi scioglie - rà,

- te, e per maggior mia sor - te più non mi scioglie - rà,

te, e per mag - gior mia sor - te più

71

mi scioglie - rà tem - - po né mor - - - - - te.

scioglie - rà tem - - - - - po né mor - te.

più non mi scio - glie - rà tem - po né mor - te.

più non mi scio - glie - rà tem - - po né mor - te.

non mi scioglie - rà tem - - po né mor - te.