

# O santo fior felice

Cipriano de Rore

S  
A  
T I  
T II  
B

O san-to fior fe - li - ce, o san-to fior fe - li - ce  
O san - to fior fe - li - ce, o san-to fior fe - li - ce  
O san-to fior fe - li - ce, o san-to fior fe - li - ce  
O san - to fior fe - li - ce  
O san-to fior fe - li - ce, o san-to fior fe - li - ce

8

ch'e - sci da co - sì no - bil pian - ta'e bel - la, o - gni be - ni - gna  
ch'e - sci da co - sì no - bil pian - ta'e bel - la,  
ch'e - sci da co - sì no - bil pianta'e bel - la, o - gni be - ni - gna stel -  
ch'e - sci da co - sì no - bil pian - ta'e bel - la, o - gni be - ni - gna  
ch'e - sci da co - sì no - bil pian - ta'e bel - la, o - gni be - ni - gna

14

stel - la, o - gni be - ni - gna stel - la pre - sa - ga l'o - dor tuo già  
o - gni be - ni - gna stel - la pre - sa - ga l'o - dor tuo già  
- la pre - sa - ga l'o - dor tuo già  
stel - la, o - gni be - ni - gna stel - la pre - sa - ga  
stel - la, o - gni be - ni - gna stel - la pre - sa - ga l'o - dor tuo già

20

si pre-di - ce, l'o - dor tuo già si pre-di - ce ch'andrà con gli'an-ni

si pre-di - - - - - ce ch'andrà con gli'anni'al-

si pre di - - ce l'o - dor tuo già si pre-di - - ce ch'andrà con

l'o - dor tuo già si pre-di - ce ch'andrà con gli'anni'al - la

si pre-di - ce ch'andrà con

26

al-la stel - la-t'al-tez - za cre - scen - do'a noi dol - cez - - za

la stel-la - t'al - tez - - za cre - scen - do'a noi dol - cez - - za

gli'anni'al-la stel - la-t'al-tez - za cre - scen - do'a noi dol - cez - - za

stel - la - t'al - tez - za cre - scen - do'a noi dol - cez - - za

gli'anni'al-la stel - la-t'al-tez - za cre - scen - do'a noi dol - cez - - za

33

ma se s'ap-por - ti'ancor più gio - - ia'e can - to

ma se s'ap - por - ti'an-cor più gio - ia'e can - - to, ma

ma se s'ap - por - ti'an-cor più gio - ia'e can - to, ma se s'ap-por-

ma se s'ap -

ma se s'ap -

39

quan - to fie quel  
 se s'ap-por-ti'an-cor più gio - ia'e can - to, quan - to fie quel  
 - ti'ancor più gio - ia'e can - to quan - to fie quel  
 por - ti'an - cor più gio - ia'e can - to quan - to fie quel  
 por - ti'an - cor più gio - ia'e can - to quan - to fie quel

45

pia - cer se que - st'è tan - to,  
 pia - cer se que - st'è tan - to, ma se s'appor-ti'an-cor più gio -  
 pia - cer se que - st'è tan - to, ma se s'ap - por - ti'an - cor più gio - ia'e  
 pia - cer se que - st'è tan - to, ma se s'ap-por - ti'ancor più gio -  
 pia - cer se que - st'è tan - to, ma se s'ap - por - ti'an - cor più gio -

52

quan - to fie quel pia - cer se que -  
 ia'e can - to, quan - to fie quel pia - cer se que -  
 can - to, quan - to fie quel pia - cer se que - st'è  
 ia'e can - to, quan - to fie quel pia - cer se que -  
 ia'e can - to, quan - to fie quel pia - cer se que -

st'è tan - to, quan - to fie quel pia - cer se que - st'è tan - to.

st'è tan - to, quan - to fie quel pia - cer se que - st'è tan - to.

tan - to, quan - to fie quel pia - cer se que - st'è tan - to.

st'è tan - to, quan - to fie quel pia - cer se que - st'è tan - to.

st'è tan - to, quan - to fie quel pia - cer se que - st'è tan - to.

The musical score consists of five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. Each staff contains a vocal line with lyrics. The lyrics are: "st'è tan - to, quan - to fie quel pia - cer se que - st'è tan - to." The first three staves have a small '8' below the first staff of each system. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature.