

# Freuet euch in dem Herrn allerwege

Op. 17, 2

Hugo Distler

$\text{♩} = (72)$  [Zeitmaß I]  
*poco f*

(8) Brustwerk: Gedackt 8'  
Zimbel 2fach

Freu - et euch, freu - et euch, freu - et euch, drum freu -

Brustwerk: - Zimbel 2fach  
+ Waldflöte 2'

Ped.: Subbaß 16'  
Gedacktpommern 8'  
Bordun 4'

- et euch al - ler - we - ge, al - ler - we - ge, al -

ler - we - - - - - ge. Drum

Ped.

*poco f* *più f*

freu - et euch, freu - et euch, freu - et euch freu - et euch, drum freu - - et

*più f* *più f*

euch. Und a - ber - mals: drum freu - - et euch. Und

o etwa vorher o. *p*

a - ber - mals: freu - et euch\_ in dem Herrn, freu - et euch\_ in dem Herrn,

Brustwerk: + Zimbel 2fach  
- Waldflöte 2'

Brustwerk: - Zimbel 2fach  
+ Waldflöte 2'

Ped.

*f* *p* *più f*

freu - et euch\_ in dem Herrn, freu - et euch\_ in dem Herrn, freu - et euch\_ in dem Herrn

Brustwerk: + Zimbel 2fach  
- Waldflöte 2'

Brustwerk: - Zimbel 2fach  
+ Waldflöte 2'

Brustwerk: + Zimbel 2fach  
+ Quintatön 4'  
- Waldflöte 2'

Ped. Ped.: + Bordun 4'

*Fine*

al - ler - we - ge, al - ler - we - - - - - ge.

*Fine*

$\text{♩} = (96)$  [Zeitmaß II]

*mp*

Das Volk \_\_\_\_\_, so im Fin - - - - - stern wan - - -

Rückpositiv: Gedackt 8'

Ped.: - Bordun 4'

The first system of the musical score. It consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on grand staff (treble and bass clefs). The tempo is marked as  $\text{♩} = (96)$  [Zeitmaß II]. The dynamics are marked *mp*. The lyrics are "Das Volk \_\_\_\_\_, so im Fin - - - - - stern wan - - -". The piano part includes a registration mark "Rückpositiv: Gedackt 8'" and a pedal instruction "Ped.: - Bordun 4'".

- - - - - delt, sie - - het ein groß

Brustwerk: Waldflöte 2'

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "- - - - - delt, sie - - het ein groß". The piano accompaniment features a registration mark "Brustwerk: Waldflöte 2'".

Licht \_\_\_\_\_,

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "Licht \_\_\_\_\_,". The piano accompaniment continues with a steady accompaniment.

und ü - ber die \_\_\_\_\_, die da woh-nen im fin - - ste-ren Lan - - - - -

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "und ü - ber die \_\_\_\_\_, die da woh-nen im fin - - ste-ren Lan - - - - -". The piano accompaniment continues with a steady accompaniment.

- - - - - de, schei - - net es hel - - - - -

Brustwerk

The fifth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "- - - - - de, schei - - net es hel - - - - -". The piano accompaniment features a registration mark "Brustwerk".

le. Drum

Zeitmaß I  
*poco f* *più f*

freu - et euch, freu - et euch, freu - et euch, drum freu - - et euch al - ler-we -

Brustwerk

Ped.

ge, al - ler-we - ge, al - ler-we - - - - - ge

Rückpositiv: - Gedackt 8'  
+ Krummhorn 8'

Ped.

*mp*

Denn uns ist ein Kind ge - bo -

Brustwerk

Rückpositiv

Ped.

- ren, ein Sohn ist uns ge - bo - - ren, wel-ches

Herr - - - - - schaft ist auf sei - ner Schul - ter. Und

Ped.: + Bordun 4'

- er heißt Wun - der - bar, Rat, Kraft, Held, E - wig - va - - ter -

Rückpositiv

Ped.: - Bordun 4'

- , Frie - de - fürst. Und a - - - ein klein wenig breiter

Hauptwerk: Spielpfeife 8'

Rückpositiv

Ped.: + Bordun 4'

- ber - mals sa - - - - ge ich euch: Freu - et euch, freu - et euch,

$\text{♩} = (72)$  [Zeitmaß I]

*poco f*

Brustwerk

Ped.: - Bordun 4'

freu - et euch, drum freu - - et euch al - ler - we - ge, al - ler - we -

*più f*

*poco f*

ge, al - ler-we - - - - - ge. Drum freu - et euch,

*più f* *più f*

freu - et euch, freu - et euch freu - et euch, drum freu - - et euch. Und a - ber-mals:

*meno f*

drum freu - - et euch. Auf dass sei - ne Herr-schaft groß wer-de in sei-nem

Rückpositiv

Brustwerk: - Waldflöte 2'  
+ Zimbel 2fach  
(+ Quintatön 4')

Kö - nig - reich von nun an bis

*poco f*

in E - - wig - keit. Und a - ber-mals: freu - et euch, freu - et euch, freu - et euch

Brustwerk - Zimbel 2fach, (- Quintatön 4'),  
+ Waldflöte 2'

von bis Fine