

# Gia risi

Gio.Girolamo Kapsperger

Source: Libro terzo di Villanelle---Roma---F.Porta---1619.

Editor: André Vierendeels (16/09/12).

Soprano



Gia ri - si del mio mal men - tre spe - ra - i, Pie -  
Su - per - ba'e gran bel - ta pia - ga non ve - de, van  
Del al - ma schiu - di gl'oc - chi'e mi - ra'o Clo - ri, di  
Ma se \_\_\_\_\_ pu di pie - ta chiu - di le por - te, di -

BC

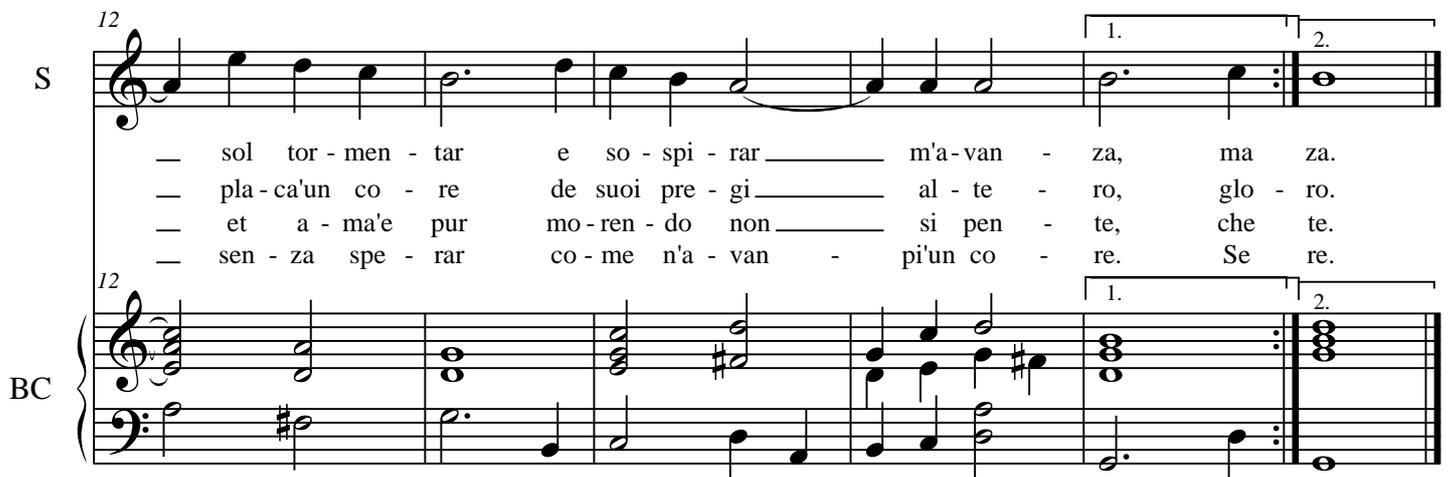
S



6  
ta da due \_\_\_\_\_ bei ra - i, i, ma se mo - ri spe - ran - za \_\_\_\_\_  
to di lun - ga fe - de, de, glo - ria 'A - mor sin - ce - ro \_\_\_\_\_  
que - st'al ma'i \_\_\_\_\_ do - lo - ri, ri, che gia mo - rir si sen - te, \_\_\_\_\_  
6  
ca - ti'al - men \_\_\_\_\_ la mor - te, te. Se mu - to'e fat - to'A - mo - re, \_\_\_\_\_

BC

S



12  
\_\_\_\_\_ sol tor - men - tar e so - spi - rar \_\_\_\_\_ m'a - van - za, ma za.  
\_\_\_\_\_ pla - ca'un co - re de suoi pre - gi \_\_\_\_\_ al - te - ro, glo - ro.  
\_\_\_\_\_ et a - ma'e pur mo - ren - do non \_\_\_\_\_ si pen - te, che te.  
\_\_\_\_\_ sen - za spe - rar co - me n'a - van - pi'un co - re. Se re.

BC

Note: BC in original Ms: "Intavolatura del chitarone e alfabeto per la chitarra spagnola".