

O NOMEN JESU, NOMEN DULCE

Kern-Sprüche (Leipzig, 1648): No. 8

Johann Rosenmüller (1619-1684)

ed. Ross Jallo

Musical score for 'O Nomen Jesu, Nomen Dulce' in 2/2 time, featuring five parts: CANTUS, ALTUS, TENOR, BASSUS, and CONTINUO. The score is divided into two systems. The first system covers measures 1-6, and the second system covers measures 7-11. The CANTUS part has lyrics: 'O, O no - men Je - su, no - men' (measures 1-6) and 'dul - - - ce, no - men' (measures 7-11). The ALTUS part has rests in measures 1-6 and a melodic line in measures 7-11. The TENOR part has rests in measures 1-6 and lyrics: 'O, O no - men' (measures 7-11). The BASSUS part has rests in measures 1-6 and a melodic line in measures 7-11. The CONTINUO part has a bass line with figured bass notation (6 6 6 6) in measures 1-6 and a bass line in measures 7-11. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/2.

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

CONTINUO

7

7

Rosenmüller: *O nomen Jesu, nomen dulce*

2

12

dul - - - ce, O, O no - men Je - su,
dul - - - ce, O, O no - men Je - su,
O, O no - men Je - su,
O, O no - men Je - su,
6 6 #

19

no-men dul - - - ce,
no-men dul - - - ce!
no-men dul - - - ce,
O, O no - men Je - - - su,
5 6 6 5

Rosenmüller: *O nomen Jesu, nomen dulce*

$\text{♩} = \text{♩}$

24

no-men dul - - - ce! No - men de - le - cta - bi - le,
 No - men de - le -
 no - men Je - su! No - men Je -
 no-men dul - - - ce!

24 # 6 6

29

no - men de - le - cta - bi - le, no - men Je - su, no - men Je -
 cta - bi - le, no - men de - le - cta - bi - le, no - men de - le -
 su, no - men de - le - cta - bi - le, no - men de - le - cta - bi - le,
 No - men de - le - cta - bi - le, no - men Je - su,

29 6 4 3 6 6

Rosenmüller: *O nomen Jesu, nomen dulce*

4

$\text{♩} = \text{♩}$

36

su, no - men de - le - cta - bi - le!

cta - bi - le, no - men de - le - cta - bi - le! No - men Je -

no - men de - le - cta - bi - le, no - men Je - su! No - men con -

no - men de - le - cta - bi - le, no - men Je - su! No - men con - for - tans, con -

36 $\text{♩}5$ 4 3 6 6

42

No - men con - for - tans, no - men Je - su, no - men con - for - tans!

su, no - men con - for - tans, no - men con - for - tans!

for - tans, con - for - tans, no - men con - for - tans, no - men con - for - tans, no - men con - for - tans!

for - tans, no - men con - for - tans, no - men con - for - tans, con - for - tans, no - men con - for - tans!

42 6 6 4 #

d.=d.

47

Quid? Quid est e-nim Je - sus, quid? Quid est e-nim Je - sus, ni-si Sal-
 Quid? Quid est e-nim Je - sus, quid? Quid est e-nim Je - sus, ni-si Sal-
 Quid? Quid est e-nim Je - sus, quid? Quid est e-nim Je - sus, ni-si Sal-
 Quid? Quid est e-nim Je - sus, quid? Quid est e-nim Je - sus, ni-si Sal-
 Quid? Quid est e-nim Je - sus, quid? Quid est e-nim Je - sus, ni-si Sal-

47

d.=d.

53

va - tor, ni - si Sal-va - tor? Quid? Quid est e-nim Je - sus?
 va - tor, ni - si Sal-va - tor? Quid? Quid est e-nim Je - sus?
 va - tor, ni - si Sal-va - tor? Quid? Quid est e-nim Je - sus?
 va - tor, ni - si Sal-va - tor? Quid? Quid est e-nim Je - sus?
 6 6 4 3

Rosenmüller: *O nomen Jesu, nomen dulce*

6

$\text{♩} = \text{♩}$.

60

Quid? Quid est enim Je - sus, ni - si Sal - va - tor, ni - si Sal - va -

Quid? Quid est enim Je - sus, ni - si Sal - va - tor, ni - si Sal - va -

Quid? Quid est enim Je - sus, ni - si Sal - va - tor, ni - si Sal - va -

Quid? Quid est enim Je - sus, ni - si Sal - va - tor, ni - si Sal - va -

60 6 6 4 3

$\text{♩} = \text{♩}$.

66

tor? Er - go, er - go Je - su, pro-pter no-men san-ctum tu - um, pro-pter no-men

tor? Er - go, er - go Je - su, pro-pter no-men san-ctum tu - um, pro-pter no-men

tor? Er - go, er - go Je - su, e-sto mi-hi Je - sus,

tor? Er - go, er - go Je - su, e-sto mi-hi Je - sus,

66 6 6 4 3

72

san - ctum tu - um, e - sto mi - hi Je - sus, er - go Je - su, pro - pter no - men
 san - ctum tu - um, e - sto mi - hi Je - sus, er - go Je - su, pro - pter no - men
 e - sto mi - hi Je - sus, e - sto mi - hi Je - sus, er - go Je - su, e - sto mi - hi
 e - sto mi - hi Je - sus, e - sto mi - hi Je - sus, er - go Je - su, e - sto mi - hi

72 6 6 6 4 3

$d=d.$

77

san-ctum tu - um, e - sto mi - hi Je - sus, e - sto mi - hi Je - sus, et sal - va
 san-ctum tu - um, e - sto mi - hi Je - sus, e - sto mi - hi Je - sus, et sal - va
 Je - sus, pro - pter no - men san-ctum tu - um, e - sto mi - hi Je - sus, et sal - va
 Je - sus, pro - pter no - men san-ctum tu - um, e - sto mi - hi Je - sus, et sal - va

77 6 # # 6 6 6

Rosenmüller: *O nomen Jesu, nomen dulce*

8

$\text{♩} = \text{♩}$

82

me, et sal - va me, et sal - va me. Er - go Je - su,
 me, et sal - va me, et sal - va me. Er - go Je - su,
 me, et sal - va me, et sal - va me. Er - go Je - su,
 me, et sal - va me, et sal - va me. Er - go Je - su,
 me, et sal - va me, et sal - va me. Er - go Je - su,

82 6 # ♭

88

pro - pter no - men san - ctum tu - um, e - sto mi - hi Je - sus, e - sto mi - hi
 pro - pter no - men san - ctum tu - um, e - sto mi - hi Je - sus, e - sto mi - hi
 e - sto mi - hi Je - sus, pro - pter no - men san - ctum tu - um,
 e - sto mi - hi Je - sus, pro - pter no - men san - ctum tu - um,
 e - sto mi - hi Je - sus, pro - pter no - men san - ctum tu - um,

88 ♭ 6 ♭ #

Rosenmüller: *O nomen Jesu, nomen dulce*

$\text{♩} = \text{♩}$

92

Je - sus, et sal - va me, et sal - va me, et sal - va
Je - sus, et sal - va me, et sal - va me, et sal - va
e - sto mi - hi Je - sus, et sal - va me, et sal - va me, et sal - va
e - sto mi - hi Je - sus, et sal - va me, et sal - va me, et sal - va

92 6 6 6 6 #

$\text{♩} = \text{♩}$

98

me, et sal - va me, et sal - va me.
me, et sal - va me, et sal - va me.
me, et sal - va me, et sal - va me.
me, et sal - va me, et sal - va me.

98