

# Missa Ave Maria: Benedictus

A. Fevin

Soprano

Be \_\_\_\_\_ ne dic \_\_\_\_\_ tus \_\_\_\_\_ qui ve \_\_\_\_\_

Alto/Tenor

Be \_\_\_\_\_ ne dic tus, \_\_\_\_\_ qui ve \_\_\_\_\_

Bass



S

nit,

A/T

nit, qui \_\_\_\_\_ ve \_\_\_\_\_

B

Be



S

A/T

nit \_\_\_\_\_ qui \_\_\_\_\_ ve \_\_\_\_\_

B

ne \_\_\_\_\_ dic tus \_\_\_\_\_ qui ve \_\_\_\_\_



S

qui \_\_\_\_\_ ve \_\_\_\_\_ nit

A/T

nit, \_\_\_\_\_ gui ve \_\_\_\_\_ nit, \_\_\_\_\_

B

nit, \_\_\_\_\_ qui \_\_\_\_\_ ve \_\_\_\_\_



S qui ve \_\_\_\_\_

A/T \_\_\_\_\_ qui \_\_\_\_\_ ve \_\_\_\_\_ nit,

B \_\_\_\_\_ nit, qui \_\_\_\_\_ ve \_\_\_\_\_

S nit \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

A/T \_\_\_\_\_ qui \_\_\_\_\_ ve \_\_\_\_\_ nit, \_\_\_\_\_

B \_\_\_\_\_ nit, \_\_\_\_\_

S no \_\_\_\_\_ mi \_\_\_\_\_ ne \_\_\_\_\_ Do \_\_\_\_\_ mi

A/T \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ mi \_\_\_\_\_ ne \_\_\_\_\_ Do \_\_\_\_\_ mi

B in \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ mi ne Do \_\_\_\_\_ mi

S ni

A/T ni, in \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ mi ne \_\_\_\_\_ Do \_\_\_\_\_

B ni, in no \_\_\_\_\_ mi ne \_\_\_\_\_ Do \_\_\_\_\_

S  
in \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ mi ne \_\_\_\_\_ Do \_\_\_\_\_

A/T  
mi ni in no mi ne \_\_\_\_\_ Do \_\_\_\_\_

B  
mi ni in no mi ne \_\_\_\_\_



Hosanna ut supra

S  
mi ni.

A/T  
mi ni.

B  
Do \_\_\_\_\_ mi ni.

