

# 44. Dann bricht der große Morgen an

Joseph Haydn  
(1732-1809)

Piano introduction in C major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of chords and eighth notes.

5 **Simon**

Dann bricht der gro - ße Mor - gen an, der All - macht zwei - tes

First system of the vocal line and piano accompaniment. The vocal line (bass clef) begins with a rest followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment (treble and bass clefs) continues with a rhythmic pattern of chords and eighth notes.

9

Wort er - weckt zum neu - en Da - sein uns, von Pein und Tod auf

Second system of the vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a more active bass line with eighth notes and chords.

13

im - - mer frei, zum neu - en Da - sein uns, von

Third system of the vocal line and piano accompaniment. The vocal line concludes with a few more notes. The piano accompaniment ends with a final chord and a few eighth notes.

16

Pein und Tod auf immer frei.

19

Die Him - mels-pfor - - ten öff - nen sich, der

22

heil - ge Berg er - scheint, ihn krönt des Her - ren Zelt, wo —

26

8  
Ruh und Frie - de thront. Ihn krönt des Her - ren

Ruh und Frie - de thront. Ihn krönt des Her - ren

29

8  
Zelt, wo Ruh und Frie - de

Zelt, wo Ruh und Frie - de

8  
thront. Der

8  
thront. Der

thront. Der

Sopr. Der

This block contains the musical notation for the Soprano and Tenor parts. It consists of three staves. The top staff is for Soprano, the middle for Tenor, and the bottom for Tenor. Each staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics 'Der' are written below each staff. There are some markings like '8' and 'thront.'.

**Chor I**

Alt Wer darf durch die - se Pfor-te gehn?

Tenor Wer darf durch die - se Pfor-te gehn?

Baß Wer darf durch die - se Pfor-te gehn?

This block contains the musical notation for the Chorus I parts. It consists of four staves. The top staff is for Alto, the middle for Tenor, and the bottom for Bass. Each staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics 'Wer darf durch die - se Pfor-te gehn?' are written below each staff. There are some markings like '8'.

Wer darf durch die - se Pfor-te gehn?

This block contains the piano accompaniment. It consists of two staves, treble and bass clef. The key signature is one flat. The lyrics 'Wer darf durch die - se Pfor-te gehn?' are written above the treble staff. The piano part features a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes.

Ar - ges mied und Gu - tes tat!

Ar - ges mied und Gu - tes tat!

Ar - ges mied und Gu - tes tat!

**Chor II**

Wer darf be

Wer darf be

Wer darf be

Von des - sen Lip - - Wahr - heit

Von des - sen Lip - pen Wahr - heit

Von des - sen Lip - pen Wahr - heit

- stei - gen die - den Berg?

- stei - gen die - sen \_ Berg?

<sup>8</sup> - stei - gen die - sen Berg?

- stei - gen die - sen Berg?

8

Musical staff for voice 1, showing a whole note rest followed by a quarter note G4.

floß!

Der

Musical staff for voice 2, showing a whole note rest followed by a quarter note G4.

<sup>8</sup> floß!

Der

Musical staff for voice 3, showing a whole note rest followed by a quarter note G4.

floß!

Der

**Chor I**

Musical staff for voice 4, starting with a whole rest, then a quarter note G4, followed by eighth notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4.

Wer darf in die sem Zel-te woh-nen?

Musical staff for voice 5, starting with a whole rest, then a quarter note G4, followed by eighth notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4.

Wer darf in die - sem Zel-te woh-nen?

Musical staff for voice 6, starting with a whole rest, then a quarter note G4, followed by eighth notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4.

Wer darf in die - sem Zel-te \_ woh-nen?

Musical staff for voice 7, starting with a whole rest, then a quarter note G4, followed by eighth notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4.

Wer darf in die - sem Zel-te woh-nen?

Piano accompaniment for the chorus, featuring a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

Ar - men\_und Be - dräng - ten half!

Ar - men\_und Be - dräng - ten\_half!

Ar - men und Be - dräng - ten half!

**Chor II**

Wer wird den

Wer wird den

Wer wird den

Wer wird den

Wer wird den

8



Der Schutz und Recht der \_

Der Schutz und Recht der \_

Der Schutz und Recht der

Frie - den dort ge - nie - ßen?

Frie - den dort ge - nie - ßen?

Frie - den dort ge - nie - ßen?

Frie - den dort ge - nie ßen

Un - schuld gab!

Un - schuld gab!

Un - schuld gab!

O seht, der gro - ße Mor - gen

O seht, der gro - ße Mor - gen

O seht, der gro - ße Mor - gen

O seht, der gro - ße Mor - gen

O seht, der gro - ße Mor - gen

51

naht!

naht!

naht!

naht!

O seht, er

O seht, er

O seht, er

O seht, er

O seht, er

# Chor I & II

53

Die Him - - mels - pfor - - ten

Die Him - - mels - pfor - - ten

Die \_\_\_\_\_ Him - - mels - pfor - - ten

Die Him - - mels - pfor - - te

leuch - tet schon! Die Him - - mels - pfor - - ten

leuch - tet schon! Die Him - - mels - pfor - - ten

leuch - tet schon! Die \_\_\_\_\_ Him - - mels - pfor - - ten

leuch - tet schon! Die Him - - mels - pfor - - te

leuch - tet schon! Die Him - - mels - pfor - - te

55

öff - nen sich, der heil - - ge Berg er

öff - nen sich, der heil - - ge Berg er

8  
öff - nen sich, der heil - - ge Berg er

öff - nen sich, der heil - - ge Berg er

# Chor I



57

- scheint! Vor - ü - ber sind, ver

- scheint! Vor - ü - ber sind, ver

8 - scheint! Vor - ü - ber sind, ver

- scheint! Vor - ü - ber sind, ver

8 - scheint! Vor - ü - ber sind, ver

- scheint! Vor - ü - ber sind, ver

8 - scheint! Vor - ü - ber sind, ver

- scheint! Vor - ü - ber sind, ver

59

die lei - den - vol - len Ta - ge,

die lei - den - vol - len Ta - ge,

die lei - den - vol - len Ta - ge,

die lei - den - vol - len Ta - ge

- brau - set sind des Le - bens Win - ter

- brau - set sind des Le - bens Win - ter

- brau - set sind des Le - bens Win - ter

- brau - set sind des Le - bens Win - ter

- brau - set sind des Le - bens Win - ter

# Chor I, II

61

Ein ew - ger Früh - - ling herrscht, und

Ein ew - ger Früh - - ling herrscht, und

8 Ein ew - ger Früh - - ling herrscht, und

Ein ew - ger Früh - - ling herrscht, und

-stür-me! Ein ew - ger Früh - - ling herrscht, und

-stür-me Ein ew - ger Früh - - ling herrscht, und

8 -stür-me Ein ew - ger Früh - - ling herrscht, und

-stür-me Ein ew - ger Früh - - ling herrscht, und

The musical score consists of a piano accompaniment at the bottom and four vocal parts above. The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and melodic lines. The vocal parts are arranged in four staves, each with a treble clef and a bass clef. The lyrics are: 'Ein ew - ger Früh - - ling herrscht, und'. The score includes a rehearsal mark '8' and a measure rest '7'.



64

gren - - zen - lo - - se Se - lig - keit wird der Ge - rech - ten

gren - - zen - lo - - se Se - lig - keit wird der Ge - rech - ten

8  
gren - - zen - lo - - se Se - lig - keit wird der Ge - rech - ten

gren - - sen - lo - - se Se - lig - keit wird der Ge - rech - ten

The musical score consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The first three vocal staves are in soprano, alto, and tenor clefs, respectively. The fourth vocal staff is in bass clef. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: 'gren - - zen - lo - - se Se - lig - keit wird der Ge - rech - ten'. The score is in 4/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment includes a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

67

**Hanne**

Musical staff for Hanne, treble clef, 7/8 time signature. The staff contains a melodic line with notes and rests.

**Lukas**

Auch uns werd einst ein sol - cher Lohn!

Musical staff for Lukas, treble clef, 7/8 time signature. The staff contains a melodic line with notes and rests.

**Simon**

Auch uns werd einst ein sol - cher Lohn!

Musical staff for Simon, bass clef, 7/8 time signature. The staff contains a melodic line with notes and rests.

Auch uns werd einst ein sol - cher Lohn!

Musical staff for Hanne, treble clef, 7/8 time signature. The staff contains a melodic line with notes and rests.

Lohn!

Musical staff for Lukas, treble clef, 7/8 time signature. The staff contains a melodic line with notes and rests.

Lohn!

Musical staff for Simon, treble clef, 7/8 time signature. The staff contains a melodic line with notes and rests.

8

Lohn!

Musical staff for Hanne, bass clef, 7/8 time signature. The staff contains a melodic line with notes and rests.

Lohn!

Piano accompaniment for the piece, consisting of a grand staff with treble and bass clefs. It features a rhythmic accompaniment with chords and melodic fragments.

70

Laßt uns wir-ken, laßt uns stre-ben!

8

Laßt uns wir-ken, laßt uns stre-ben!

Laßt<sup>3</sup> uns<sup>3</sup> wir-ken, laßt<sup>3</sup> uns<sup>3</sup> stre-ben!

**D** Chor I

72

Laßt uns kämp - fen,

Laßt uns kämp - fen,

Laßt uns kämp - fen,

Laßt uns Kämp - fen,

Laßt uns har - ren,

Laßt uns har - ren,

Laßt uns har - ren,

Laßt uns har - ren,

Laßt uns har - ren,

74 Chor I & II

zu er - rin - gen die - sen Preis!

zu er - rin - gen die - sen Preis!

8 zu er - rin - gen die - sen Preis! Baß

zu er - rin - gen die - sen Preis!

zu er - rin - gen die - sen Preis!

8 zu er - rin - gen die - sen Preis!

zu er - rin - gen die - sen Preis!

77 **E**

Uns

Uns lei-te dei - ne Hand, o Gott! ver-leih uns Stärk und

80

lei - te dei - ne Hand, o Gott! ver - leih uns Stärk und  
 Mut ver - leih uns Stärk und

82

Mut, ver - leih uns, ve - leih  
 uns lei - te dei - ne Hand, o Gott, ver  
 Mut, Stärk und Mut,

84

Uns lei - te dei - ne \_\_\_ Hand, o Gott! ver  
 \_\_\_ uns Stärk und Mut, o Gott! Mut, o Gott! o Gott! ver  
 8 - leih uns Stärk und Mut, ver - leih \_\_\_

86

- leih uns Stärk und Mut ver - leih \_\_\_ uns \_\_\_ Stärk und  
 - leih uns \_\_\_ Stärk und Mut, uns lei - te, uns lei - te \_\_\_  
 8 \_\_\_ uns Stärk und Mut! Uns lei - te \_\_\_ dei - - ne Hand, o Gott \_\_\_ ver  
 Uns lei - te dei - ne \_\_\_ Hand, o Gott!

F

88

Mut, ver - leih uns Stärk und Mut,  
 dei - - ne Hand, o Gott!  
 - leih uns Stärk und Mut, ver - leih  
 Uns lei - te dei - ne Hand, o

90

ver - leih  
 Uns lei - te dei - ne Hand o Gott, o  
 - - - - - uns Stärk und Mut,  
 Gott! o Gott!



92

uns, ver - leih uns, ver  
 Gott, ver - leih uns, ver - leih  
 ver - leih uns, ver - leih  
 ver - leih uns, ver

94

- leih uns - Stärk und  
 uns, o Gott! Stärk und Mut, o Gott!  
 - leih uns, ver - leih uns Stärk und Mut, Stärk und

96

Mut, ver - leih uns, ver - leih uns,

ver - leih uns Stärk und Mut, ver - leih uns, ver

Mut, ver - leih uns, ver

Mut, ver - leih uns Stärk und Mut, ver - leih uns, ver

98

**G**

ver - leih uns Stärk und Mut!

- leih uns Stärk und Mut, Stärk und Mut! ver - leih uns

- leih ver - leih uns Stärk und Mut, ver - leih

- leih uns, ver - leih uns Stärk und Mut, ver - leih uns Stärk und

100

Uns lei - te dei - ne Hand, o Gott! ver  
 Stärk und Mut! Uns lei - te dei - ne Hand, o Gott! \_\_\_  
 \_\_\_ uns Stärk und Mut!  
 Mut, Stärk und Mut!

102

- leih \_\_\_ uns Stärk und Mut, ver  
 \_\_\_ ver - leih \_\_\_ uns Stärk und Mut, ver - leih uns Stärk und  
 \_\_\_  
 Uns lei - te dei - ne Hand o Gott! o

104

- leih uns Stärk und Mut, o Gott! o Gott!

Mut, ver - leih uns Stärk und Mut, o Gott! o

Gott! ver - leih uns Stärk und Mut, o Gott!

Uns lei - te dei - ne Hand, o Gott! o

106

ver - leih uns Stärk und Mut, o Gott, ver - leih uns Stärk und Mut, o

Gott! ver - leih uns Stärk und Mut, ver - leih uns Stärk und Mut, o

o Gott! ver - leih uns Stärk und Mut, ver - leih uns Stärk und

Gott! ver - leih uns Stärk und Mut, ver - leih uns Stärk und Mut, o

H

108

Gott! ver - leih uns Stärk und Mut, o Gott! ver

Gott! ver - leih uns Stärk und Mut ver

Mut, ver - leih uns Stärk und Mut, o Gott!

Gott! ver - leih uns Stärk und Mut,

110

- leih uns Stärk und Mut, o Gott! o Gott! ver - leih uns

- leih uns Stärk und Mut, ver - leih uns, ver - leih uns

ver - leih uns, ver - leih uns Stärk und Mut,

- leih uns Stärk und Mut, ver - leih uns, ver - leih uns

112

Mut, ver - leih uns Stärk und Mut! Uns lei - te dei - ne

Mut, ver - leih uns Stärk und Mut! Uns lei - te dei - ne

8 ver - leih uns Stärk und Mut!

Mut, ver - leih uns Stärk und Mut!

114

Hand, uns lei - te dei - ne Hand, o Gott, ver - leih uns Stärk und

Hand, uns lei - te dei - ne Hand, o Gott, ver - leih uns Stärk und

8 Hand, uns lei - te dei - ne Hand, o Gott, ver - leih uns Stärk und

lei - te dei - ne Hand, o Gott, o Gott, ver - leih uns Stärk und

117

Mut! Dann

Mut! Dann

8 Mut! Dann

Mut! Dann

119

sin - gen wir.

sin - gen wir.

8 sin - gen wir.

sin - gen - wir

121 **Chor II**

Dann gehn wir ein

Dann gehn wir ein

8 Dann gehn wir ein

Dann gehn wir ein

123 **Chor I, II**

in deines Reiches

in deines Reiches

8 in deines Reiches

in deines Reiches



125

Herr - - - lich - - keit!

Herr - - - lich - - keit!

Herr - - - lich - - keit!

Herr - - - lich - - keit!

128

A - - men! A - - men!

A - - men! A - - men!

A - - men! A - - men!

A - - men! A - - men!

