

# Ahime qual' empia

Luca Marenzio

Source : Il quinto libro delle Villanelle a tre voci---Venetia---Herede di G.Scotto---1587.7

Editor : André Vierendeels (07/05/17).

Notes : Original clefs : C1, C2, F4

Editorial accidentals above the staff

Music collected by Attilio Gualtieri

Soprano 1

1) Ahi - me qual' em - pia sor - te,  
2) Piu mi do - le'il par - ti - re,

Soprano 2

1) Ahi - me qual' em - pia sor - te,  
3) Ne \_\_\_\_\_ po - trà la mia sal - ma,

Bass

1) Ahi - me qual' em - pia sor - te,  
4) E fe - li - ce mo - ren - do,

5

S 1

mi mi - nac - cia la mor - te,  
che non fa - rà'il mo - ri - re,

S 2

mi mi - nac - cia la mor - te,  
con lei ri - te - ner l'al - ma,

B

mi mi - nac - cia la mor - te,  
con voi dir à gio - ien - do,

9

S 1

che mor - ro \_\_\_\_\_ o mia vi - ta, e mio ben se da  
 ch'è piu mor - to che vi - vo, chi di chi'a - ma'et a -

S 2

che mo - ro \_\_\_\_\_ o mia vi - ta, e mio ben se da  
 che fia se - gno d'a - mo - re, se con voi vis - s'e

B

che mo - ro \_\_\_\_\_ o mia vi - ta, e mio ben se da  
 non puo dol - ce mia vi - ta, di voi pri - var-mi'al -

13

S 1

me fa - te \_\_\_\_\_ par - ti - ta.  
 do - ra \_\_\_\_\_ re - sta pri - vo.

S 2

me fa - te \_\_\_\_\_ par - ti - ta.  
 con voi la \_\_\_\_\_ si mo - re.

B

me fa - te par - ti - ta.  
 cu - na di - par - ti - ta.