

Simon Biazeck

# Missa Brevis 'Orbis factor'

A.T.B. unaccompanied

*Quire* EDITIONS

For Steven Grahl & The London Oratory School Schola

# Missa Brevis 'Orbis factor'

## Kyrie

\*\* Mode I (10th, 14th & 16th century)  
arr. SIMON BIAZECK

(♩ = c. 75) **sempre poco flessibile**

*mf*

ALTO

TENOR & BASS

[T. & B.] *mf*

Ky - ri - e

Ky - ri - e

Ky - ri - e e - - lé - i - son. Ky - ri - e

4

e - - lé - i - son.

e - lé - i - son.

[T. & B.]

e - lé - i - son. Chri - ste e - - lé - i - son.

7

Chri - ste e - - lé - i - son.

Chri - ste e - - lé - i - son.

Chri - ste e - lé - - i - son.

9

Ky - ri - e

[T. & B.]

Ky - ri - e e - - lé - i - son. Ky - ri - e

\*\* Variant B.

12 *rit.*

e - e - lé - i - son.  
e - lé - i - son.

e - lé - i - son.

## Gloria

(♩ = c. 85)

Mode II (10th century)

*mf* *ritmico*

Et in ter-ra pax ho-mí-ni-bus  
Et in ter-ra pax ho-mí-ni-bus

*Celebrant* *mf*

Gló-ri-a in ex-cél-sis De-o. Et in ter-ra pax ho-mí-ni-bus

3 *f* *mf*

bo-nae vo-lun-tá-tis. Lau-dá-mus te. Be-ne-dí-ci-mus te.  
bo-nae vo-lun-tá-tis. Lau-dá-mus te. Be-ne-dí-ci-mus te.

6 *f*

A-do-rá-mus te. Glo-ri-fi-cá-mus te.  
A-do-rá-mus te. Glo-ri-fi-cá-mus te.

A-do-rá-mus te. Glo-ri-fi-cá-mus te.

8

Grá-ti-as á-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam gló-ri-am tu-am.  
Grá-ti-as á-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam gló-ri-am tu-am.

Grá-ti-as á-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam gló-ri-am tu-am.

10 *mf*

Dó - mi - ne\_ De - us, Rex cae - lé - stis, De - us Pa - ter om - ní - po - tens.  
 Rex cae - lé - stis, De - us Pa - ter om - ní - po - tens.  
 Rex cae - lé - stis, De - us Pa - ter om - ní - po - tens.

13

Dó - mi - ne\_ Fi - li u - ni - gé - ni - te le - su\_ Chri - ste. Dó - mi - ne\_ De - us,  
 u - ni - gé - ni - te le - su\_ Chri - ste.  
 u - ni - gé - ni - te le - su Chri - ste.

17 *mp* *espress.*

A - gnus De - i, Fí - li - us\_ Pa - tris. Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di,  
 A - gnus De - i, Fí - li - us\_ Pa - tris. Ah\_

20 *p*

mi - se - ré - re\_ no - bis. Ah\_  
 Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di,

22

sú - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem\_ no - stram.

23 *mf* ritmico *più espress.*

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - ré - re no - bis.  
 Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - ré - re no - bis.

*mf* *più espress.*  
[T. & B.]

25 *ritmico*

Quó - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Dó - mi - nus.  
 Quó - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Dó - mi - nus.

[T. & B.]

27 *f*

Tu so - lus Al - tís - si - mus, Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spí - ri - tu,  
 Tu so - lus Al - tís - si - mus, Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spí - ri - tu.

30 *rit.*

in gló - ri - a De - i Pa - tris. tu in gló - ri - a De - i Pa - tris.  
 tu in gló - ri - a De - i Pa - tris.

31 *mf*

A - men. A - men. A - men.

*mf*

# Sanctus

Un poco Maestoso (♩ = c. 74)

Mode II (11th century)

*mf* *legato*

San - ctus, San - ctus Dó - mi - nus  
 San - ctus, San - ctus Dó - mi - nus

*mf* *legato*

San - ctus, San - ctus, San - ctus Dó - mi - nus

4 *più f*

De - us Sá - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra  
 — De-us Sá - ba-oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra

*più f*

— De-us Sá - ba oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra

6

gló - ri - a tu - a. Ho - sán - na in ex - cél - sis.  
 gló - ri - a tu - a. Ho - sán - na in ex - cél - sis.

# Benedictus

*più espress.*

Be - ne - dí - ctus qui ve - nit

*mp*

*mp*  
 Ah

2

in nó - mi - ne Dó - mi - ni.

3 rit.

Ho - sán - na in ex - - cél - sis.

Ho - sán - - - na in ex - - - cél - sis.

## Agnus Dei

(♩ = c. 64)

*Soli (ad. lib.)*

Mode I (14th. century)

*mp* *legatiss.*

A - - - gnus De - i,

A - - - gnus De - i,

2 *Tutti*

qui tol - lis pec - cá - ta mun - di:

qui tol - lis pec - cá - ta mun - di:

3 *Soli*  
*mf*

mi - se - ré - re no - bis. A - gnus De - i,

mi - se - ré - re no - bis. A - gnus De - i,

mi - se - ré - re no - bis. A - gnus De - i,

5 *Tutti* *poco rit.*

qui tol - lis pec - cá - ta mun - di:

*Tutti* qui tol - lis pec - cá - ta mun - di.

qui tol - lis pec - cá - ta mun - di:

7 *poco più lento* *A tempo*

*Soli*  
// *più f*

mi - se - ré - re no - bis. A - gnus De - i,

mi - se - ré - re no - bis. A - gnus De - i,

*espress.* *più f*

mi - se - ré - re no - bis. A - gnus De - i,

9 *Tutti*

qui tol - lis pec - cá - ta mun - di:

qui tol - lis pec - cá - ta mun - di:

qui tol - lis pec - cá - ta mun - di:

10 *poco più lento* *mp* *rit.*

do - na no - bis pa - cem.

*espress.*  
do - na no - bis pa - cem, pa - cem.

*mp*  
*mp*  
do - na no - bis pa - cem, pa - cem.

5'38"